

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «ЕКАТЕРИНБУРГСКОЕ СУВОРОВСКОЕ ВОЕННОЕ УЧИЛИЩЕ»  
МИНИСТЕРСТВА ОБОРОНЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**



# **Индивидуальный формат педагогического роста**

**СБОРНИК  
материалов финального этапа  
педагогических чтений 2019 года**

Екатеринбург 2019

УДК 355.231.1  
ББК Ц439.8(2Рос)  
И60

*Редакционный совет:*

Э. Ю. Бродовских, заместитель начальника ФГКОУ «Екатеринбургское СВУ»  
И. Н. Деткина, старший методист учебного отдела ФГКОУ «Екатеринбургское СВУ»

И60 Индивидуальный формат педагогического роста : сборник материалов финального этапа педагогических чтений 2019 года / Екатеринбургское суворовское военное училище ; Уральский государственный педагогический университет. – Электрон. дан. – Екатеринбург : [б. и.], 2019. – 1 CD-ROM. – Текст : электронный.

ISBN 978-5-7186-1218-9

В сборнике материалов финального этапа педагогических чтений Федерального государственного казенного общеобразовательного учреждения «Екатеринбургское суворовское военное училище» Министерства обороны Российской Федерации 2019 года по теме «Индивидуальный формат педагогического роста» представлены работы победителей и призеров первого этапа, проведенного среди педагогов структурных подразделений училища по темам самообразования за 2018-2019 учебный год.

Созданные в ходе конкурсных выступлений условия для обмена опытом, осуществления сотрудничества с коллегами путем обновления знаний, приобретения новых способов мышления, методов и приемов индивидуальной работы позволили мотивировать весь педагогический коллектив на высокую продуктивность своей профессиональной деятельности.

Материалы предназначены для научной и педагогической общественности, руководителей и специалистов образовательных организаций и структурных подразделений училища, интересующихся вопросами профессионального совершенствования современного педагога.

Материалы публикуются в авторской редакции.

УДК 355.231.1  
ББК Ц439.8(2Рос)

ISBN 978-5-7186-1218-9

© ФГКОУ «Екатеринбургское СВУ», 2019  
© ФГБОУ ВО «УрГПУ», 2019

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<i>Аверьянов Р.А.</i> Адаптация суворовцев к повседневной деятельности и обучению в училище...	4
<i>Барбаро О.В.</i> Как общаться с подростком? .....	10
<i>Гребнева О.В.</i> Портретная живопись XVIII века в России. Эпоха и личность.....	16
<i>Дворников С.Ю.</i> Профессионально-личностное саморазвитие как цель профессионального роста педагога. Критерии личностного роста.....	26
<i>Демаков А.В.</i> Использование здоровьесберегающих технологий в процессе организации самоподготовки воспитанников.....	32
<i>Живилов А.М.</i> Профилактика профессиональных деструкций.....	49
<i>Заврина И.А.</i> Применение цифровых ресурсов как средство оптимизации работы на уроке.....	54
<i>Замбровская Е.И.</i> Формирование экологической культуры учащихся во внеурочной деятельности.....	73
<i>Иванин А.В.</i> Практика первичной профилактики девиантного поведения подростков.....	109
<i>Истомина Е.А.</i> Технологические приемы средствами программы Microsoft Power Point.....	123
<i>Квашин К.П.</i> Вопросы взаимодействия семьи и школы.....	190
<i>Курносенко С.П.</i> Роль педагога в формировании личности обучающегося.....	195
<i>Левина Н.В.</i> Игровые формы на уроках русского языка и литературы в 8 классе.....	200
<i>Манчинский А.П.</i> Работа воспитателя для создания условий обучения и воспитания успехом.....	212
<i>Мухаметзянов И.Р.</i> Психологические факторы, влияющие на качество усвоения учебного материала.....	220
<i>Патрик А.В.</i> Особенности использования метапредметных технологий на уроках обществознания.....	226
<i>Саидова С.С.</i> Реализация военной составляющей на уроках в 5 классе.....	249
<i>Соколов И.В.</i> Профессионально-личностное саморазвитие как цель профессионального роста педагога.....	273
<i>Сопелкин Д.Н.</i> Особенности коммуникации с воспитанниками с учетом возрастной динамики психических процессов.....	290
<i>Сотрихина С.С.</i> Прикладная направленность уроков математики как один из факторов самоопределения суворовцев.....	312
<i>Софронов А.Н.</i> Сплочение коллектива суворовцев-первокурсников в процессе внеклассной воспитательной работы.....	326
<i>Чистякова Е.Н.</i> Гармонизация личности средствами арт-терапии.....	333
<i>Шапошников В.Г.</i> Актуальные вопросы организации военно-профессиональной ориентации воспитанников Екатеринбургского суворовского военного училища.....	341
<i>Шитиков И.А.</i> Социально-психологический аспект воспитания суворовцев.....	370
<i>Щербаков С.А.</i> Возрастные особенности младших подростков.....	376

## АДАПТАЦИЯ СУВОРОВЦЕВ К ПОВСЕДНЕВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ОБУЧЕНИЮ В УЧИЛИЩЕ

*Аверьянов Р.А., воспитатель 1 курса суворовцев*

**Аннотация.** В статье рассматривается тема адаптации суворовцев к повседневной деятельности и обучению в училище, так как с поступлением подростка в суворовское училище в его жизни происходит множество изменений, а от успешной адаптации зависит не только успеваемость воспитанника, но и способность к дальнейшему психическому, личностному и социальному развитию.

**Ключевые слова:** адаптация суворовцев; психическое развитие; личностное развитие; социальное развитие; тревожные факторы; дезадаптация суворовцев; суворовцы; начальное военное образование; суворовские училища.

## ADAPTATION OF SUVOROVITES TO SUVOROV MILITARY SCHOOL ROUTINES AND EDUCATION PROCESS

*Averyanov R.A., Homeroom Officer, Year 1*

**Abstract.** The article deals with the process of adaptation of suvorovites to Suvorov military school routines and education process, as entering the specialized school means great changes in the life of a teenager. Successful adaptation is linked not only to learning progress of students but it also means further psychical, personal and social well-being and development.

**Keywords:** adaptation of the Suvorovites; mental development; personal development; social development; disturbing factors; maladaptation of Suvorovites; Suvorovites; primary military education; Suvorov schools.

**В каждом ребенке солнце.  
Только дайте ему светить.  
Сократ**

Проблема адаптации суворовцев к повседневной деятельности и обучению в училище является одной из самых важных, так как с поступлением ребенка в суворовское училище в его жизни происходит множество изменений: строгий режим дня, отсутствие рядом с ним родителей, новые требования к поведению, постоянный контакт со сверстниками, новыми условиями быта, другой стиль общения. Все эти изменения создают для ребёнка стрессовую ситуацию. От того, как ребенок адаптируется в училище, насколько успешно пройдут его первые месяцы и первый год в образовательном учреждении, зависит не только успешность его обучения, но и способность к дальнейшему психическому, личностному и социальному развитию.



Тревожность, связанная с процессом обучения, – это самое широкое понятие, включающее различные аспекты устойчивого эмоционального неблагополучия. Она выражается в волнении, повышенном беспокойстве в учебных ситуациях, на уроке, в ожидании плохого отношения к себе, отрицательной оценки со стороны педагогов, воспитателей, сверстников. Подросток постоянно чувствует собственную неполноценность, не уверен в правильности своего поведения. Из-за высокой тревожности учащиеся могут не раскрыть полностью своих способностей, знаний, умений, навыков, что, в свою очередь, может сказаться на успешности их обучения.

На 1-ом курсе наиболее тревожными факторами для учащихся являются:

*«страх самовыражения»*, когда суворовцы испытывают негативные эмоциональные переживания ситуаций, где необходимо самораскрытие, предъявление себя другим, демонстрация своих возможностей;

*«страх ситуации проверки знаний»*, когда суворовцы испытывают негативное отношение и переживание тревоги в ситуациях проверки (особенно – публичной) знаний, достижений, возможностей;

*«страх не соответствовать ожиданиям окружающих»*, когда суворовцы ориентированы на значимость других в оценке своих результатов, поступков, мыслей. Подростки испытывают тревогу по поводу оценок окружающих, ожидая негативных;

*«общая тревожность»* – общее эмоциональное состояние, связанное с различными формами включения в учебную деятельность и жизнь училища в целом.

**Важно помнить:** высокотревожные подростки эмоционально острее реагируют на сообщения о неудаче, им сложно работать в стрессовых ситуациях или в условиях дефицита времени, отведенного на решение задачи.

Для них характерна боязнь неудачи, эта боязнь у них доминирует над стремлением к достижению успеха. Большой стимулирующей силой обладает сообщение об успехе.

Неуспех, как правило, вызывает отрицательные эмоции и нежелание выполнять учебные задания, вызывающие затруднения. И если неуспех повторится, то может закрепиться отрицательное отношение к предмету.

В случае незавершенности процесса адаптации, неуспешной адаптации говорят о *дезадаптации* – реакции на неумение решать задачи, поставленные самой жизнью. Ее **виды**:

1. Интеллектуальная – нарушение интеллектуальной деятельности. Отставание от сверстников в учёбе.

2. Поведенческая – несоответствие поведения ребенка правовым и моральным нормам (агрессивность, асоциальное поведение).

3. Коммуникативная – затруднения в общении со сверстниками и взрослыми («Я против всех»).

4. Соматическая – отклонения в здоровье ребенка.

5. Эмоциональная – эмоциональные трудности, тревожность, переживания по поводу проблем в учёбе.

***Признаки возникновения трудностей в период адаптации:***

- усталый, утомленный внешний вид ребенка;
- нежелание ребенка делиться своими впечатлениями о проведенном дне;
- нежелание выполнять домашние задания;
- негативные характеристики в адрес воспитателей, преподавателей, сверстников;
- жалобы на те или иные события, связанные с училищем;
- беспокойный сон;
- трудности утреннего пробуждения, вялость;
- постоянные жалобы на плохое самочувствие.

***Общие рекомендации***

Воспитателю и преподавателю необходимо:

■ Формировать у подростка положительные убеждения и отношение к учебной деятельности, учебному предмету путем развития осознания и осмысления жизненного значения знаний, создания ситуаций успеха, отмечать даже небольшие продвижения суворовца вперед, поддерживать активность на уроке, минимизировать публичную критику.

■ Организовать атмосферу успеха, помогать суворовцам учиться «победно», обретать уверенность в своих силах и способностях.

■ Учить суворовца видеть личность как в самом себе, так и в каждом из окружающих, развивать сознание о причастности к своей группе и к социальному в целом.

■ Создавать такую обстановку обучения, общения, труда, в которой каждый суворовец чувствовал бы себя личностью, ощущал бы внимание лично к нему.

■ Не скупиться на поощрение и похвалу всех хороших сторон и социально ценных поступков суворовцев.

■ Проводить психолого-педагогические мероприятия, воспитательную и индивидуально-воспитательную работу направить на снижение уровня тревожности, повышение самооценки и как следствие – успеваемости, создать ситуацию более комфортного пребывания в суворовском военном училище.

■ Суворовцев с высокой тревожностью и низкой адаптацией к условиям военного учебного заведения необходимо взять под динамическое психолого-педагогическое наблюдение.

### Рекомендации при определенном поведении (реакции) подростка

Характерное поведение (реакции) подростков	Рекомендации взрослым
Переполнены энергией, быстро растут, любят действовать: сначала делают, потом думают	Планируйте разнообразные полезные занятия: ручной труд, активные игры и т. п. Поощряйте размышления о последствиях своих поступков
Учатся в активной деятельности	Необходимо активно задействовать детей в обучении. Им быстро надоедают занятия в виде лекций. Каждое занятие для них должно быть новым и интересным
Активно развивается логическое мышление	Дайте возможность детям высказываться на занятиях, делать свой выбор в поступках. Учите их разумно обосновывать поступки. Всегда оценивайте различные точки зрения. Дайте понять детям, что вы не безразличны к их мнению
Преобладает конкретное мышление. Трудно воспринимают абстракции	Объясняйте просто и ненавязчиво, не используйте замысловатые фразы и символы
Желают делать все хорошо, но теряют интерес, если оказывается давление	Привлекайте и поощряйте попытки новых видов деятельности, помогайте им развиваться и одновременно учите доводить дело до конца. Чаще хвалите и поддерживайте идеи подростков
Шумные, любят ссориться	Поощряйте уравновешенность и спокойствие. Сами создавайте спокойную атмосферу
Любят быть вне помещения	Детям этого возраста очень тяжело усидеть в здании. Порой даже интересное занятие не сможет их заинтересовать, если на улице благоприятная погода для прогулки и игр
Превращаются из ребенка во взрослого и приобретают способности, присущие полу.	В этот момент дети нуждаются в особой поддержке и понимании. Помогите подростку почувствовать, что он по-своему привлекателен. Никогда не акцентируйте внимание на его физическом развитии. Просто и естественно принимайте каждого. Уважайте их чувства. Рассказ о сходных чувствах может помочь ребенку чувствовать себя свободней
Очень критичны, особенно к взрослым.	В этом возрасте дети ищут лидера, на которого в то же время можно положиться, поэтому будьте примером осмысленности и правоты. Умейте выслушивать подростков и чаще говорите с ними на интересующие их темы
Могут принимать ответственность на себя	Придумывайте каждому какие-нибудь постоянные поручения, чтобы каждый нес какую-то ответственность, и осторожно помогайте им в этом. Важна партнерская позиция взрослого по отношению к личности младшего подростка.

	Не будьте безучастными, ограничиваясь контролем детей
Сильное чувство компании, команды	Помогите взводу стать дружной командой. Усиливайте чувство принадлежности к группе и личное внимание. Но не надейтесь, что они примут Вас в свою компанию: они хотят быть самостоятельными. Для поддержания интереса на уроке нуждаются в полной занятости. Необходимо задействовать их во время работы в классе
Обладают самосознанием. Подростки думают о себе так много, что им кажется, что о них постоянно думают и другие	Не злоупотребляйте замечаниями и критикой. Детям необходимо поощрение. Чаще отзывайтесь о них положительно
Сверхчувствительны к критике	Будьте осторожны, выбирая путь к их душе. Берегите чувства детей. Никогда не исправляйте, унижая
Острое чувство юмора, много шума и хихиканья.	Вызывайте и правильно направляйте юмор. Учите оценивать, что смешно, а что нет. Позволяйте себе смеяться вместе с ними.

В. А. Сухомлинский писал: *«Я горжусь своим педагогическим кредо: моими любимыми воспитанниками являются не послушные и безропотные, готовые со всем соглашаться, а своенравные, волевые, беспокойные, иногда проказники и шалуны, но бунтари против зла и неправды, готовые отдать голову на отсечение, но отстаивать принципы, которые стали неотделимы от их личности. Надо бережно хранить и заботливо лелеять ростки души, готовой к мужественному и бескомпромиссному труду, к борьбе за правду, благородство»*. Эти замечательные слова выдающегося педагога-практика должны стать отправной точкой в работе воспитателей училища с нашими замечательными мальчишками-подростками.

### Список литературы

1. Белкин А. С. Основы возрастной педагогики: учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2000.
2. Возрастная и педагогическая психология: Тексты / сост. и коммент. М. О. Шуаре. – М.: Изд-во Московского ун-та, 1992.
3. Возрастная психология. Феноменология развития: учебник для студентов высш. учеб. Заведений / В. С. Мухина. – 10-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательский центр «Академия», 2006.
4. Гамезо М. В., Петрова Е. А., Орлова Л. М. Возрастная и педагогическая психология учащихся: учебное пособие для студентов всех специальностей педагогических вузов. – М.: Педагогическое общество России, 2003.
5. Казанская В. Подросток. Трудности взросления. – 2-е издание, дополненное. – СПб.: Питер, 2008.

6. Крутецкий В. А. Психология: учебник для учащихся педагогических училищ. – М.: Просвещение, 1980.

7. Малкина-Пых И. Г. Возрастные кризисы взрослости. – М.: Изд-во «Эксмо», 2005. – (Справочник практического психолога).

8. Психология детства: учебник / под ред. члена-корреспондента РАО А. А. Реана. – СПб.: Прайм-ЕВРОЗНАК, 2003. – (Серия «Мэтры психологии»).

9. Психология развития / под ред. А. К. Болотовой и О. Н. Молчановой. – М.: ЧеРо, 2005.

10. Шаповаченко И. В. Возрастная психология (Психология развития и возрастная психология). – М.: Гардарики, 2005.

## КАК ОБЩАТЬСЯ С ПОДРОСТКОМ?

*Барбаро О.В., воспитатель 1 курса суворовцев*

**Аннотация.** В статье рассматриваются эффективные способы взаимодействия воспитателя с подростком, факторы, способствующие установлению положительных отношений с воспитанником. Особое внимание уделено рассмотрению групп педагогических приемов и рекомендаций.

**Ключевые слова:** эмпатии; психоэмоциональное самочувствие; педагогические приемы; дидактогения; конфликтные ситуации; педагогическое общение; подростки; воспитатели.

## HOW TO COMMUNICATE WITH A TEENAGER

*Barbaro O.V., Homeroom Officer, Year 1*

**Abstract.** The author considers some efficient ways of educator-teenager cooperation, factors providing positive tendencies in interaction with teenagers. The focus is made on grouping pedagogical methods and recommendations.

**Keywords:** empathy; psycho-emotional well-being; pedagogical techniques; didactogeny; conflict situations; pedagogical communication; adolescents; educators.

**«Умейте чувствовать рядом с собой человека, умей читать его душу, увидеть в его глазах духовный мир – радость, беду, несчастье, горе»  
В.А. Сухомлинский**

Особая роль в процессе общения воспитателя с воспитанником принадлежит эмпатии. Способность к сопереживанию ведет к установлению эффективных, положительных взаимоотношений с учащимися. Проявление эмпатии находит эмоциональный отклик у учащегося, и между ним и воспитателем устанавливаются положительные отношения, а это, в свою очередь, также повышает продуктивность педагогического общения.

В работе с «трудными» подростками проявление эмпатии имеет особое значение, так как для многих из них испытывают нехватку сочувствия, сопереживания.

С одной стороны, более глубокое и адекватное отражение личности учащихся позволяет воспитателю принимать свои решения более обоснованно, а значит, повышает продуктивность воспитательного процесса. С другой стороны, проявление эмпатии находит эмоциональный отклик у учащегося, и между ним и воспитателем устанавливаются положительные отношения. А это в свою очередь также не может не повышать продуктивность педагогического общения.

В некоторых случаях неспособность к проявлению эмпатии в сочетании с низким педагогическим профессионализмом существенно усугубляет процесс негативного развития личности подростка, прямо приводит к причинению вреда нервно-психическому здоровью учащихся за счет непрофессиональных действий педагога (такое явление обозначается термином «дидактогения»).

Важным фактором качественного педагогического общения играют способность принять в расчет другие возможные точки зрения и способность взглянуть на ситуацию глазами учащегося, умение встать на место воспитанника и рассуждать с его позиции.

В случае возникновения конфликтных ситуаций, не следует стараться одержать победу любой ценой, кое в чём можно и уступить. Следует учесть, что взрослый человек не может быть во всём прав, он не гарантирован от ошибок. Умейте признавать свои ошибки!

В ситуации противостояния не рекомендуется действовать прямой атакой. Лучше выбрать подходящий момент (иной раз лучше один на один) и без раздражения высказать свое мнение, вносящее поправки в услышанное и увиденное. В ходе диалога можно вскрыть причины неправильных взглядов подростка, показывать, в чем ошибочность его рассуждений, и таким путем развивать и направлять его мыслительный процесс.

Старайтесь не вступать в пререкания. Практика показывает, что дети-подростки перестают грубить, дерзить, когда видят, что это неэффективно для привлечения внимания взрослых. Так что держитесь нейтрально, не отвечайте. Просто откажитесь продолжать разговор, пока ребенок грубит, и делайте так всегда. Даже если подросток неправильно и грубо себя ведет, делайте ему замечание только с глазу на глаз, а не в присутствии других взрослых или подростков. Дети в этом возрасте очень болезненно воспринимают любую критику в свой адрес, это может привести к оппозиционному поведению и лишь усилит грубость.

В случае возникновения конфликтной ситуации следует говорить с учащимися вежливо, тактично, избегать резких выражений, контролируйте свои эмоции, сдерживать гнев или негодование.

Следующим важным фактором, способствующим установлению положительных отношений с подростком, является выбранная воспитателем *манера общения*. Здесь можно сказать следующее. Умейте выслушивать подростка. Старайтесь также избегать во взаимодействии чрезмерного психологического давления.

Научитесь говорить с ребенком на равных, не сюсюкайте и не подавляйте – дайте ему почувствовать свою значимость, чтобы он не искал другие способы для получения этого ощущения.

Следует также учесть, что если педагог позволяет себе поведение в порицательном, уничижающем, отчитывающем, поучительном, авторитарном тоне, он тем самым только провоцирует подростка на ответные агрессивные действия, действия протеста, действия, которые, по сути своей, являются защитными механизмами психики. Стоит помнить, что для подростков характерны реакции протеста, негативизма, стремления противопоставить себя миру взрослых, стремлением свергать авторитеты и авторитетные мнения.

Не позволяйте себе оскорблять обучающегося. Исключить угрозы и шантаж. Не пытайтесь загнать подростка в угол, поставив его в затруднительное положение. Тем самым вы только вызовете ответную агрессивную реакцию. Помните, что в случае противостояния – ваша задача исправить ситуацию, а не накричать и не задавить авторитетом.

Следует также иметь в виду, что на проступок надо реагировать мерой наказания, но наказание должно завершать конфликт, а не создавать его.

Выказывайте отношение только к поступкам, а не к личности учащегося (не «ты грубиян», а «ты проявил грубость»). Подход к анализу поведения подростков не должен носить оценочный характер, нужно находить положительные, отрицательные моменты поступков и предлагать альтернативные способы поведения. Старайтесь не сравнивать ученика с другими, особенно если это сравнение не в его пользу. Найдите сильные стороны, качества подростка и опирайтесь на них в деле воспитания.

При работе с детьми устанавливайте с ними зрительный контакт. Убедитесь, что они смотрят на вас, а не в сторону (если нет, то попросите посмотреть на вас – этот прием работает и со взрослыми). Когда вы смотрите друг другу в глаза – ребенок в вашем распоряжении, можно формулировать свою просьбу или вопрос. Если делать так все время, когда вам нужно внимание ребенка, это приучит его слушать вас.

Будьте внимательным слушателем, не отвлекайтесь на посторонние дела, когда ребенок вам что-то рассказывает. Ребёнок не научится слушать других, если ему не у кого будет этому научиться. Обращайтесь к подростку по имени. В процессе общения старайтесь вести диалог на равных. Старайтесь инициативу общения держать в своих руках. Умейте смотреть на вещи глазами подростка. Общаясь с подростком, старайтесь развивать в себе готовность к педагогической импровизации.

Общаясь с ребенком, говорите меньше, а не больше. В таком случае у вас повышается вероятность быть понятым и услышанным. Почему? Потому, что детям требуется больше времени на осмысление того, что они слышат, прежде чем что-то ответить (у них совсем другая скорость переработки информации, чем у взрослых). Таким образом, если вы задаете подростку вопрос или



просите о чем-нибудь, подождите, хотя бы, пять секунд – ребенок воспримет больше информации и, вполне возможно, даст адекватный ответ. Следует говорить, по возможности, кратко и точно, избегайте длительных монологов. В этом возрасте ребенок становится восприимчивее, если знает, что не придется выслушивать целую лекцию. Например: «Убери, пожалуйста, в шкафу перед тем, как пойдешь отдыхать», «Сейчас тебе надо выучить физику» и т. д. Иногда достаточно одного слова-напоминания: «Уборка!», «Литература!».

В ряде случаев необходимо использовать пониженный, приглушенный голос. Он обычно застаёт человека врасплох, и ребенок обязательно остановится, чтобы послушать вас. Учителя часто успешно используют этот прием, чтобы привлечь внимание разбушевавшегося класса.

При общении с подростком немаловажное значение (особенно в отношении детей-сирот, детей, которые проживают в неблагополучных семьях) имеют различного рода «психологические поглаживания», которые могут представлять из себя следующее.

Необходимо систематически хвалить подростка, особенно спустя некоторое время после наказания. Он убедится, что претензии были к его поступку, а не к личности в целом. Концентрируйте внимание подростка на уже достигнутых успехах. Не оставлять без похвалы любое положительное проявление подростка. Полезно доверять подростку ответственные поручения, в частности, выступления от лица коллектива.

Следующим немаловажным фактором установления контакта с подростком является то, какое место он занимает в коллективе, насколько ему в нём комфортно. Поэтому, обеспечьте возможность занять достойное место в коллективе (через поручения, поощрение малейших успехов, поиск и развитие способностей и проч.); совершенствуйте работу по формированию коллектива, не допускайте в нем изолированности трудных подростков. Совершенствовать работу по формированию классного коллектива, не допускать в нем изолированности трудного подростка.

Помимо сказанного, можно ещё дать следующие рекомендации.

Построение учебной деятельности на уроках должно отражать учет индивидуальных отличий, что поможет снизить напряженность учащихся, испытывающих неудовлетворенность по поводу учебных затруднений.

Советуйтесь с подростками в разных вопросах – не исключено, что они предложат какое-нибудь свежее решение. Предоставлять возможность высказать свое мнение, предложить пути выхода из ситуации. Таким образом, вы можете подростку реализовать обострённое чувство взрослости.

Целесообразно использовать следующую группу педагогических приемов:

\* «авансирование личности» – предоставление определенного блага, высказывание положительного мнения о подростке, даже если он этого еще пока не заслужил в полной мере. Аванс побуждает к проявлению лучших качеств;

\* дать понять подростку, что неблагоприятный поступок – досадное недоразумение, случайность и больше не повториться, так как ошибки возможны, но нужно извлекать из них полезный опыт;

\* в целях усиления положительного влияния на подростков через коллектив используются следующие приемы;

\* прием доверия – подросток выполняет наиболее значимое общественное поручение коллектива, в котором он сможет проявить свои знания и умения;

\* прием постепенного приручения к деятельности на общую пользу – поручения повторяются, усложняются и мотивируются их общественной значимостью;

\* прием поддержки коллективистских проявлений – поощрение и одобрение коллективом, усилий подростка при выполнении общественной работы при доброжелательных отношениях к нему окружающих;

\* прием недоверия – коллектив высказывает сомнения в том, что поручать или нет какое-либо дело данному подростку из-за негативных его личных качеств, побуждая его тем самым к самокритике;

\* прием осуждения безнравственности эгоистических установок и взглядов подростка;

\* прием побуждения подростка к объективной оценке своего поступка;

\* прием включения подростка в коллективные общественно-значимые виды деятельности, где он должен проявить свои отношения к совместным коллективным делам, умение сотрудничать с одноклассниками.

*Уважаемые воспитатели! Вы много сил и энергии тратите для того, чтобы суворовцы хорошо учились, были вежливыми, терпимыми друг к другу. Но процесс взросления очень труден, нужно помочь нашим воспитанникам преодолеть их трудности.*

### **Список литературы**

1. Абрамова Г. С. Возрастная психология. – М., 2000.
2. Божович Л. И. Избранные психологические труды. Проблемы формирования личности. – М., 1995.
3. Волков Б. С. Психология подростка. – М., 2002.
4. Выготский Л. С. Педология подростка. – М., 1994.
5. Выготский Л. С. Собрание сочинений: в 6-ти т. / под ред. Д. Б. Элькина. – М.: Педагогика, 1984. – Т. 4. Детская психология.

6. Гальперин П. Я., Запорожец А. В., Карпова С. Н. Актуальные проблемы возрастной психологии. – М., 1978.
7. Дубровина И. В. Формирование личности в переходный период: от подросткового к юношескому возрасту. – М., 1987.
8. Дубровина И. В. Рабочая книга школьного психолога. – М.: Просвещение, 1991.
9. Жинот Х. Родители и подросток. – Ростов н/Д.: Феникс, 1997. – Серия «Магическая формула».
10. Кон И. С. Психология ранней юности: Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1989.
11. Кон И. С. Психология дружбы. – М., 1973.
12. Кравченко А. И. Родителям о подростках. – М., 2002.
13. Кулагина И. Ю. Возрастная психология. – М., 1997.
14. Мудрик А. В., Бодалев А. А., Малькова З. А., Новикова Л. И., Карковский В. А. Концепция воспитания учащейся молодежи в современном обществе. – М., 1991.
15. Мудрость тысячелетий. Энциклопедия / авт.-сост. В. Балязин. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.
16. Мухина В. С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество: учебник для студ. вузов. – 4-е изд., стереотип. – М.: Издательский центр «Академия», 1999.
17. Немов Р. С. Психология. – М., 1998. Кн. 2.
18. Сухомлинский В. А. Методика воспитания коллектива. – М., 1981.
19. Степанов В. Г. Психология трудных школьников: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2001.
20. Фельдштейн Д. И. Психология развивающейся личности. – М.; Воронеж, 1996.
21. Эльконин Д. Б. К проблеме периодизации психического развития в детском возрасте // Хрестоматия по возрастной психологии / под ред. Д. И. Фельдштейна. – М., 1994.
22. <http://www.didascal.ru>.
23. <http://www.psyinst.ru>.

## ПОРТРЕТНАЯ ЖИВОПИСЬ XVIII ВЕКА В РОССИИ. ЭПОХА И ЛИЧНОСТЬ

*Гребнева О.В., магистр педагогики,  
преподаватель высшей квалификационной категории*

**Аннотация.** Внеурочное мероприятие по портретной живописи России проходит в форме игры и посвящено историческому периоду в российском искусстве, который изучается в 11 классе – XVIII в. Игра составлена на основе учебника по мировой художественной культуре 11 класс (автор Г. И. Данилова) и дополнительной литературы и предназначена для суворовцев старших классов. Материал может быть интересен преподавателям мировой художественной культуры и искусства для организации повторительно-обобщающих уроков перед проведением контрольных работ, также его можно использовать для проведения внеурочных мероприятий.

**Ключевые слова:** мировая художественная культура; внеурочные мероприятия; внеурочная деятельность; портреты; портретная живопись; история живописи; интеллектуальные игры; психология искусства; художественное восприятие; одиннадцатиклассники.

## PORTRAIT PAINTING OF THE XVIII CENTURY IN RUSSIA. ERA AND PERSONALITY

*Grebneva O.V., Master of Pedagogy,  
Teacher of the Highest Qualification Category*

**Abstract.** Extracurricular event on portraiture of Russia takes place in the form of a game and is dedicated to the historical period in Russian art, which is studied in the 11th grade – XVIII century. The Game is based on the textbook on world art culture 11th grade (author G. I. Danilova) and additional literature and is intended for Suvorov senior classes. The material may be of interest to teachers of world art culture and art for the organization of repetitive and generalizing lessons before the tests, it can also be used for extracurricular activities.

**Keywords:** world art; extracurricular activities; extracurricular activities; portraits; portrait painting; history of painting; mind games; psychology of art; artistic perception; eleventh graders.

Внеурочное мероприятие по портретной живописи России проходит в форме игры и посвящено историческому периоду в российском искусстве, который изучается в 11 классе. Игра составлена на основе учебника по мировой художественной культуре 11 класса (автор Г. И. Данилова) и дополнительной литературы и предназначена для суворовцев старших классов. Материал может быть интересен преподавателям мировой художественной культуры и искусства для организации повторительно-обобщающих уроков перед проведением

контрольных работ, также его можно использовать для проведения внеурочных мероприятий.

Целью занятия является актуализация и систематизация знаний об исторических личностях и деятелях культуры России XVIII века. Однако кроме большой учебной цели преследуется более глобальная, ведь согласно опыту суворовцы старших классов не соотносят экспрессивные характеристики человека, объекта художественного изображения, с его внутренним миром, не понимают знаковое содержание художественной детали, эмоциональные состояния портретируемого, многозначность смыслов внешней экспрессии. Тезаурус психологических понятий беден, описания стереотипны, ассоциации случайны. Не надо забывать, что вполне возможно кто-то из наших учеников станет разведчиком, дипломатом, многие будут командовать подразделениям. В связи с этим были поставлены такие задачи мероприятия, как обогащение тезауруса качеств, используемых при описании персонажа картины, овладение умениями психолого-искусствоведческой интерпретации личности; раскрытие с помощью приёмов психолого-искусствоведческого анализа сложности внутреннего мира человека, его противоречивости; осознание психологических смыслов элементов внешней экспрессии; формирование отношения к воспринимаемому произведению искусства в целом и изображённому в нём человеку, в частности.

На данном мероприятии мы ориентируемся на следующие виды деятельности: ценностно-ориентационную, когнитивную, коммуникативную. Ценностно-ориентационная деятельность предусматривает такую организацию «прочтения» портрета, результатом которой является формирование ценностного отношения к объекту художественного изображения. Когнитивная деятельность включает изучение материала о персонаже художественного произведения, овладение умениями психолого-искусствоведческой интерпретации личности. Коммуникативная деятельность предполагает обмен суждениями о картине, оценками, эмоциями. Получение чувственной информации становится и побуждающим мотивом, и целью взаимодействия.

Перед проведением мероприятия состоялась огромная работа. Инициативной группой суворовцев был собран материал, посвященный живописи XVIII века в России, был осуществлен отбор иллюстративного и демонстрационного материала, также подготовленная информация была объединена в единую систему. В результате получился продукт учебного проекта в форме игры «Что? Где? Когда?». Почему именно такая форма была выбрана для актуализации и систематизации знаний? Эта игра предполагает работу в командах, при ответе на вопрос необходимо быстро сориентироваться, условия игры ребятам знакомы, а значит не надо тратить время на объяснение правил в условиях загруженности наших обучающихся.

Кроме того не надо забывать, что целостная, системно организованная психика человека, стремится воспринять художественный образ как целое, вникнуть в его сущность, понять смысл, выделить главное. Работа, которую выполняет сознание субъекта восприятия, сначала имеет характер целостного синкретичного восприятия, затем анализа и, наконец, синтеза. В результате складывается одно общее представление, концепция художественного произведения. В представлении материал отдельного восприятия суммируется со сходным материалом предыдущего опыта, что ведёт к изменению (дополнению или уяснению) представления о данном объекте восприятия.

Таким образом, представление о человеке, возникающее в результате восприятия произведений искусства, объединяет субъективное и объективное и имеет свою специфику. С одной стороны, его структура отражена в художественном произведении; с другой стороны, обучающийся видоизменяет воплощенный в художественном произведении образ человека под влиянием жизненного опыта, мировоззрения, идеалов. С одной стороны, в процессе художественного восприятия суворовец получает сведения не только о человеке, но и об эпохе, уровне социального развития общества, с другой стороны, на формирование образа представления, его индивидуализацию оказывает влияние эпоха, к которой принадлежит субъект восприятия. Именно на это и направлена вторая часть мероприятия, где параллельно с методом творческого восприятия применяется исследовательский метод психологического анализа.

В окончание мероприятия в качестве развивающего приёма психологического анализа задание на самоподготовку – написать небольшой очерк на тему «Мой автопортрет через 20 лет».

## **ПЛАН-КОНСПЕКТ ВНЕУРОЧНОГО ЗАНЯТИЯ ПО МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ В 11 КЛАССЕ**

Тема занятия: Портретная живопись XVIII века в России. Эпоха и личность.

Цель занятия: актуализация и систематизация знаний об исторических личностях и деятелях культуры России XVIII века.

Задачи: *воспитательные:*

✓ содействовать в ходе занятия развитию основных мировоззренческих понятий, художественному мышлению, критическому оцениванию своих знаний и знаний других суворовцев, воспитанию духа взаимопомощи и уважения к мнению и знаниям своих товарищей;

✓ осуществлять военно-профессиональную направленность обучения и воспитания (самостоятельность, ответственность, организованность, умение преодолевать трудности, делать выводы, анализировать ситуацию);

*учебные:*

✓ сформировать умение психолого-искусствоведческой интерпретации личности, анализ, а затем синтез художественного образа;

✓ рассмотрев способы анализа живописного портрета, научить составлять портрет психологический, через внимание к деталям обеспечить профилактику клипового мышления;

✓ отработать навык отбора иллюстративного и демонстрационного материала, объединения подготовленной информации в единую систему для получения продукта учебного проекта;

*развивающие:*

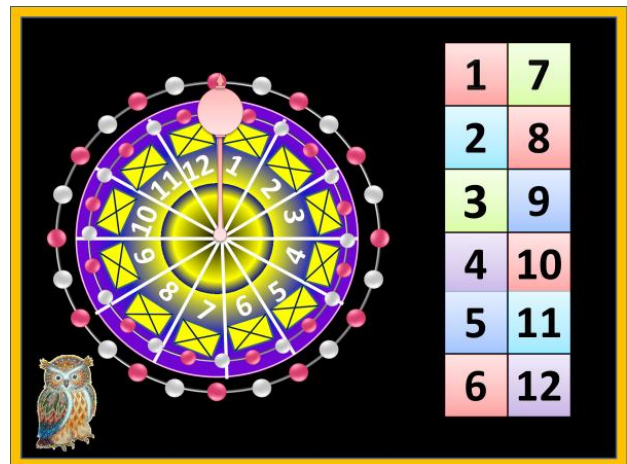
✓ увеличить количество смысловых категорий, используемых для описания объекта изображения, обогащение и углубление эмоциональных категорий, используемых в соответствующих описаниях, изменение объёма и структуры вербальных эталонов эмоциональных состояний и чувств;

✓ активизировать процесс обучения через возможность привлечения обучающихся к исследовательской деятельности;

✓ развивать формирование навыков диалогического общения (между суворовцами, между преподавателем и обучающимися, между учеником и произведением, между эпохами).

Материальное обеспечение занятия: интерактивная доска SMART Board, персональный компьютер.

Предварительная подготовка: инициативная группа суворовцев отбирает и структурирует материал для игры «Что? Где? Когда?», а также объединяет подготовленную информацию в единый проект.



### Ход занятия:

*Вводное слово преподавателя (или ведущего):* На рубеже XVII-XVIII столетий в России происходит смена исторических эпох. Вызванный к жизни волей Петра I поток перемен захлестнул страну, затронув все стороны жизни общества, начиная с экономики, политики, военного дела и заканчивая глубокими изменениями в самом характере, психологии людей. В основе этих реформ

лежало стремление Петра превратить Русь в процветающую европеизированную страну. Важное место в деле реформирования России занимала культура, которая отныне стала светской, ориентированной на реальный мир. В центре внимания светского искусства – человеческая личность, её внешний облик, драматическая судьба, взаимоотношения с окружающим миром. В культуре XVIII века нашли отражение происходящие в стране и мире процессы, официальная идеология «просвещённого абсолютизма», утверждалось чувство гражданственности, рост национального самосознания. Давайте посмотрим, как в изображении отдельных людей может отражаться целая эпоха.

1. Этот портрет Екатерина II считала самым удачным. За последующие десятилетия картина неоднократно копировалась, как самим автором, так и подражателями. Кто нарисовал эту картину? (Федор Рокотов)

**✉ ВОПРОС 1**

Этот портрет Екатерина II считала самым удачным. За последующие десятилетия картина неоднократно копировалась, как самим автором, так и подражателями. Кто нарисовал эту картину?



**ОТВЕТ**



Федор Рокотов



2. Д. Г. Левицкому для Московского воспитательного дома был заказан портрет промышленника, который пожертвовал большую сумму денег на его строительство. На картине он одет в домашний шлафрок, правая рука указывает не на какие-либо регалии, а на горшки с цветами. Формально сохраняя в портрете композиционные особенности парадного изображения, Левицкий явно их пародирует. Назовите картину. (Портрет П. А. Демидова)

**✉ ВОПРОС 2**

Д.Г.Левицкому для Московского воспитательного дома был заказан портрет промышленника, который пожертвовал большую сумму денег на его строительство. На картине он одет в домашний шлафрок, правая рука указывает не на какие-либо регалии, а на горшки с цветами. Формально сохраняя в портрете композиционные особенности парадного изображения, Левицкий явно их пародирует. Назовите картину.



**ОТВЕТ**



Портрет П.А. Демидова



3. Этот художник впервые написал портрет Екатерины Великой не как правительницы, а в домашней обстановке, нарушив традиции официального парадного портрета. Назовите художника и его произведение. (В. Л. Боровиковский. Екатерина II на прогулке в Царскосельском парке)



**✉ ВОПРОС 3**

Этот художник впервые написал портрет Екатерины Великой не как правительницы, а в домашней обстановке, нарушив традиции официального парадного портрета. Назовите художника и его произведение.



**ОТВЕТ**




В. Л. Боровиковский.  
Екатерина II на прогулке в Царскосельском парке



4. Ученые до сих пор не знают, кто изображен на этой картине работы И. Никитина – Мазепа, Скоропадский или даже литовский гетман граф Казимир Ян Сапега. О какой картине идет речь? (Портрет наполеоновского гетмана).

**✉ ВОПРОС 4**

Ученые до сих пор не знают, кто изображен на этой картине работы И. Никитина – Мазепа, Скоропадский или даже литовский гетман граф Казимир Ян Сапега. О какой картине идет речь?



**ОТВЕТ**



Портрет наполеоновского гетмана



5. Этот портрет относится к серии портретов так называемых «смолянок». Вспомните автора и название картины (Д. Г. Левицкий. Портрет Хрущевой Е. Н. и Хованской Е. Н.).

**✉ ВОПРОС 5**

Этот портрет относится к серии портретов так называемых «смолянок». Вспомните автора и название картины



**ОТВЕТ**



Д. Г. Левицкий.  
Портрет Хрущевой Е. Н. и Хованской Е. Н.



6. Этот автопортрет с женой А. М. Матвеева очень значим для русской живописи. Почему? (Это первый семейный портрет)

**✉ ВОПРОС 6**

Этот автопортрет с женой А.М.Матвеева очень значим для российской живописи. Почему?



**ОТВЕТ**



Это первый семейный портрет



7. Какому портрету поэт Н. Заболоцкий посвятил эти строки:

Ее глаза – как два тумана,

Полуулыбка, полуплач,

Ее глаза – как два обмана,

Покрытых мглою неудач.

(Рокотов Федор Степанович. Портрет А. П. Струйской)

**✉ ВОПРОС 7**

Какому портрету поэт Н.Заболоцкий посвятил эти строки:



Ее глаза — как два тумана,  
Полуулыбка, полуплач,  
Ее глаза — как два обмана,  
Покрытых мглою неудач.

**ОТВЕТ**



Рокотов Федор Степанович.  
Портрет А.П. Струйской.



8. Этот художник был крепостным графа Шереметева. Кроме живописи занимался управлением хозяйства своего господина. Кто он? (Аргунов Иван Петрович)

**✉ ВОПРОС 8**

Этот художник был крепостным графа Шереметева. Кроме живописи занимался управлением хозяйства своего господина. Кто он?



**ОТВЕТ**



Аргунов Иван Петрович



9. Их во времена Петра I называли пенсионерами. Пенсионерами также были Иван Никитин и Андрей Матвеев. Кого так называли? (учащихся за границей)

**✉ ВОПРОС 9**  
 Их во времена Петра I называли пенсионерами. Пенсионерами также были Иван Никитин и Андрей Матвеев. Кого так называли?



**ответ**



учащихся за границей



10. Д. Г. Левицкий изобразил здесь будущую фаворитку Императора Павла. А пока она просто «смолянка». Кто это? (Екатерина Нелидова)

**✉ ВОПРОС 10**  
 Д.Г. Левицкий изобразил здесь будущую фаворитку Императора Павла. А пока она просто «смолянка». Кто это?



**ответ**



Екатерина Нелидова



11. Известно более 50 портретов, сделанных при жизни этой дамы. Кто она? (Екатерина Великая)

**✉ ВОПРОС 11**  
 Известно более 50 портретов, сделанных при жизни этой дамы. Кто она?



**ответ**



Екатерина II Великая



12. Поэт Я. П. Полонский посвятил этому женскому образу такие строки:  
 Она давно прошла – и нет уже тех глаз  
 И той улыбки нет, что молча выражали  
 Страданье – тень любви и мысли – тень печали.  
 Но красоту ее Боровиковский спас.  
 (Портрет М. И. Лопухиной)

✉

## ВОПРОС 12

Поэт Я.П. Полонский посвятил этому женскому образу такие строки:  
 Она давно прошла — и нет уже тех глаз  
 И той улыбки нет, что молча выражали  
 Странное — тень любви и мысли — тень печали.  
 Но красоту ее Боровиковский спас.



ОТВЕТ



Портрет М.И. Лопухиной

Подведение промежуточных выводов занятия — эпоха XVIII века в полной мере нашла отражение в портретах, каждое действующее лицо в живописи того времени является уникальной личностью, и художникам в полной мере удалось это передать.

*Слово преподавателя:* Это был XVIII век. Теперь понятно, почему именно портрет стал ведущим жанром живописи в то время? Портретные задачи сложны и вместе с тем чрезвычайно интересны ввиду того, что человек по-разному проявляет себя в тех различных обстоятельствах, в которых оказывается. Поэтому художник должен обладать большой проницательностью, чтобы передать средствами живописи психологию изображаемого человека, выразив в портрете и свое отношение к нему. Здесь требуется активность в поиске наиболее выразительного решения, умение передать внутренний мир человека. Практика в области портрета развивает способность обобщать, выявлять характерное, типичное. И одновременно для художника очень важно подметить в портретируемом и передать на холсте такое выражение лица, такие движения рук и фигуры в целом, которые наиболее убедительно характеризовали бы этого человека. Давайте попробуем по косвенным признакам узнать исторических личностей и не только в предложенном ряду изображений.

Представлен *ряд портретов*, где часть изображения закрыта, суворовцы узнают и комментируют (Петр Первый, А. С. Пушкин, И. В. Сталин, Г. Жуков, а также портреты суворовцев роты и преподавателей).

Вопросы:

- Кто это?
- Что вам подсказало? Что позволило прийти к такому выводу?
- Какая деталь больше всего бросилась в глаза?
- Опишите тремя словами этого человека?
- Предположите, как он может вести себя в трудной ситуации.
- Если бы этот человек зашел сейчас в класс, то что бы вы ему сказали?

И др.

Подведение итогов занятия.

Задание на самоподготовку – написать небольшой очерк на тему «Мой автопортрет через 20 лет»

### **Список литературы**

1. Бахтин М. М. Литературно-критические статьи. – М.: Художественная литература, 1986.
2. Васько Е. В., Стародынова С. М., Лобанов А. П., Позднякова Е. И. Восприятие человека человеком в процессе художественного познания: сборник материалов. – Витебск, 2007.
3. Выготский Л. С. Психология искусства. – М.: Искусство, 1968.
4. Иванская О. Н. Психологические особенности идентификации лица человека по фотографии: автореф. дис. ... канд. психол. наук: 19.00.01. – СПб., 2001.
5. Предтеченская Л. М. Мировая художественная культура. – М.: НИИ школ МП РСФСР, 1983.
6. Терентьев В. А. Раскрытие сюжета художественной картины в процессе ее восприятия: дис. ... канд. психол. наук: 19.00.01. – Калинин, 2002.

## **ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОЕ САМОРАЗВИТИЕ КАК ЦЕЛЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА ПЕДАГОГА. КРИТЕРИИ ЛИЧНОСТНОГО РОСТА**

*Дворников Сергей Юрьевич, воспитатель 4 курса суворовцев*

**Аннотация.** В статье проведен анализ психолого-педагогической литературы, рассматривающей вопросы профессионального самосовершенствования педагога. Рассмотрены основные направления в контексте требований к профессионально-личностному саморазвитию педагога. Определение параметров профессионала в различных сферах жизнедеятельности, прослеживание основных изменений, наступающих в этих параметрах по мере повышения профессионализма человека, привели автора к пониманию важности механизма саморазвития в профессиональном становлении человека.

**Ключевые слова:** профессиональный рост; педагоги; профессионально-личностное развитие; профессиональное самосовершенствование; личностный рост; критерии роста.

## **PROFESSIONAL AND PERSONAL SELF-DEVELOPMENT AS A PURPOSE OF PROFESSIONAL GROWTH OF A TEACHER. CRITERIA FOR PERSONAL GROWTH**

*Dvornikov Sergey Yurievich, Homeroom Officer, 4th year Suvorov*

**Abstract.** The article analyzes the psychological and pedagogical literature that addresses the issues of professional self-improvement of a teacher. The main directions in the context of the requirements for professional and personal self-development of a teacher are considered. The determination of the parameters of a professional in various spheres of life, the tracking of the main changes that occur in these parameters as human professionalism increases, led the author to understand the importance of the self-development mechanism in the professional formation of a person.

**Keywords:** professional growth; educators; professional and personal development; professional self-improvement; personal growth; growth criteria.

Материал, с которым педагог работает каждый день – это дети, которые никогда не станут снова детьми. И педагоги не имеют возможности допускать ошибки. Ведь исправить их будет сложно, а порой и невозможно. А чтобы избежать ошибок, очень важно регулярно анализировать свою деятельность, выявлять причины успешности и не успешности работы. В связи с этим педагоги должны понять, какие критерии определяют успешность работы учителя и какие факторы влияют на это.

Совершенствование качества обучения и воспитания напрямую зависит от уровня подготовки педагогов. Чтобы не отстать от времени, педагог должен



постоянно совершенствовать свои знания, овладевать прогрессивными педагогическими технологиями воспитания и обучения и тем самым обеспечить возможность для своего развития.

Саморазвитие предполагает постоянную работу над собой. Оно затрагивает все сферы человеческой жизни: карьеру, семью, дружбу, увлечения и т.п. Без стремления к самосовершенствованию, личностному росту невозможна успешная профессиональная деятельность. В свою очередь, личностный рост – стремление к идеалу, стремление стать лучше, укрепить свою самооценку. По сути, это составляющая успеха в любом деле. Это труд, который должен совершаться человеком над самим собой.

Учитель – это человек, который учится всю жизнь, только в этом случае он обретает право учить» (В. М. Лизинский).

Известная истина гласит «Учитель способен учить до тех пор, пока сам непрерывно учится». Поэтому можно смело сказать, что личностный рост педагога необходим для выхода на новый уровень преподавания и обучения, что непосредственно помогает в личностном росте учащихся.

Личностный рост необходим для профессионального успеха, он дает возможность достигать поставленных целей и воплощать свои мечты в реальность. Постепенный личностный рост педагога, безусловно, влечет за собой изменение содержания его профессиональной деятельности.

Ставя перед собой цели, новые задачи педагог занимается самообразованием и самоанализом, а это необходимо для личностного роста педагога. Личностный рост педагога во многом зависит от самоанализа, поскольку это раскрывает в его «Я» творческую личность, а с помощью творчества можно легко заинтересовать учеников в собственном развитии. Самоанализ побуждает педагога к заполнению «пустоты» в своем образовании.

К главным составляющим личностного роста педагога можно отнести стремление постоянно совершенствовать свои знания и связывать это с творчеством. В таком случае преподавателю будет намного проще и интересней найти путь к новой, интересной подаче материала. Педагог должен постоянно стремиться к новым знаниям.



Личностный рост педагога напрямую связан с качеством образования его учеников, поскольку в современном мире необходимо постоянно искать новые методы подачи материала для того, чтобы заинтересовать учеников так, чтобы они вникли и запомнили весь материал. А без заинтересованности, как известно, толку от преподаваемого материала будет мало.



Личностный рост педагога включает в себя постоянное стремление к самостроительству не только в профессиональной, но и в личной деятельности. Занимаясь самостроительством своей личности, педагог способен найти в себе стержень, благодаря которому будет самовыражаться, понимать окружающий мир и свое «Я», что будет непосредственно отражаться на качестве образованности учеников и их стремлении узнавать себя, быть доброжелательными и развивать в себе все необходимые положительные качества.

#### Основные направления для самообразования:

- психолого-педагогическое (ориентированное на учеников и родителей)
- психологическое (общение, искусство влияния, лидерские качества)
- методическое (педагог. технологии, формы, методы и приемы)
- правовое
- эстетическое (гуманитарное)
- информационно-компьютерные технологии

В настоящее время педагоги и родители, стараются раскрыть в своих учениках индивидуальность, заставить их поверить в себя и в свои силы, помочь в преодолении возрастных препятствий, а также развить способность принимать самостоятельные и хорошо обдуманные решения. А сделать это может только развитый, хорошо образованный педагог, поскольку найти подход к ученикам и воспитанникам – задача не из легких.

Введение ФГОС как системообразующей инновации требует от педагогов – быстрой и качественной смены профессионального мировоззрения, профессиональной позиции, серьезной перестройки содержания образования и способов его реализации, массового освоения новых образовательных технологий и высокого уровня мотивации для осуществления всех этих изменений.

Профессиональный рост учителя – это цель и процесс приобретения педагогом знаний, умений, способов деятельности, позволяющих ему не любым, а



именно оптимальным образом реализовать своё предназначение, решить стоящие перед ним задачи по обучению, воспитанию, развитию, социализации и сохранению здоровья учащихся.

Профессиональный рост учителя – это процесс, и тут важно помнить о том, что этот процесс никогда незавершим подобно принципу незавершимости воспитания (Е. А. Ямбург).

Профессиональный рост педагога осуществляется двумя путями:

– *посредством самообразования;*

– *за счет осознанного, обязательно добровольного участия педагога в организованных учебным заведением мероприятиях, которые можно назвать методическая работа.*

Оба пути неразрывно связаны: учитель сам выбирает содержание, формы, методы из предлагаемой ему кем-то методической работы, и потому последняя приобретает характер самообразования.

Профессиональное развитие и становление педагога без грамотно построенного самообразовательного процесса невозможно. Самообразование можно рассматривать в двух значениях: как «самообучение» (в узком смысле – как самонаучение) и как «самосозидание» (в широком – как «создание себя», «самостроительство»). Во втором случае самообразование выступает одним из механизмов превращения личности педагога в творческую личность. Поэтому профессиональный рост также можно назвать и поиском своего пути.

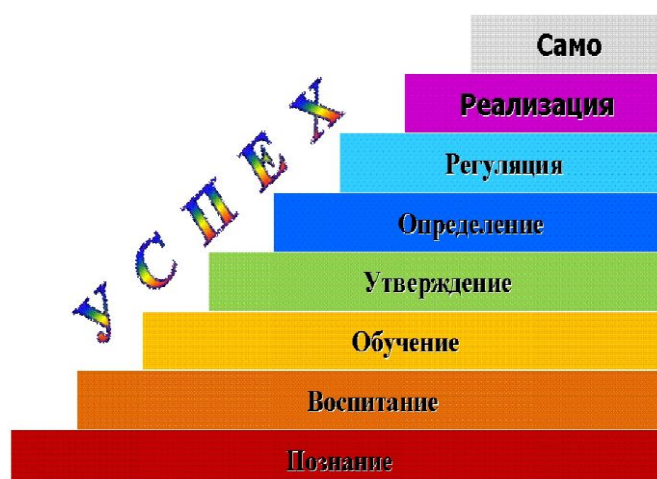
Для того чтобы добиться хороших результатов, надо постоянно изучать себя, знать свои достоинства и недостатки, постепенно формировать в себе тот внутренний стержень, на котором будет строиться не только профессиональное, но личностное развитие.

Одним из условий роста мастерства педагога, помимо планирования самообразования, является умение анализировать собственную деятельность, прогнозировать и корректировать ее результаты.

#### **Результаты самообразования учителя**

- разработанные или изданные методические пособия, статьи, программы, сценарии, исследования
- разработка новых форм, методов и приемов обучения
- доклады, выступления
- разработка дидактических материалов, тестов, наглядностей
- выработка методических рекомендаций по применению новой технологии
- разработка и проведение открытых мероприятий по собственным темам самообразования
- проведение тренингов, семинаров, конференций, мастер-классов, обобщение опыта по исследуемой проблеме (теме)

## ЛЕСТНИЦА УСПЕХА.



## **ВЫВОДЫ**

1. Достижение цели педагогического процесса невозможно без личностного роста педагога.

2. В результате педагогического процесса, при определённых условиях, должен происходить личностный рост педагога.

Профессия педагог имеет свою специфику: он работает с Человеком, а значит, его собственная личность является мощным «рабочим инструментом».

И чем совершеннее этот инструмент, тем успешнее профессиональный результат.

## **Список литературы**

1. Борытко Н. М. Педагог в пространствах современного воспитания: монография. – Волгоград: Перемена, 2001.
2. Даутова О. Б., Христофоров С. В. Инновации и образование: сборник материалов конференции. – СПб.: Санкт-Петербургское философское общество, 2003. – Вып. 29. – Серия «Symposium».
3. Дистервег А. Избр. пед. соч. – М., 1956.
4. Ильенков Э. В. Школа должна учить мыслить // Народное образование. – 1964.
5. Исаев И. Ф. Профессионально-педагогическая культура преподавателя: учебное пособие. – М.: Издательский центр «Академия», 2002.
6. Козловски П. Культура постмодерна: общественно-культурные последствия технического развития. – М., 1997.
7. Колесникова И. А. Педагогическая реальность в зеркале межпарадигмальной рефлексии. – СПб., 1999.

8. Колесникова И. А. Теоретико-методологическая подготовка учителя к воспитательной работе в цикле педагогических дисциплин. – Л., 1991.
9. Личностное и профессиональное развитие педагога средствами изобразительного творчества Бондарева В. В. // Наука, образование, общество. – 2006.
10. Митина Л. М. Личностное и профессиональное развитие человека в новых социально экономических условиях // PORTALUS.RU. – 2005.
11. Сергеев Н. К. Теория и практика становления педагогических комплексов в системе непрерывного образования учителя. – Волгоград, 1998.
12. Струценко Л. А. Самообразование и инновационный поиск учителя: модульный подход к ориентации педагога на инновационную деятельность в развивающейся школе // Инновации и образование: сборник материалов конференции. – СПб.: Санкт-Петербургское философское общество, 2003. – Вып. 29. – Серия «Symposium».
13. Торгунская Н. Л. Личностное знание как механизм развития педагогических инноваций // Знание. Понимание. Умение. – 2005. – № 1.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ОРГАНИЗАЦИИ САМОПОДГОТОВКИ ВОСПИТАННИКОВ

*Демаков Александр Владимирович,  
старший воспитатель (начальник) учебного курса Екатеринбургского  
суворовского военного училища, г. Екатеринбург  
E-mail: 95237d@mail.ru*

**Аннотация.** Состояние здоровья подрастающего поколения – важнейший показатель благополучия общества и государства, отражающий не только настоящую ситуацию, но и дающий точный прогноз на будущее. Наблюдающееся в последние годы значительное ухудшение здоровья населения России, особенно детей, стало общегосударственной проблемой. Одним из необходимых условий достижения нового, современного качества общего образования является создание в учебных учреждениях условий для сохранения и укрепления здоровья обучающихся.

**Ключевые слова:** здоровьесберегающие технологии; здоровьесбережение; самоподготовка суворовцев; суворовцы; суворовские училища; воспитатели.

## USE OF HEALTH-SAVING TECHNOLOGIES IN THE PROCESS OF ORGANIZATION OF SELF-TRAINING OF PUPILS

*Demakov Alexander Vladimirovich,  
Senior Tutor (Head) of the Training Course of the Ekaterinburg  
Suvorov Military school, Ekaterinburg*

**Abstract.** The health status of the younger generation is the most important indicator of the well-being of society and the state, reflecting not only the current situation, but also giving an accurate forecast for the future. The significant deterioration in the health of the Russian population, especially children, observed in recent years, has become a national problem. One of the necessary conditions for achieving a new, modern quality of General education is to create conditions in educational institutions to preserve and strengthen the health of students.

**Keywords:** health saving technologies; health saving; self-training of Suvorovites; Suvorovites; Suvorov schools; educators.

**«Забота о здоровье – это важнейший труд воспитателя.  
От жизнедеятельности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение,  
умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы...»  
В.А. Сухомлинский**

Состояние здоровья подрастающего поколения – важнейший показатель благополучия общества и государства, отражающий не только настоящую ситу-

ацию, но и дающий точный прогноз на будущее. Наблюдающееся в последние годы значительное ухудшение здоровья населения России, особенно детей, стало общегосударственной проблемой. Во многих документах Министерств образования РФ подчеркивается, что одним из необходимых условий достижения нового, современного качества общего образования является создание в учебных учреждениях условий для сохранения и укрепления здоровья обучающихся.

В Федеральном Стандарте Образования (ФГОС) здоровье школьников впервые определено в качестве одного из важнейших результатов образования, а сохранение и укрепление здоровья – в качестве приоритетного направления деятельности образовательного учреждения. Идея здоровьесбережения учащихся в образовании – красная нить национального проекта «Образование», президентской инициативы «Наша новая школа». В связи с чем, понятия «здоровьесберегающего обучения», «здоровьесберегающих технологий» являются актуальными для рассмотрения. Важно отметить, что обучение в СВУ (по сравнению с обычной школой) осложняется круглосуточным пребыванием воспитанника, плотным режимом дня, высокими физическими, психологическими и умственными нагрузками. В связи с этим создание среды, благоприятной для поддержания и развития здоровья суворовца, является главной и приоритетной задачей образовательного и воспитательного процесса училища.

**Цель работы** – разработка методических рекомендаций для воспитателей курсов по организации самоподготовки суворовцев с использованием здоровьесберегающих технологий.

Для достижения поставленной цели работы были определены следующие **задачи**:

- изучение специфики и особенностей проведения самоподготовки в суворовском училище;
- определение положения и круга обязанностей воспитателя суворовского училища, как организатора процесса самоподготовки воспитанников, необходимых профессиональных и личных качества;
- изучение понятия «здоровьесберегающие технологии»;
- знакомство воспитателей с возможностью использования здоровьесберегающих технологий в процессе организации самоподготовки воспитанников.

**Основные теоретические понятия, используемые в работе:**

**Самоподготовка** – планируемый, организованный и осуществляемый под методическим руководством преподавателя-воспитателя, но без его непосредственного участия процесс выполнения воспитанниками комплекса заданий различного уровня сложности в специально отведенное для этого время (в условиях СВУ это время, отведенное для обязательной самостоятельной подготовки суворовцев).

**Здоровьесберегающие технологии** – условия обучения учащегося в образовательном заведении (отсутствие стресса, адекватность требований, адекватность методик обучения и воспитания); рациональная организация учебного процесса (в соответствии с возрастными, половыми, индивидуальными особенностями и гигиеническими требованиями); соответствие учебной и физической нагрузки возрастным возможностям воспитанника; необходимый, достаточный и рационально организованный двигательный режим.

## **Глава 1.**

### **Роль и место самостоятельной подготовки суворовцев в образовательном процессе**

#### **Екатеринбургского суворовского военного училища**

Современный процесс обучения воспитанников в СВУ требует совершенствования всех форм учебного процесса, в том числе развития у суворовцев устойчивых навыков самостоятельного активного поиска и усвоения необходимых знаний, умения работать с учебной и научной литературой, овладения методологией самообразовательной деятельности. Решение этих задач невозможно без четко организованной, методически и содержательно обеспеченной самостоятельной работы суворовцев всех курсов как обязательной формы учебной деятельности, способствующей развитию умений учиться самостоятельно.

Проблема организации самостоятельной работы учащихся, развития их познавательной активности и самостоятельности исследовалась многими педагогами и психологами. Так, в педагогических трудах К. Д. Ушинский неоднократно подчеркивал исключительное значение самостоятельной деятельности учащихся, считая её «единственно прочным основанием всякого плодovitого учения», а самостоятельность рассматривал главным условием успешного обучения и воспитания [5].

Вопросы организации самостоятельной работы обучающихся, развития их познавательной самостоятельности, влияния самостоятельности на продуктивность обучения в школе и вузе нашли отражение в исследованиях Ю. К. Бабанского, Б. П. Есипова, М. И. Дьяченко, Л. А. Кандыбовича, П. И. Пидкасистого, М. И. Скаткина, А. В. Усовой и др. В педагогической психологии организация самостоятельной работы рассматривается как одно из условий развития самостоятельности как важнейшего качества личности [5]. По мнению психологов, под самостоятельностью следует понимать умение учащихся формулировать цель предстоящей деятельности, настойчиво добиваться её достижения собственными силами, сознательно и инициативно выполнять действия не только в знакомой, но и в нестандартной ситуации, нести ответственность за принятие решений.

Несмотря на достаточно пристальное внимание психологов и педагогов к организации самостоятельной деятельности учащихся, анализ различных под-

ходов к определению понятия «самостоятельная работа/самоподготовка» убеждает нас в том, что в педагогике образования до сих пор нет однозначного толкования его сущности.

Ученые определяют понятие «самостоятельная работа» как форму организации процесса обучения и воспитания и не разделяют её на аудиторную и внеаудиторную [2]; как прием учения [5]; как метод обучения или форму организации деятельности учащихся, раскрывая её сущность через описание путей руководства деятельностью или форм организации учебных занятий с учащимися [1]; как любую организованную активную деятельность учащихся, направленную на достижение дидактической цели [4]; как качество познавательной активности [3].

Обобщая различные подходы к определению данного понятия, можно сказать, что самостоятельная работа это планируемый, организованный и осуществляемый под методическим руководством преподавателя-воспитателя, но без его непосредственного участия процесс выполнения воспитанниками комплекса заданий различного уровня сложности в специально отведенное для этого время (в условиях СВУ это время, отведенное для обязательной самостоятельной подготовки суворовцев).

Самоподготовка – это особая форма организации обучения, необходимая и неотъемлемая часть единого процесса обучения, представляющая собой самостоятельную учебную деятельность суворовцев под руководством воспитателя.

Самостоятельная подготовка суворовцев является важной составной частью всего процесса образования и воспитания в суворовском училище. Процесс организации самоподготовки в училище регламентирован соответствующей инструкцией.

В процессе организации процесса самоподготовки необходимо учитывать тот факт, что это не урок, а самостоятельная активная деятельность самих суворовцев. Исходя из этого, воспитатель выступает как организатор этой деятельности, компетентный консультант и помощник. Его действия должны быть направлены не только, и не столько на контроль знаний и умений суворовцев, сколько на диагностику их деятельности, чтобы вовремя помочь устранить трудности в познании и применении знаний (оказать индивидуальную помощь или договориться о дополнительном занятии с учителем-предметником, привлечь к решению проблемы, по мере необходимости, родителей, психолога, медиков и т. д.). Тем не менее, поскольку выполнение заданий является самой важной целью самоподготовки, воспитателю зачастую приходится непосредственно управлять этим процессом.

#### **Основные цели и задачи самоподготовки:**

Образовательные:

1. Закреплять, систематизировать и расширять знания суворовцев.

2. Тренировать суворовцев в практическом применении полученных знаний.

Развивающие:

1. Создавать условия для развития памяти, внимания, мышления, речи воспитанников.

2. Создавать условия для развития творческих способностей суворовцев.

3. Учить самостоятельно пользоваться справочниками, словарями, дополнительной литературой, искать информацию в Интернете.

Воспитательные:

1. Воспитывать самоконтроль, самоорганизованность, самостоятельность и прилежание, самодисциплину.

2. Прививать культуру умственного труда.

Основная задача воспитателя – организовать проведение самоподготовки таким образом, чтобы поставленные цели достигались с наибольшей эффективностью.

### *1.1. Алгоритм самоподготовки*

В изученной литературе, опираясь на положения нормативно-правовой документации: «Положение о президентских, кадетских, суворовских военных, нахимовских военно-морских, военно-музыкальном училищах и кадетских (морских кадетских) корпусах, находящихся в ведении Министерства обороны Российской Федерации», СанПиН, предлагается следующий алгоритм и структура проведения самоподготовки с использованием интересных приемов и методов:

#### 1. Проведение самоподготовки в одно и то же время

Так, суворовцы ведут подготовку к урокам в определенное время, то у них складывается привычка в первую очередь заниматься делом, а затем планировать занятия по интересам. Несомненно, контролировать процесс самоподготовки легче в том случае, когда суворовцы готовят задания в определенной последовательности, но здесь в обязательном порядке учитываются исследования психологов об уровне работоспособности воспитанников. У некоторых суворовцев уровень работоспособности более высок на начальном этапе самоподготовки, у некоторых работоспособность выше во второй половине, а на начальном этапе они нуждаются в так называемой «раскачке». Одни учащиеся хорошо справляются с заданиями типа «от простого – к трудному (сложному)», а другие – наоборот.

#### 2. Знание воспитателем педагогических и психологических основ учебного процесса

Опыт работы в учреждении показывает что, для того, чтобы осуществлять руководство процессом закрепления знаний на самоподготовке, воспитатель сам должен хорошо ориентироваться в учебных программах, знать требо-



вания, предъявляемые к воспитаннику учителями-предметниками, иметь представление об индивидуальных психологических особенностях мышления каждого суворовца и его деловых качествах.

### 3. Повторение и закрепление изученного на уроке материала

Воспитатель должен активно координировать объем домашнего задания по предметам, ибо на самоподготовке время, отведенное на подготовку каждого предмета, ограничено.

### 4. Реализация воспитателем сугубо педагогических функций

Перед воспитателями, которые ведут самоподготовку, стоят те же задачи, что и перед учителями-предметниками, а именно: обеспечивать прочное усвоение программного материала; развивать познавательные способности воспитанников, формировать у них положительную мотивацию учения; обучать суворовцев умению адекватно оценивать свои возможности, работать с книгой, справочной и другой литературой; воспитывать культуру учебного труда. Однако, методы, при помощи которых эти задачи решаются, могут быть разными. Воспитатель имеет возможность использовать как индивидуальные так и групповые формы работы, к числу которых можно отнести: контроль, самоконтроль, взаимопроверку, доверие, похвалу и помощь воспитателя, моделирование ситуаций успеха.

### 5. Отдельно стоит задача обучения суворовцев приемам самостоятельной умственной работы

Воспитатель (классный руководитель) сам, конечно, должен быть обучен этим приемам. Обучен, то есть они, эти приемы должны быть в арсенале его повседневной деятельности:

1. Организация рабочего места: ничего лишнего для данного предмета обучения (вида умственной работы). Удобное расположение книг, тетрадей, записей, подсобных материалов.

2. Умение читать текст, выделяя в нем главное (тезисы) и пояснения к главному (аргументы). Способность составить структуру текста, план.

При таком структурировании происходит и структурирование мышления и памяти. Не научив суворовца структурировать материал, мы никогда не научим его говорить емко, по делу, кратко, четко по пунктам.

При изучении химии, физики, математики основная задача структурирования текста уступает место задаче четкого понимания текста: то есть значения всех условных знаков, букв, формул, содержания, применяемых слов.

При изучении географии основная задача ложится в сферу зрительной памяти. Отсюда особая забота об оформлении контурных карт. Залежи полезных ископаемых и другие элементы экономической и политической географии лучше всего запоминаются при ответе на вопрос «почему?». Почему здесь есть

природный газ, нефть, уголь? Почему эти районы испытывают угрозу быть захваченными в ходе интервенций? Почему может быть совершена интервенция в эти районы?

3. Учить приёмам быстрочтения:

- по диагонали страницы;
- по абзацам.

4. Учить приёмам запоминания (например – мнемонический). Кроме того, важно привить суворовцам умения сосредотачиваться при отвлекающих обстоятельствах (шум, движение и т. д.).

Самоподготовка не только подготовка к завтрашнему дню, но и полигон становления самодостаточной личности. Причем – не на словах, в ходе беседы, увещевания, а на конкретном деле, которое, кстати, легко обрастает зримыми критериями результативности.

Перед началом самоподготовки необходимо провести предварительную работу, с целью повышения эффективности результатов учебной деятельности.

Она подразумевает:

1. Беседу воспитателя с учителями предметниками по итогам дня, необходимую для объединения усилий суворовца и воспитывающего секторов педагогического состава училища по развитию познавательных и творческих способностей суворовцев. Также на данном этапе осуществляется консультация воспитателя с учителями по подготовке домашнего задания на следующий день.

2. Беседу воспитателя с учащимися взвода по итогам дня на предмет оценки педагогами результатов их учебной деятельности. Консультация реализуется в два этапа, через:

- а) поощрение учащихся, получивших «4» и «5»;
- б) выяснение причин получения воспитанниками отрицательных оценок;

3. Приготовление классной комнаты к работе (проветривание помещения, определение расхода, расписания предметов, заданий по каждому учебному предмету).

4. Создание творческой, близкой к домашней, психологической обстановки.

## 1.2. Структура самоподготовки

1. Организационный момент: подготовка оборудования и рабочего места; доклад заместителя командира взвода о готовности; анализ учебной деятельности за день.

2. Вводная часть (психологический настрой): постановка целей и задач будущей деятельности – суворовцы под руководством воспитателя определяют последовательность выполнения задания по предметам (учатся поэтапно планировать свою деятельность).

3. Самостоятельная работа суворовцев. Здесь, следует отметить, что деятельность воспитанников не должна носить коллективный характер. На этом этапе они выполняют домашнее задание, а воспитатель оказывает индивидуальную помощь нуждающимся в ней суворовцам.

4. Проверка: самопроверка, взаимопроверка, проверка воспитателем результатов учебной активности суворовцев.

5. Подведение воспитателем итогов самоподготовки.

#### *Приемы и методы формирования мотивации*

Перед началом самоподготовки каждый воспитатель в течение 2-3 минут делает анализ прошедшего учебного дня: что удалось, а что – нет, какие получены оценки и почему, какие получены замечания от учителей, какие случились нарушения дисциплины.

Суворовцы, знания которых оценены хорошими оценками, получают похвалу и тут же отмечается недостаточная работа на самоподготовке тех ребят, которые получили неудовлетворительные оценки, но акцентируется внимание на том, что они могут получить положительные оценки, если проявят больше настойчивости, усидчивости, внимания. Полезно отметить, что не стоит отчаиваться, т. к. суворовец уже знает часть изучаемого материала, но этого недостаточно, чтобы его знания по изучаемой теме учитель оценил положительно. Анализ необходимо проводить без нотаций и нравоучений.

Следующий этап – сообщение целей и задач, стоящих перед сегодняшней самоподготовкой.

Наиболее удобный вариант выполнения домашних заданий таков:

1. Литература или устный предмет, так как чтение помогает суворовцу включиться в работу, подготовиться к письменному заданию.

2. Русский язык.

3. Алгебра.

4. Устные предметы, более легкие.

Однако если ученик предпочитает учить уроки в другом порядке, то нужно пойти ему навстречу. Порядок подготовки уроков устанавливается и в соответствии с индивидуальными особенностями воспитанников в соответствии с рекомендациями психолога и личными наблюдениями воспитателя. Время на подготовку каждого предмета дозировано и для наглядности воспитатель записывает его на доске. Ребята следят за течением времени по часам в классной комнате.

Выполнение домашнего задания в старших классах предполагает следующий порядок:

Русский язык:

а) предлагается выучить и повторить правило;

б) опрос грамматических правил с приведением примеров;

в) воспитатель предлагает прочитать про себя письменное задание от начала до конца;

г) вопрос воспитателя «Кому не ясна цель упражнения?». Объяснить индивидуально.

В процессе самостоятельной работы воспитатель контролирует работу учащихся, следит за рациональным использованием времени, за аккуратностью выполнения задания, посадкой и отмечает лучшие работы.

#### Математика:

а) предлагается выучить и повторить правило;

б) опрос математических правил, формул, постулатов;

в) самостоятельное выполнение письменного домашнего задания. Воспитатель контролирует работу суворовцев и проводит индивидуальную работу со слабыми учащимися (дает возможность подумать, осторожно наводит на мысль).

Помощь воспитателя не должна сводиться только к подсказкам правильного решения, а нужно добиваться осмысления изученного.

### **Глава 2.**

#### **Понятие «здоровьесберегающие технологии»**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом образования должно осуществляться укрепление физического и духовного здоровья учащихся. Одно из требований, к результатам обучающихся является формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Здоровьесберегающие образовательные технологии как составляющей внедрения ФГОС ООО – это комплекс концептуально взаимосвязанных между собой задач, содержания, форм, методов и приемов обучения, сориентированных на развитие ребенка с учетом сохранения его здоровья.

«Стандарт впервые определяет здоровье школьников в качестве одного из важнейших результатов образования, а сохранение и укрепление здоровья – в качестве приоритетного направления деятельности образовательного учреждения».

Технология – это системный метод создания, применения и определения всего процесса преподавания и усвоения знаний с учетом технических и человеческих ресурсов и их взаимодействия, ставящий своей задачей оптимизацию форм образования (ЮНЕСКО).

Понятие «здоровьесберегающие технологии» объединяет в себе все направления деятельности учреждения образования по формированию, сохранению и укреплению здоровья учащихся.

**Здоровьесберегающие технологии** – это условия обучения ученика в образовательном заведении (отсутствие стресса, адекватность требований, адекватность методик обучения и воспитания); рациональная организация учебного процесса (в соответствии с возрастными, половыми, индивидуальными

ми особенностями и гигиеническими требованиями); соответствие учебной и физической нагрузки возрастным возможностям ребенка; необходимый, достаточный и рационально организованный двигательный режим.

**Идея** здоровьесбережения учащихся в образовании – красная нить национального проекта «Образование», президентской инициативы «Наша новая школа».

**Цель здоровьесберегающих технологий** – сбережение здоровья учащихся от неблагоприятных факторов образовательной среды, обеспечение школьнику возможность сохранения здоровья в период обучения в школе, способствование воспитанию у учащихся культуры здоровья, формирование у школьников необходимых УУД по здоровому образу жизни и использование полученных знаний в повседневной жизни.

Задачи здоровьесберегающих образовательных технологий в свете внедрения ФГОС – сбережение и укрепление здоровья учащихся, формирование у них ценности и культуры здоровья, выбор образовательных технологий, устраняющих перегрузки и сохраняющих здоровье школьников.

Эти технологии используют принципы, методы и приёмы обучения и воспитания как современные, так и традиционные.

Для достижения целей и задач здоровьесберегающих образовательных технологий обучения используются основные средства обучения: средства двигательной направленности; оздоровительные; гигиенические.

Отличительные особенности здоровьесберегающих образовательных технологий:

1. Отсутствие назидательности и авторитарности.
2. Элементы индивидуализации обучения.
3. Наличие мотивации на здоровый образ жизни учителя и учеников.
4. Интерес к учебе, желание идти на занятия.
5. Наличие физкультминуток.
6. Наличие гигиенического контроля.

Основными компонентами здоровьесберегающих технологий выступают:

1. Аксиологический, проявляющийся в осознании учащимися высшей ценности своего здоровья, убежденности в необходимости вести здоровый образ жизни, который позволяет наиболее полно осуществить намеченные цели, использовать свои умственные и физические возможности. Осуществление аксиологического компонента происходит на основе формирования мировоззрения, внутренних убеждений человека, определяющих рефлекссию и присвоение определенной системы духовных, витальных, медицинских, социальных и философских знаний, соответствующих физиологическим и нейропсихологическим особенностям возраста; познание законов психического развития челове-

ка, его взаимоотношений с самим собой, природой, окружающим миром. Таким образом, воспитание как педагогический процесс направляется на формирование ценностно-ориентированных установок на здоровье, здоровьесбережение и здравотворчество, построенных как неотъемлемая часть жизненных ценностей и мировоззрения. В этом процессе у человека развивается эмоциональное и вместе с тем осознанное отношение к здоровью, основанное на положительных интересах и потребностях.

2. Гносеологический, связанный с приобретением необходимых для процесса здоровьесбережения знаний и умений, познанием себя, своих потенциальных способностей и возможностей, интересом к вопросам собственного здоровья, к изучению литературы по данному вопросу, различных методик по оздоровлению и укреплению организма. Это происходит благодаря процессу формирования знаний о закономерностях становления, сохранения и развития здоровья человека, овладению умениями сохранять и совершенствовать личное здоровье, оценке формирующих его факторов, усвоению знаний о здоровом образе жизни и умений его построения. Этот процесс направлен на формирование системы научных и практических знаний, умений и навыков поведения в повседневной деятельности обеспечивающих ценностное отношение к личному здоровью и здоровью окружающих людей. Все это ориентирует воспитанника на развитие знаний, которые включают факты, сведения, выводы, обобщения об основных направлениях взаимодействия человека с самим собой, с другими людьми и окружающим миром. Они побуждают человека заботиться о своем здоровье, вести здоровый образ жизни, заранее предусматривать и предотвращать возможные отрицательные последствия для собственного организма и образа жизни.

3. Здоровьесберегающий, включающий систему ценностей и установок, которые формируют систему гигиенических навыков и умений, необходимых для нормального функционирования организма, а также систему упражнений, направленных на совершенствование навыков и умений по уходу за самим собой, одеждой, местом проживания, окружающей средой. Особая роль в этом компоненте отводится соблюдению режима дня, режима питания, чередования труда и отдыха, что способствует предупреждению образования вредных привычек, функциональных нарушений заболеваний, включает в себя психогигиену и психопрофилактику учебно-воспитательного процесса, использование оздоровительных факторов окружающей среды и ряд специфических способов оздоровления ослабленных.

4. Эмоционально-волевой, который включает в себя проявление психологических механизмов – эмоциональных и волевых. Необходимым условием сохранения здоровья являются положительные эмоции; переживания, благодаря которым у человека закрепляется желание вести здоровый образ жизни. Он

направлен на формирование опыта взаимоотношений личности и общества. В этом аспекте эмоционально-волевой компонент формирует такие качества личности, как организованность, дисциплинированность, долг, честь, достоинство. Эти качества обеспечивают функционирование личности в обществе, сохраняют здоровье, как отдельного человека, так и всего коллектива.

5. Экологический, учитывающий то, что человек как биологический вид существует в природной среде, которая обеспечивает человеческую личность определёнными биологическими, экономическими и производственными ресурсами. Кроме того, она обеспечивает ее физическое здоровье и духовное развитие. Общение с миром природы способствует выработке гуманистических форм и правил поведения в природной среде, микро- и макросоциуме. В то же время природная среда, окружающая школу, является мощным оздоровительным фактором.

6. Физкультурно-оздоровительный компонент предполагает владение способами деятельности, направленными на повышение двигательной активности, предупреждение гиподинамии. Кроме того, этот компонент содержания воспитания обеспечивает закаливание организма, высокие адаптивные возможности. Физкультурно-оздоровительный компонент направлен на освоение личностно-важных жизненных качеств, повышающих общую работоспособность, а также навыков личной гигиены.

Выделяют следующие *типы здоровьесберегающих технологий*:

1. Здоровьесберегающие (профилактические прививки, обеспечение двигательной активности, витаминизация, организация здорового питания).

2. Оздоровительные (физическая подготовка, физиотерапия, ароматерапия, закаливание, гимнастика, массаж, фитотерапия, арттерапия).

3. Технологии обучения здоровью (включение соответствующих тем в предметы общеобразовательного цикла).

4. Воспитание культуры здоровья (факультативные занятия по развитию личности школьников, внеклассные и внешкольные мероприятия, фестивали, конкурсы и т. д.).

Здоровье воспитанника, его социально-психологическая адаптация, нормальный рост и развитие во многом определяются средой, в которой он живет. Для воспитанников СВУ в возрасте от 11 до 17 лет этой средой является система образования и воспитания училища, т. к. обучение в СВУ предполагает круглосуточное пребывание суворовца в училище. В связи с чем, задача каждого воспитателя и педагога училища – изучить основы здоровьесберегающих технологий и оценивать свою деятельность с точки зрения здоровьесбережения своих воспитанников.

Здоровьесберегающие педагогические технологии в СВУ применяются в различных видах деятельности воспитанников (урок, внеурочная деятельность и т. д.).

Можно выделить три основные *группы здоровьесберегающих технологий*:

- 1) технологии, обеспечивающие гигиенически оптимальные условия образовательного процесса;
- 2) технологии оптимальной организации учебного процесса и физической активности школьников;
- 3) разнообразные психолого-педагогические технологии, используемые на уроках и во внеурочной деятельности педагогами и воспитателями.

В рамках данной работы рассмотрим варианты применения воспитателями курсов некоторых вариантов здоровьесберегающих технологий в процессе организации самоподготовки воспитанников из 1 и 3 группы.

### **Глава 3.**

#### **Использование здоровьесберегающих технологий в процессе организации самоподготовки воспитанников**

Для повышения качества знаний воспитанников в процессе самостоятельной подготовки суворовцев воспитателями училища могут использоваться различные современные здоровьесберегающие технологии:

##### **3.1. Технологии, которые обеспечивают**

##### **гигиенически оптимальные условия для обучения**

- воздушно-тепловой режим учебного помещения, оказывающий влияние на работоспособность и состояние здоровья суворовцев;
- освещение учебного помещения, т. к. плохое освещение ухудшает самочувствие, снижает умственную и физическую активность, угнетающе действует на психику обучающихся;
- подбор мебели в соответствии с ростом суворовцев позволит обеспечить ученику физиологичную прямую посадку, что позволит исключить деформацию позвоночника и быструю утомляемость. При рассаживании обучающихся в классе необходимо учитывать их антропометрические данные и состояние здоровья.

Гигиенически правильная организация занятий на самоподготовке дает возможность длительное время поддерживать высокий уровень умственной активности суворовцев, необходимый для успешного обучения.

Нельзя забывать, что гигиенические условия влияют на состояние воспитателя, его здоровье, что в свою очередь оказывает влияние на состояние и здоровье суворовцев.

Обязательными на всех занятиях самоподготовки являются **динамические паузы**. Физкультминутки не просто элемент двигательной активности для



переключения внимания на другой вид деятельности, но и фактор формирования здоровья. Для закрепления мысли человеку необходимо движение. И. П. Павлов считал, что любая мысль заканчивается движением. Многим людям легче мыслить при повторяющихся физических действиях, например, при ходьбе, покачивании ногой, постукивании карандашом по столу и т. д. На двигательной активности построены все нейropsychологические коррекционно-развивающие программы. Вот почему следует помнить, что неподвижный ребенок не обучается. В связи с чем, использование динамических пауз в процессе организации самоподготовки хорошо развивают психоэмоциональную устойчивость и физическое здоровье воспитанников, повышают функциональную деятельность мозга и тонизируют весь организм.

### **3.2. Психолого-педагогические технологии, технологии личностно-ориентированного обучения**

#### **• Технология работы в малых группах и технология работы в парах**

Наиболее благоприятные условия для включения каждого суворовца в активную работу на самоподготовке создают групповые формы работы. Одной из наиболее популярных форм является работа в парах. Сначала можно использовать работу в парах постоянного состава, а потом использовать и работу в парах переменного состава. Причем, работу в парах можно организовывать на любом этапе самоподготовки. Например, для проверки устного домашнего задания (по истории, географии, обществознанию и др.) можно использовать взаимопроверку разными способами:

- в парах постоянного состава, когда два суворовца сдают материал друг другу, попеременно выступая то в роли ученика, то в роли учителя;
- в парах переменного состава, когда первый подготовившийся суворовец сдает материал воспитателю и сам становится проверяющим для следующего суворовца. Затем либо они уже вдвоем «работают учителями» (а потом втроем, вчетвером и т. д. (веер)), либо второй принимает у третьего, третий – у четвертого и т. д. (по цепочке);
- в малых группах (по 3-4 человека), когда суворовец, выступающий в роли ученика, сдает материал всей группе. И так все по очереди.

Задача воспитателя – организовывать и контролировать работу групп, направлять ее в нужное русло и, при необходимости, оказывать помощь.

В процессе групповых форм работы помогать воспитанникам в формировании навыков самостоятельной работы могут **консультанты**. В число консультантов выбираются ребята, которые любят тот или иной предмет, имеют хорошие знания и оценки по данной учебной дисциплине. Все образовательные вопросы, которые непонятны учащимся, они могут адресовать консультанту,

однако, воспитатель, так или иначе контролирует правильность их ответа на интересующий суворовцев вопрос.

Преимущества технологии работы в группах в процессе организации самоподготовки:

Во-первых, отрабатываются два очень важных умения, необходимых для успешной учебы: умение говорить и умение слушать. И еще одно не менее важное умение – умение работать в группе (прививается культура общения).

Во-вторых, усвоение материала происходит гораздо более эффективно, потому что каждый суворовец успевает как минимум три раза проработать материал: 1) во время самостоятельной работы с ним; 2) «сдавая» материал своему товарищу, выступая в роли ученика; 3) «принимая» материал у своего товарища, будучи в роли учителя.

В-третьих, сближаются коллективный и личные интересы: чем лучше и больше я обучаю других, тем больше и лучше знаю сам; каждый отвечает не только за свои знания, но также за знания и успехи товарищей (ответственность суворовца – «учителя» за знания суворовца – «ученика»).

Условный недостаток такой работы в том, что она требует определенного времени.

- **Технология работы «группа доверия»**

Хороший результат для привития навыков самостоятельной работы воспитанникам дает использование технологии «группа доверия» в процессе организации самоподготовки. Группа доверия формируется по следующему принципу: в начале самоподготовки воспитатель делает акцент на том, что сегодня доверяет самостоятельно подготовить уроки на следующий день ряду суворовцев. Суворовец старается оправдать доверие воспитателя. Торопиться с оказанием доверия не следует. Прежде, чем объявить воспитаннику, что он входит в состав группы доверия, воспитателю необходимо убедиться, что учащийся умеет работать самостоятельно: заучивать правила, формулы, может сам разобратся в теореме, передать содержание прочитанного, в одиночку подготовиться к сочинению и написать его. Только после того, как воспитатель убедится, что суворовец и его учебные навыки соответствуют этим требованиям, можно дать ему возможность работать самостоятельно. Однако, вместе с тем, контроль над результатами его учебной деятельности осуществляется воспитателем во время посещения уроков, на которых воспитанник должен показать свои умения и знания, не догадываясь о том, что воспитатель проверяет, можно ли его включать в «группу доверия».

- **Технология разноуровневого обучения**

В существующей практике обучения все чаще возникают проблемы, связанные с неоднородностью состава учащихся в одной учебной группе: по их

учебным возможностям, общим и специальным способностям, индивидуальным особенностям, интересам и т. д. В условиях большого объема учебной информации требовать от всех суворовцев усвоения материала на одинаковом (высоком) уровне практически невозможно. Тем более, что для многих из них он зачастую является недостижимым. Уровневая дифференциация позволяет так организовать работу, что суворовцы, обучаясь по одной программе, имеют право и возможность усваивать её на различных уровнях (но не ниже уровня обязательных требований) и в различное время.

Преимущества этой технологии – исчезает проблема традиционной организации «усредненной» учебной деятельности, при которой слабым суворовцам не достает практики, не хватает времени на усвоение материала, а суворовцам с более высоким уровнем познавательной деятельности не хватает более сложных и интересных заданий, для них слишком низким оказывается темп образовательного процесса. При уровневой дифференциации каждый суворовец работает в меру своих сил и возможностей (это обеспечивает индивидуальная траектория развития).

- **Технология сотрудничества**

Основана на реализации принципа демократизма, равенства, партнерства в субъектных отношениях воспитателя и суворовцев. Чем старше суворовцы, тем чаще воспитателями используется данная технология. В том числе, и на самоподготовке. В процессе общения суворовцев с воспитателем в формате сотрудничества естественным образом прививаются и культура общения, и культуры умственного труда.

- **Информационные технологии**

**Компьютерные (новые информационные) технологии обучения** являются самыми популярными технологиями и у воспитателей, и у суворовцев. Их также можно использовать на любом этапе самоподготовки, но при этом они имеют ряд несомненных преимуществ.

Использование ИКТ на самоподготовке способствует:

- индивидуализации обучения;
- интенсификации самостоятельной работы суворовцев;
- существенному увеличению объема выполненных заданий, а также уменьшению времени на их выполнение;
- расширению источников информации при использовании Internet.
- повышению мотивации и познавательной активности суворовцев за счет разнообразия форм работы; процесс усвоения и закрепления материала становится более интересным, разнообразным, интенсивным.

Применение компьютерных тестов, тренажеров и диагностических комплексов на этапе проверки самоподготовки позволяет воспитателю за короткое

время получить объективную картину уровня усвоения изучаемого материала у каждого суворовца. При этом есть возможность выбора уровня сложности задания для конкретного суворовца.

Для самих же суворовцев важно то, что сразу после выполнения теста (когда эта информация еще не потеряла свою актуальность) они получают объективную оценку своей работы с указанием ошибок, и при необходимости возможность снова отработать материал с повторным тестированием.

Возможность использования **компьютерных (новые информационные) технологий в процессе организации самоподготовки воспитанников связана** с материально-технической оснащённостью классов.

### **Заключение**

Самоподготовка суворовцев является весьма важной составной частью процесса образования и воспитания в суворовском училище.

Использование здоровьесберегающих технологий в процессе организации самоподготовки позволит повысить не только уровень знаний воспитанников, качество обучения, но и обеспечит условия для сохранения, укрепления и развития их духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья.

### **Список литературы**

1. Вахтомин Н. К. Практика-Мышление-Знание. К проблеме творческого мышления. – М.: Наука, 1998.
2. Елагина В. С., Хайрулин Ш. Ш., Хайрулина Н. Н., Рогожин В. М. Самостоятельная работа курсантов, как ведущая форма учебной деятельности // Современные проблемы науки и образования. – 2016. – № 3.
3. Естественнонаучные проекты / сост. М. Ю. Демидова. – М.: Школьная пресса, 2005.
4. Интел «Обучение для будущего» / под ред. Е. Н. Ястребцевой. – Москва, 2004.
5. Лакоценина Т. П. и др. Современный урок: научно-практическое пособие для учителей, методистов и т. д. – Ростов-на-Дону: Издательство «Учитель», 2007.

## ПРОФИЛАКТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ДЕСТРУКЦИЙ

*Живилов А.М., воспитатель 1 курса суворовцев*

**Аннотация.** В методической разработке рассматриваются эффективные, личностно ориентированные технологии, которые помогают в преодолении кризисов профессионального становления и профилактике профессиональных деструкций воспитателей и преподавателей с целью максимального развития личностного потенциала воспитателя (преподавателя).

**Ключевые слова:** профессиональная деструкция; профессиональная деформация; синдром эмоционального сгорания; профессиональная акцентуация личности; психологические тренинги; педагогическая психология; рефлексия.

## PROFESSIONAL DESTRUCTION PREVENTION

*Zhivilov A.M., Homeroom Officer, Year 1*

**Abstract.** The author deals with efficient learner-centered methods that help to avoid the crisis of professional becoming and prevent professional destruction of homeroom officers and teachers as well as they contribute in full capacity development of the educator's personal potential.

**Keywords:** professional destruction; professional deformation; emotional combustion syndrome; professional accentuation of personality; psychological trainings; pedagogical psychology; reflection.

Изменение парадигмы педагогического образования превращение его, по сути, в образование психолого-педагогическое, требует осуществлять в процессе своей профессиональной деятельности обучение и воспитание, ориентированное на развитие учащихся, учет их особенностей и всестороннее раскрытие их интеллектуального и личностного потенциала.

Введение нового стандарта существенно изменяет всю образовательную ситуацию.

Особое внимание уделяется психопрофилактике профессионального и эмоционального выгорания педагога и воспитателя в системе образования. В настоящее время на первый план выдвигается личностный потенциал воспитателя, его способность быть субъектом профессиональной деятельности. А это означает, что в процессе профессиональной деятельности воспитатель не просто выполняет многоаспектные функции, но и преобразовывает себя в процессе их выполнения, переосмысливая свои профессиональные ожидания, работая над преодолением своих психологических барьеров, ищет возможности для развития профессионально значимых качеств.

В процессе длительного выполнения профессиональной деятельности воспитатель сталкивается со многими проблемами, детерминированными противоречиями профессионального становления личности, что приводит к дезадаптации, кризисам, и стагнации в личностном и профессиональном развитии.

Важное место в профессиональном становлении личности занимают кризисы профессионального становления.

Э. Ф. Зеер в своей работе под названием «Психология профессий» говорит о том, что кризисы профессионального становления выражаются в изменении темпа и вектора профессионального развития личности, сопровождается перестройкой смысловых структур профессионального сознания, переориентацией на новые цели, коррекцией социально-профессиональной позиции.

Знание психологических механизмов, закономерностей и особенностей кризисных явлений позволит их учитывать и конструктивно преодолевать. Игнорирование, избегание кризисов приводит к профессиональной дезадаптации, крушению профессиональных надежд, несостоятельности в профессии.

Существуют следующие факторы, способствующие образованию профессиональных кризисов:

### **1. Возрастные психологические изменения.**

Проблемы со здоровьем, понижение работоспособности, ослабление психических процессов, инертность, интеллектуальная беспомощность.

### **2. Качественное постоянно совершенствование способов выполнения профессиональной деятельности.**

На стадии профессионального развития наступает момент, когда без кардинального изменения парадигмы профессионального развития не возможно дальнейшее развитие человека. Работник должен совершить «профессиональный поступок», проявить сверхнормативную активность, которая может проявиться как переход на новый инновационный уровень выполнения профессиональной деятельности, либо как переход на новый образовательно-квалификационный уровень.

### **3. Возрастание социально-профессиональной активности работника.**

Недовольство своим социальным и профессионально-образовательным статусом приводит работника к поиску новых способов выполнения профессиональной деятельности, а также к смене места работы и даже – к смене профессии.

### **4. Социально-экономические условия жизнедеятельности человека.**

### **5. Изменения, связанные с переменой в карьере.**

### **6. Полная поглощенность профессиональной деятельностью.**

Специалисты, «одержимые» работой как средством достижения успеха и признания, становятся конфликтными людьми, нарушают профессиональную этику, проявляют жестокость во взаимоотношениях.

Несмотря на то, что в литературе часто уделяется внимание деформациям, связанным с возрастными изменениями, выделяется череда кризисов связанных с постоянными изменениями в IT сфере и системе образования.

Все большая автоматизация работы, ускорение темпов работы приводит к тому, что преподаватели физически не могут освоить все нововведения и соответственно освоиться в постоянно меняющихся реалиях жизни.

Для преодоления профессиональных деструкций необходим комплекс мероприятий, направленный на профилактику профессиональных деструкций воспитателей и преподавателей. Результатом создания комплекса мероприятий направленных на профилактику профессиональных деструкций станет преодоление профессиональной пассивности, негативных проявлений профессиональных деструкций, эмоционального выгорания и как следствие концентрация на развитии личностного потенциала воспитателя (преподавателя).

В психологии существует множество подходов преодоления негативных последствий профессиональной деятельности, связанных с развитием внутренних ресурсов – соответствующих личностных качеств, эффективных стратегий поведения, стратегий совладения с ситуацией.

Но к самым эффективным личностно ориентированным технологиям, преодоления кризисов профессионального становления относятся психопрофилактика кризисов, диагностика социально-профессиональных качеств личности, коррекция профессионально-психологического профиля личности, тренинги личностного и профессионального роста, рефлексия профессионального развития и становления альтернативных сценариев профессиональной жизни, прогноз желаемых профессиональных достижений, арт-терапевтические и фольклорно-терапевтические занятия.

Программа тренинга направлена на коррекцию имеющихся у личности профессионально обусловленных деструкций, а также на коррекцию стратегий, способствующих развитию деструкций в профессиональной деятельности. Реализация конструктивного способа преодоления критических профессиональных ситуаций обеспечивается активной стратегией, профессионально-нейтрального способа защитной или пассивной стратегией, а деструктивного способа – депрессивной или аффективной стратегией. Каждая стратегия характеризуется определенным поведением. В коррекции нуждаются стратегии, относящиеся к профессионально-нейтральному (поведение характеризуется уходом от проблем или приспособлением) и деструктивному (поведение характеризуется апатией или раздражительностью) способам преодоления психологического дискомфорта в профессиональной деятельности.

Тренинг является активным средством личностно ориентированного обучения. Данная форма коррекции профессионально обусловленных деструкций

выбрана потому, что групповая работа более эффективна, чем индивидуальная. Группа оказывает большее влияние на обучение. Большое значение групповых форм работ связано с тем, что именно группа равных, совместно решающих задачу, является средой зарождения и вынашивания инициативного поведения в познавательной сфере. Совместная групповая деятельность предполагает органическую связь деятельности и общения. Совместная деятельность реализуется через общественно заданные образцы деятельности и то «предметное поле», в котором актуально разворачивается деятельность группы.

**1. Личностно ориентированный тренинг** – это система воздействий, упражнений, направленных на формирование, развитие и коррекцию профессионально важных характеристик специалиста. Особенностью таких тренингов является «формообразование» личности, адекватной по содержанию, требованиям профессиональной деятельности. Личностно ориентированные тренинги предоставляют возможность организации режима саморазвития и самокоррекции, совершенствовании личности как непрерывного процесса.

**2. В настоящее время широко распространен тренинг социальных и жизненных умений.**

Данный вид психотехнологий используется с целью психологической поддержки и развития специалистов, испытывающих затруднения в профессиональной сфере.

В рамках данного вида технологий выделяются следующие модели, определяющие многогранность подхода к участникам тренинга:

1. Включает 7 категорий жизненных умений: решение проблем общения, настойчивости, уверенности в себе, критичности мышления, умения самоуправления и развитии «Я – концепции».

2. Классифицирует жизненные умения, являющие целью тренинга, на 4 категории: межличностное общение, поддержание психического здоровья, развитие аутентичности и принятие решений

3. Включает тренинг эмоционального самоконтроля, межличностных отношений, самопонимания, самоподдержки.

Важной психотехнологией преодоления кризисных ситуаций является рефлексия эмоциональных состояний, направленных на осознание своих переживаний и состояний в процессе профессиональной деятельности. Данный механизм позволяет осознать причины возникновения у себя отрицательных эмоциональных состояний и справиться с ними. Рефлексия позволяет овладеть умением моделировать желательные состояния, расширить их спектр в профессиональной деятельности.



### **3. Тренинг Рефлексии.**

Рефлексия – понимание и знание человеком самого себя и выяснение того, как другие знают и понимают его личностные реакции и когнитивные представления. Тренинг способствует развитию рефлексии в коммуникативных и личностных аспектах. В коммуникативном аспекте рефлексия рассматривается как существенная составляющая межличностного восприятия. Рефлексия это понимание данным индивидом того, как он воспринимается партнером по общению.

Тренинг рефлексивности – это способ изменения и развития личности, механизм самопознания в процессе общения, в основе которого лежит способность человека представлять то, как он воспринимается партнером по общению.

Данный тренинг помогает личности со стороны и понять свои ранее не заметные привычки, характерные особенности и произвести процесс самопознания.

В процессе работы было выявлено, что к эффективным личностно ориентированным технологиям, преодоления кризисов профессионального становления относятся психопрофилактика кризисов, диагностика социально-профессиональных качеств личности, коррекция профессионально-психологического профиля личности, тренинги личностного и профессионального роста, рефлексия профессионального развития и становления альтернативных сценариев профессиональной жизни, прогноз желаемых профессиональных достижений, арт-терапевтические и фольклорно-терапевтические занятия.

### **Список литературы**

1. Анисимова О. А., Митина Л. М., Митин Г. В. Профессиональная деятельность и здоровье педагога: учеб. пособие для вузов / под ред. Л. М. Митиной. – М., 2005. – 362 с.
2. Баишакова Е. А. Формирование здоровьесберегающих ценностных ориентаций педагога: дис. ... канд. пед. наук. – М., 2007.
3. Батаршев А. В. Актуальные проблемы психолого-педагогического сопровождения профессионального становления и личностного развития педагога // Концепт. – 2014. – № 6. – URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/aktualnye-problemy-psihologo-pedagogicheskogo-soprovozhdeniya-professionalnogo-standovleniya-i-lichnostnogo-razvitiya-pedagoga>.
4. Бахметов А. В. Педагогические условия формирования культуры самосбережения здоровья педагога: дис. ... канд. пед. наук. – М., 2011. – URL: <http://www.dslib.net/obw-pedagogika/pedagogicheskie-uslovija-formirovaniya-kultury-samosberezheniya-zdorovja-pedagoga.html>.
5. Березовская Р. А. Психология профессионального здоровья за рубежом: современное состояние и перспективы развития // Психологические исследования. – 2012. – Т. 5. – № 26. – С. 12-14.

## ПРИМЕНЕНИЕ ЦИФРОВЫХ РЕСУРСОВ КАК СРЕДСТВО ОПТИМИЗАЦИИ РАБОТЫ НА УРОКЕ

*Заврина И.А., преподаватель информатики и ИКТ*

**Аннотация.** В работе показана роль цифровых ресурсов в оптимизации образовательного процесса. Выявлены способы создания благоприятных условий для оптимизации процесса обучения на уроках информатики через использование цифровых ресурсов.

**Ключевые слова:** оптимизация процесса обучения; цифровые ресурсы; интернет-ресурсы; информационные технологии; информатика; методика преподавания информатики; уроки информатики.

## THE USE OF DIGITAL RESOURCES AS A MEANS OF OPTIMIZING WORK IN THE LESSON

*Zavrina I.A., Teacher of Computer Science*

**Abstract.** This article shows the role of digital resources in optimizing the educational process. The ways of creating favorable conditions for optimizing the learning process at computer science lessons through the use of digital resources are identified.

**Keywords:** optimization of the learning process; digital resources; Internet resources; information technology; informatics; methods of teaching computer science; computer science lessons.

В настоящее время идет становление новой системы образования, ориентированного на вхождение в мировое информационно-образовательное пространство. Этот процесс сопровождается существенными изменениями в педагогической теории и практике учебно-воспитательного процесса, связанными с внесением корректив в содержание технологий обучения, которые должны быть адекватны современным техническим возможностям, и способствовать гармоничному вхождению учащегося в информационное общество. Без использования современных цифровых образовательных ресурсов уже невозможно представить образовательный процесс, отвечающий требованиям современного информационного общества. Цифровые ресурсы – важнейшая составляющая всех направлений деятельности современного преподавателя, способствующая оптимизации и интеграции учебной и внеучебной деятельности.

Каждому преподавателю хорошо известна организация труда, которая открывает широкие перспективы для повышения эффективности любой деятельности, достижения цели наиболее рациональными и экономными путями. Это предполагает перспективное и текущее планирование деятельности, четкое

нормирование, рациональное распределение функций между ее участниками, хорошо продуманный учет, контроль и анализ результатов.

Одним из важнейших принципов организации работы на уроке является принцип оптимизации, требующий выбора наиболее эффективного для данных условий варианта деятельности. На уроках преподаватель старается применять наилучшее для имеющихся сегодня условий вариант обучения с точки зрения его эффекта и затраты времени учащихся и преподавателя.

Для оптимизации важна необходимость выделять главное звено в деятельности, найти главные причины неусвоения материала, причины недостатков в организации обучения, выделять главное в содержании учебного материала, доминирующие методы и формы обучения, чтобы прийти к относительно оптимальному варианту.

Важную роль в оптимизации образовательного процесса играют цифровые ресурсы. Динамично развивающиеся информационные технологии предоставляют новые, эффективно дополняющие традиционные средства для образовательного процесса, которые многие преподаватели все с большей готовностью включают в свою методическую систему. Использование цифровых ресурсов дает принципиально новые возможности для повышения эффективности учебного процесса. Цифровые ресурсы – оперативное средство наглядности в обучении, помощник в отработке практических умений учащихся, в организации и проведении опроса и контроля знаний обучаемых.

Цифровой образовательный ресурс – информационный образовательный ресурс, хранимый и передаваемый в цифровой форме, наиболее общее понятие, относящееся к цифровому информационному объекту, предназначенному для использования в образовании.

Использование цифровых ресурсов в сфере образования позволяет преподавателям качественно изменить содержание, методы и организационные формы обучения. Совершенствуются инструменты педагогической деятельности, повышаются качество и эффективность обучения. Целью цифровых образовательных ресурсов является усиление интеллектуальных возможностей учащихся в информационном обществе, а также повышение качества обучения на всех ступенях образовательной системы.

Цифровые ресурсы становятся необходимым компонентом урока информатики в современном образовательном процессе. Урок с использованием цифровых ресурсов – это информативно, интерактивно, экономит время преподавателя и учащегося, позволяет обучаемому работать в своем темпе, а преподавателю – работать с учащимся дифференцировано и индивидуально, дает возможность оперативно проконтролировать и оценить результаты обучения.

При использовании цифровых ресурсов учащийся сам становится главной действующей фигурой и сам открывает путь к усвоению знаний. Преподаватель выступает в этой ситуации активным помощником, и его главная функция – организация и стимулирование учебного процесса.

Быстрое развитие информационных технологий определяет необходимость поиска новых подходов к организации процесса обучения. Современный преподаватель должен эффективно применять информационные и коммуникационные технологии в учебном процессе.

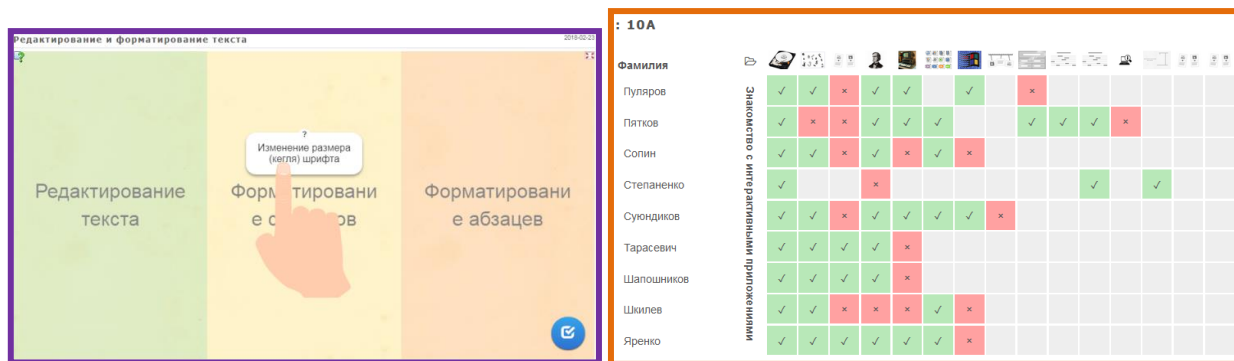
Активное применение цифровых ресурсов в учебном процессе, как показывает практика:

- способствует повышению качества знаний учащихся;
- ориентирует на современные цели обучения;
- повышает мотивацию учащихся к изучению предмета;
- делает уроки эмоциональными и запоминающимися;
- реализует индивидуальный подход в обучении
- позволяет оптимально расходовать силы и средства преподавателя и учащихся для достижения устойчивых положительных результатов;
- позволяет добиваться стабильности результатов учебного процесса;
- позволяет организовать новые формы, методы обучения.

Далее рассмотрим разработанные задания с использованием информационных ресурсов, которые использовались на различных этапах урока в текущем учебном году.

Этап урока	Варианты использования
Актуализация знаний	Интерактивные задания, сервисы LearningApps.com, ЯКласс, демонстрационная презентация
Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся	Облако слов (WordArt), интерактивные задания LearningApps.com, демонстрационная презентация
Первичное усвоение новых знаний	Демонстрационные презентации, интерактивные задания, аудио- и видеофрагменты и другие ЭОР, виртуальное путешествие с использованием виртуальных музеев, Google Карты
Закрепление	Программы для моделирования (в том числе в среде табличных и текстовых процессоров), работа с тренажёрами, электронными дидактическими материалами, тестовыми программами
Рефлексия	Google Форма, Облако слов (WordArt)
Контроль знаний	MyTestX, Google Форма, сервисы LearningApps.com, и др.
Обобщение и систематизация знаний	Ментальная карта (сервисы Mindmeister, Mind42, Coggle и др.), Ленты времени, сервисы LearningApps.com, ЯКласс, создание обобщающих коллективных работ (краткосрочных проектов) в Google сервисах (Документы, Таблицы, Презентации), Prezi

Этап актуализации знаний является важным для любого урока. От актуализации зависит конечный результат обучения. Актуализация знаний учащихся – процесс, предполагающий действия, направленные на извлечение из памяти учащихся опыта и навыков, выявление умения пользоваться ими. Актуализация знаний и умений является частью современного урока в рамках Федеральных государственных стандартов второго поколения. Основной дидактической задачей, которую преследует преподаватель, планируя занятие, является систематизация имеющихся у обучающихся знаний, навыков, умений, касающихся тематики урока. Актуализация знаний – этап урока, который необходим для того, чтобы преподаватель мог переходить к следующим этапам урока. При актуализации знаний оптимально использовать сервис LearningApps, который позволяет повторить изученный ранее материал в интерактивной форме. Задания можно выполнять как у доски, так и индивидуально за своими компьютерами. Причем можно преподавателю отслеживать динамику выполнения заданий со своего аккаунта.




Усвоение новых знаний – на этом этапе можно организовать работу, при которой учащиеся изучают новый материал, выполняя конкретные задания по поиску и систематизации информации, представлении информации в требуемой форме. Например, при изучении темы «Организация информации в среде коллективного использования информационных ресурсов», учащиеся 9 классов, работая в едином документе, находят в сети Интернет информацию по теме урока: интересные факты об электронной почте, способах защиты личной информации при работе с электронной почтой, формулируют и записывают правила сетевого этикета, а также правила при выборе логина и пароля. После заполнения своего слайда каждый суворовец может ознакомиться со слайдами всех суворовцев.

<p align="center"><b>Организация информации в среде коллективного использования информационных ресурсов</b></p>			<p align="center"><b>Авторизация</b></p> <table border="1"> <tr> <td>1</td> <td rowspan="2">Логин</td> <td>Должен быть написан исключительно на английском языке.</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>Логин не должен быть похожим на пароль, а также он должен быть легко запоминаемым для владельца аккаунта.</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td rowspan="3">Пароль</td> <td>должен быть не схож с логином</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>Не должен являться датой рождения или номером телефона</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>Должен состоять из больших и маленьких букв. Он не должен быть коротким. Также в нем должны быть цифры.</td> </tr> </table>			1	Логин	Должен быть написан исключительно на английском языке.	2	Логин не должен быть похожим на пароль, а также он должен быть легко запоминаемым для владельца аккаунта.	3	Пароль	должен быть не схож с логином	4	Не должен являться датой рождения или номером телефона	5	Должен состоять из больших и маленьких букв. Он не должен быть коротким. Также в нем должны быть цифры.
1	Логин	Должен быть написан исключительно на английском языке.															
2		Логин не должен быть похожим на пароль, а также он должен быть легко запоминаемым для владельца аккаунта.															
3	Пароль	должен быть не схож с логином															
4		Не должен являться датой рождения или номером телефона															
5		Должен состоять из больших и маленьких букв. Он не должен быть коротким. Также в нем должны быть цифры.															

<p>№3 В каком году произошла первая рекламная рассылка?</p> <p>Ответ: 1 мая 1978 года Гэри Туэрк устроил коммерческую рекламную рассылку.</p>	<p>№4 Сколько электронных писем отправляется ежедневно?</p> <p>Ответ: 97 млрд. писем ежедневно</p>	<p>№5 Процент спама в современной email-рассылке?</p> <p>Ответ: не менее 50</p>
<p>№2 Какой самый популярный пароль электронной почты?</p> <p>Ответ: 123456</p>	<p><b>Интересные факты</b></p>	<p>№6 Как называют символ @ в Германии?</p> <p>Ответ: обезьяна</p>
<p>№1 Кто первым отправил электронное письмо?</p> <p>Ответ: Рэй Томпсон</p>	<p>№8 Когда был запущен бесплатный почтовый сервис Gmail.com?</p> <p>Ответ: 1.04.2004</p>	<p>№7 Какой самый популярный почтовый сервер?</p> <p>Ответ: Gmail</p>

<p><b>№3</b></p> <p>3 Лучше сначала проверить на вирусы сайт, на который переводит ссылка из письма</p>	<p>4 Обезопасить себя от спама можно отказавшись от подписок на сервисах интернета</p>	<p>5 Чтобы обезопасить свой ПК от вирусов нужно проверять ссылки при помощи антивируса</p>
<p>2 Необходимо обращать внимание на содержание письма и на наличие ссылок</p>	<p><b>Защита от спама и вредоносных программ</b></p>	
<p>1 Адрес своей электронной почты можно давать своим знакомым</p>	<p>8</p> <p><small>Нельзя давать свой электронный почтовый адрес в интернете, особенно на сайтах, которые предлагают различные услуги, так как это может привести к тому, что ваш адрес будет использован для рассылки спама.</small></p>	

В 9 классе были проведен практикум «Разработка проекта». Информационные проекты создавались группами суворовцев по 2-3 человека. Темы выбирались самостоятельно. Работа проводилась полностью с использованием Google сервисов и включала в себя:

- создание Google Документа, в котором будет отражен теоретический материал по исследуемому вопросу (10-15 страниц);
- создание Google Формы (опрос,  $\geq 10$  вопросов) по теме, обработка результатов опроса и оформление результатов;
- подготовка Google Презентации проекта с последующей защитой;
- подготовка Google Таблицы, отражающей вклад каждого участника группы (требуется детально описать кто за что отвечал при создании проекта).

Учащимся за три пары занятий предстояло совместно подготовить 4 документа для дальнейшей защиты и демонстрации. Так как работа проводилась совместно в сетевых документах, то участникам проектов предстояло координировать свои действия так, чтобы они были оптимальными по временным затратам.

Проекты получились очень разнообразными, продуманными и самое главное – интересными, так как учащиеся самостоятельно выбирали тему, которая для них представляет интерес. Имея постоянно все сетевые документы под рукой, участники проектов постоянно могли отражать динамику и корректировать результаты своей деятельности с любого компьютера. В большинстве своем, с работой справились почти все группы, потому как правильно смогли распределить свои силы во время работы. По результатам работы над проектом предстояло в дальнейшем оценить работы всех девятиклассников, а не только проекты своей группы. Была дана ссылка на таблицу, в которую предваритель-

но добавили ссылки каждая из групп на свои документы (Доступ: <https://docs.google.com/spreadsheets/d/1R8zk-B0EQvmYTGx4sQp0X6F0MANomHXFXOf9oPdeMpPs/edit#gid=0>).

Укажите ссылки на созданные в ходе выполнения проекта документы				
ЧУЖИЕ ЗАПИСИ НЕ ИСПРАВЛЯЕМ И НЕ УДАЛЯЕМ!!! ВНУТРИ ДОКУМЕНТОВ НЕ ИЗМЕНЯЕМ СОДЕРЖАНИЕ/ОФОРМЛЕНИЕ!				
№ группы	Название проекта	Ссылка на Документ	Ссылка на Презентацию	Ссылка на Форму
1	РПЛ и Кубок России по футболу	<a href="#">Проект</a>	<a href="#">Презентация</a>	<a href="#">Опрос</a>
2	Как начать зарабатывать с нуля?	<a href="#">Проект</a>	<a href="#">Презентация</a>	<a href="#">Опрос</a>
3	Электронные торговые площадки и их значение в жизни человека	<a href="#">Проект</a>	<a href="#">Презентация</a>	<a href="#">Опрос</a>
4	Влияние компьютерных игр на жизнь человека	<a href="#">проект</a>	<a href="#">презентация</a>	<a href="#">опрос</a>
5	История телефонных аппаратов	<a href="#">Проект</a>	<a href="#">Презентация</a>	<a href="#">Опрос</a>
6	Развитие военного вооружения	<a href="#">Проект</a>	<a href="#">Презентация</a>	<a href="#">Опрос</a>
7	Экология	<a href="#">Проект</a>	<a href="#">Презентация</a>	<a href="#">Опрос</a>

Все работы были пронумерованы для дальнейшего удобства оценивания. В представленной таблице можно было получить доступ к каждому из созданных документов для ответа на вопросы опроса, созданного в Google Формам (Доступ: <https://forms.gle/4boihJhHoZ6GNFrw5>).

**Результаты создания проектов**

Во время работы суворовцами 1 роты было создано 7 проектов:

1. РПЛ и Кубок России по футболу
2. Как начать зарабатывать с нуля?
3. Электронные торговые площадки и их значение в жизни человека
4. Влияние компьютерных игр на жизнь человека
5. История телефонных аппаратов
6. Развитие военного вооружения
7. Экология

Предлагаем оценить качество содержания, оформления и защиты созданных проектов и дополнительных к ним материалов. Ссылки на каждую из работ вы сможете найти в таблице:

<https://docs.google.com/spreadsheets/d/1R8zkB0EQvmYTGx4sQp0X6F0MANomHXFXOf9oPdeMpPs/edit#gid=0>

В оценке каждого параметра будьте объективны! От этого может зависеть дальнейшая оценка авторов того или иного проекта!

**ДАЛЕЕ** Страница 1 из 6

Никогда не используйте формы Google для передачи паролей.

В ходе выполнения опроса необходимо было оценить актуальность каждой из тем проектов, правильность оформления презентации и документа, указать наиболее удачные и неудавшиеся опросы и др. По результатам этого опроса также были выставлены оценки на основе ответов респондентов.

Все оценки по критериям можно было посмотреть в Google Таблицах:

ОЦЕНКИ ЗА ПРОЕКТЫ														
Оценка проектов производилась по 10-балльной шкале, после баллы переведены в две оценки. Третью оценку получили те группы, которые были выделены участниками проектов.														
№ группы	Название проекта	защита	оформление и содержание презентации	Оценка	оформление документа	опрос	обработка результатов опроса	Оценка	оценка участников					
									актуальность	опрос	оформление документа	оформление презентации	удачность выполнения	Оценка
1	РПЛ и Кубок России по футболу	9	9	5	7	10	9	4	3,61	5	4	4,4	5	4
2	Как начать зарабатывать с нуля?	10	9	5	8	8	9	4	4,5	5	4,4	4,4	4,2	5
3	Электронные торговые площадки и их значение в жизни человека	9	9	5	9	8	10	5	3,72	3,8	4,6	4,2	4,2	4
4	Влияние компьютерных игр на жизнь человека	8	9	4	9	9	10	5	4,39	4,6	4,8	4,4	4	5
5	История телефонных аппаратов	9	8	4	9	9	5	4	4	3,6	4,6	4,4	4,2	4
6	Развитие военного вооружения	8	7	4	8	9	8	4	4,17	3	4,2	3,4	3,8	4
7	Экология	6	7	3	7	8	6	4	4,33	3	3	3,2	3,2	3
<a href="#">Ссылка на результаты опроса</a>														

Оценки ставились преподавателем по 10-балльной шкале, в дальнейшем они по формуле переводились в 5-балльную отметку.

Имея постоянно все сетевые документы под рукой, участники проектов постоянно могли отражать динамику и корректировать результаты своей деятельности с любого компьютера. В большинстве своем, с работой справились почти все группы, потому как правильно смогли распределить свои силы во время работы.

Опрос на тему: "Положительное влияние компьютерных игр на жизнь человека"

1. Часто ли вы пользуетесь компьютером?

- Часто
- Иногда
- Крайне редко
- Не пользуюсь компьютером

2. Сколько времени вы уделяете компьютеру в день?

- 6-8 часов
- 3-5 часа
- 1-2 часа
- Меньше часа

3. Играете ли вы в компьютерные игры?

- Да
- Нет

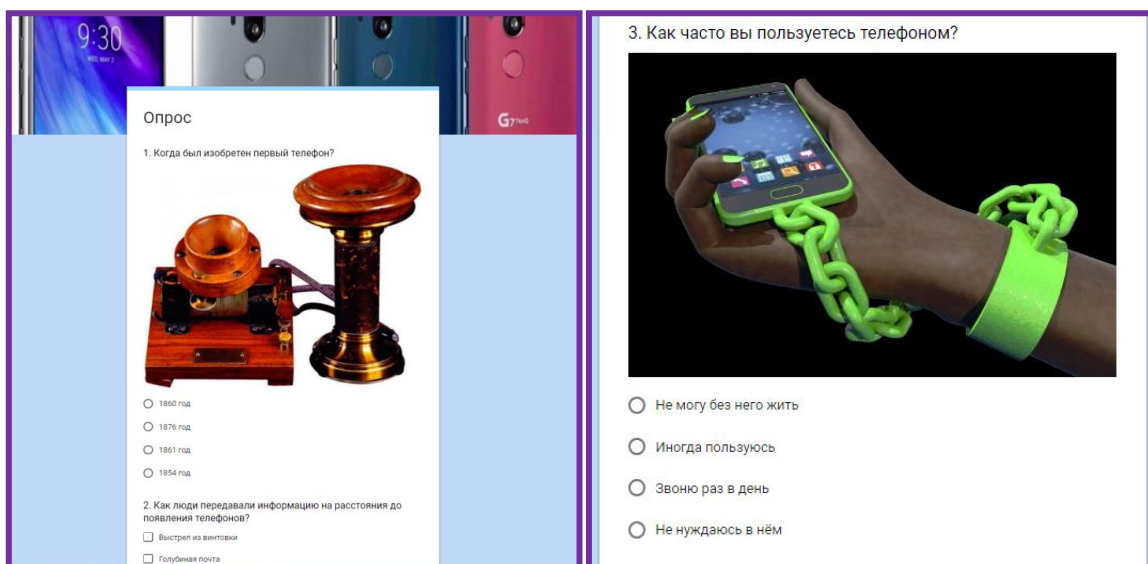
4. Игры какого жанра вам нравятся?

- Action
- Аркада
- Симуляторы/Менеджеры
- Стратегии
- Приключения
- Ролевые игры
- Музыкальные игры
- Головоломки
- Интерактивное кино

При работе над проектом суворовцам предстояло провести опрос среди учащихся 9 классов. В 9Б и 9Г была выбрана бланковая форма проведения опроса. Учащимся необходимо было подготовить бумажный бланковый опрос, распечатать, провести опрос и обработать результаты, представив их в виде диаграммы.

В 9А и 9В классах аналогичная работа по созданию опроса проводилась с использованием сервиса Google Формы.





Время, затраченное на подготовку опроса было сопоставимо с временем подготовки бумажного варианта опроса. Но проведение опроса и обработка результатов существенно отличалась по времени в меньшую сторону. Для проведения опроса необходимо было просто предоставить ссылку всем участникам. Сервис GoogleФорма самостоятельно обрабатывает ответы респондентов, представляя их в виде статистических диаграмм. Проведение опроса с последующей обработкой с применением сервиса Google позволило учащимся оптимально распределить ресурсы при работе.

Хотим мы этого или нет, но обучение все больше становится похожим на игру. Особенно, если речь идет о детях младшего школьного возраста. Новую область знания, computerscience, науки прикладного программирования и проектирования стоит начинать изучать в раннем возрасте, когда принципы мышления уже формируют представления об основах мира вокруг, его систем, структур. Игра всегда служила обучению ребенка – сегодня главным учебным инструментом становится гаджет, личный проводник в мир цифровых знаний ребенка или семейный планшет, школьный компьютер.

Рассмотрим несколько приложений, которые не только позволят оптимизировать процесс знакомства с основами программирования, а также предоставят возможность собрать отдельно головоломки, простые игры на решение игровых задач мышления, лабиринты, проектирование чтобы развивать мышление, внимание, анализ, дисциплину итеративного поведения при решении задачи.

**Lightbot** (<http://lightbot.com/flash.html>) – игра на Flash, но с приятной графикой и простым обучающим материалом по построению алгоритмов движения робота, вниманию к сценарию и воспитывающему по-

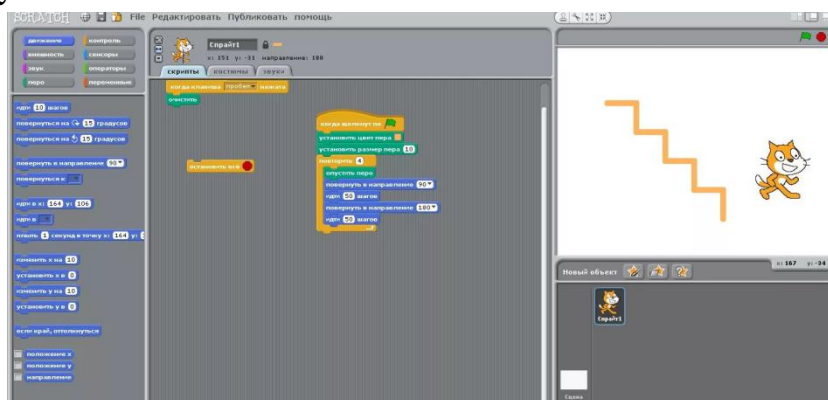


шаговую отладку поведения персонажа, развивает у обучаемых понимание принципиальных основ программируемого интерактивного взаимодействия. LightBot – игра-головоломка, основанная на кодировании; он тайно учит вас логике программирования во время игры! Разработана специально для акции Час кода. В LightBot играют более 20 миллионов детей и его используют десятки тысяч учителей по всему миру.



**CodeMonkey** (<http://www.playcodemonkey.com/>) – простая игра в изучения принципов синтаксиса через игру с обезьянкой. Доступна для разного уровня подготовки. CodingAdventure – это онлайн-игра, которая преподает программирование на реальном языке программирования CoffeeScript. В игре пользователи управляют обезьяной и помогают ему ловить бананы, написав строчки кода. CodeMonkey охватывает темы информатики: объекты, вызовы функций, аргументы, циклы, переменные, массивы, для циклов, определения функций, логические условия, циклы до, условия if и if-else, логические операторы, события клавиатуры и мыши.

**Scratch** (<https://scratch.mit.edu/>) – визуальная событийно-ориентированная среда программирования для развития мышления будущего программиста. Программы на Scratch состоят из графических блоков, подписи к которым зависят от выбранного для интерфейса языка. Может быть выбран один из 50 языков интерфейса, включая русский.

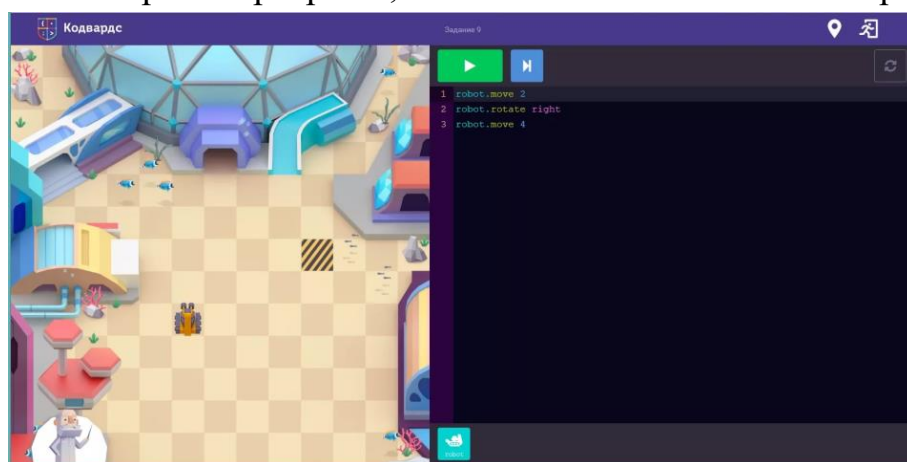


**ПиктоМир** (<http://www.piktomir.ru/>) – стоит отметить и этот российский проект, разработанный по техзаданию РАН. ПиктоМир – Младший брат КуМи-

ра. Свободно распространяемая программная система для изучения азов программирования дошкольниками и младшими школьниками. ПиктоМир позволяет обучаемому «собрать» из пиктограмм на экране компьютера несложную программу, управляющую виртуальным исполнителем-роботом. ПиктоМир в первую очередь ориентирован на дошкольников, еще не умеющих писать, или на учащихся младших классов, не очень любящих писать.



Перед изучением темы «Исполнители и алгоритмы» учащимся предлагается поучаствовать в ежегодной акции «Урок Цифры» с использованием ресурса Кодвардс (Доступ: <https://codewards.ru/hourofcode>). Час кода – это формат одного урока, в котором учащиеся знакомятся с предметом программирования. Урок Час Кода построен по принципу мини-миссии, в которой учащийся становится инженером-спасателем. Ему предстоит разобраться с некоторыми проблемами в работе подводной станции и восстановить части информационной системы, с помощью которых происходит ее управление. В ходе этой акции учащийся познакомится с программированием, научится управлять объектами с помощью компьютерных программ, составлять оптимальные алгоритмы.



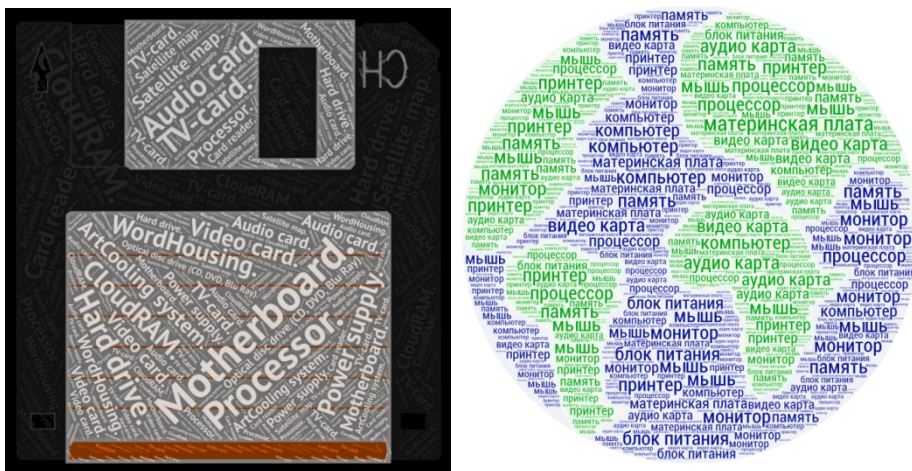
Этап Обобщение и систематизация знаний требует тщательной и трудоёмкой подготовки. Для того чтобы на уроке систематизации и обобщения знаний достичь высоких результатов и оптимизировать работу учащихся, необхо-



димо чёткое планирование ожидаемого результата деятельности учащихся. Применение таких цифровых ресурсов как Сервисы создания интерактивных приложений (LearningApps), Ментальные карты (MindMeister), Ленты времени (Time.Graphics), Облако слов (WordArt) позволяет осуществить контроль достижения задач и целей урока. Например, в рамках урока Обобщение и систематизация основных понятий темы «Обработка текстовой информации» совместно с учащимися составлена ментальная карта «текст» (Доступ: <https://mm.tt/601404617?t=E99hGfakcy>), в которой обобщили все полученные знания по теме, а именно: структура текста, способы редактирования и форматирования текста, текстовые объекты и др.



При обобщении изученного материала целесообразно использовать сервис по созданию облака слов, который позволит оформить ассоциации по выбранной теме в единый объект. Например, облака слов по теме «Основные компоненты персонального компьютера и их функции», составленные 8 классом:



Сервис Лента времени позволяет расположить события в хронологическом порядке, что позволять обобщить и систематизировать некоторые темы

курса. Фрагменты работ по теме «История создания и развития вычислительной техники» можно посмотреть в Приложении 4.

При обобщении и систематизации знаний учащиеся выполняют проектные и творческие работы в форме презентаций, в том числе сетевых, направленных на применение изучаемого материала. Каждая работа проходит защиту перед всей группой, коллективно анализируется, результаты деятельности обобщаются. Такой вид работы развивает творческие, исследовательские способности учащихся, повышает их активность. Использование информационных технологий на данном этапе урока помогает перейти на более продуктивный уровень.

Этап рефлексии – это этап урока, в ходе которого учащиеся самостоятельно оценивают свое состояние, свои эмоции, результаты своей деятельности. На этапе рефлексии часто использую Google Формы, которые позволяют опросить учащихся, а ответы представить в виде статистических диаграмм и таблицы.

**Как я работал на уроке?**

\* Обязательно

Оцените свою деятельность на уроке по шкале от 1 до 5 \*

1 2 3 4 5

не доволен своей деятельностью, мог бы сделать больше/лучше

очень доволен своей деятельностью на уроке

Оцените насколько изучаемый материал был для вас новым \*

1 2 3 4 5

я не узнал ничего нового из материала урока, мне было все известно ранее

материал, изученный на уроке, представлял на меня новизну

Все ли вам удалось выполнить на уроке? \*

☐ Я выполнил все задания урока

☐ Удалось выполнить лишь часть заданий

☐ Задания были сложными, не удалось выполнить

☐ Другое: \_\_\_\_\_

Результаты ответов вносятся в таблицу, в которой можно подробно просмотреть все варианты ответов:

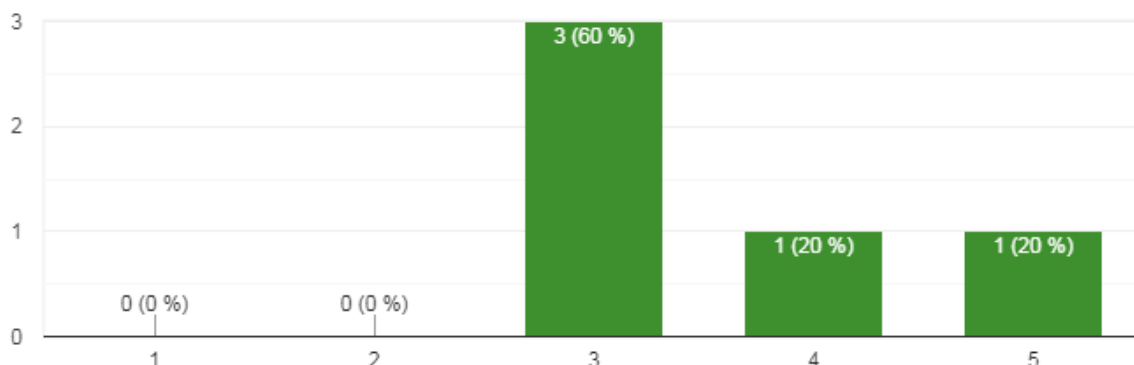
9В (Ответы) ☆							
Файл Изменить Вид Вставка Формат Данные Инструменты Форма Дополнения Справка							
Выполняется операция...							
fx Отметка времени							
	A	B	C	D	E	F	G
1	Отметка времени	Оцените свою деятельн	Оцените насколько изуч	Все ли вам удалось вып	Что хотелось бы узнать по теме урока дополнительно?		
2	05.03.2019 9:42:55	4		5 Я выполнил все задания урока			
3	05.03.2019 9:42:55	4		3 Я выполнил все задания урока			
4	05.03.2019 9:43:04	5		4 Я выполнил все задания урока			
5	05.03.2019 9:43:12	5		3 Я выполнил все задания урока			
6	05.03.2019 9:43:24	4		3 Удалось выполнить лишь часть заданий			
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							

Все результаты, представленные в форме таблицы, в дальнейшем удобно статистически обрабатывать и группировать. Кроме того, каждый пользователь, ответивший на вопросы формы, может получить обобщенную информацию в виде сравнительных графиков и диаграмм:

Оцените насколько изучаемый материал был для вас новым

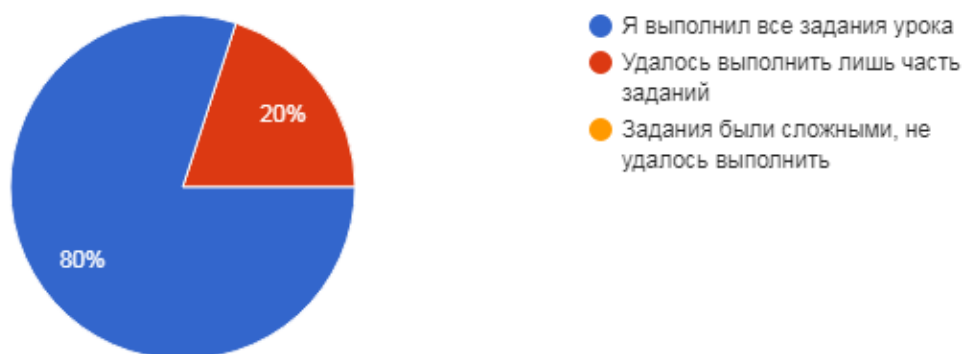


5 ответов



Все ли вам удалось выполнить на уроке?

5 ответов



Таким образом, использование цифровых ресурсов на завершающем этапе урока при проведении рефлексии позволит оптимизировать работу на уроке, потому как ответы будут получены максимально быстро, что позволит учащимся проанализировать свою работу на уроке, выявить свои успехи и затруднения, а преподавателю проведенная работа позволит скорректировать деятельность.

Этап контроля знаний помогает и учит видеть учащихся динамику своих учебных достижений, сравнивать свои прошлые результаты и настоящие; ориентируют на оценку учебных достижений, а также на недостатки в работе. При контроле знаний на уроках используется тестовая система MyTestX, которая позволяет в режиме реального времени отслеживать правильность внесения ответов учащимися. Тесты сформированы практически по всем основным темам предмета: «Информация и ее свойства», «Информационные процессы», «Все-

мирная паутина как информационное хранилище», «Основные компоненты персонального компьютера и их функции» и другие.

Для демонстрации способов использования ИКТ на различных этапах урока проведен открытый урок в 9 классе по теме «Организация информации в среде коллективного использования информационных ресурсов. Электронная почта как средство связи; правила переписки, приложения к письмам, отправка и получение сообщения. Сохранение для индивидуального использования информационных объектов из компьютерных сетей (в том числе Интернета) и ссылок на них. Примеры организации коллективного взаимодействия: форум, телеконференция, чат». Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков.

На первом этапе урока суворовцам предстояло в форме фронтального опроса повторить изученные ресурсы и сервисы сети Интернет: Всемирная паутина и передача файловых архивов. Далее каждый суворовец выполнял работу в заранее подготовленном сетевом документе Google Презентации. Работа заключалась в формулировании правил при выборе логина и пароля для регистрации на ресурсах в сети Интернет. Обсуждены результаты, а также первично сформулированы правила сетевого этикета относительно коллективной работы над документом, выявлены возможности и требования при использовании чужой информации в своих работах. Данный этап урока позволил актуализировать и систематизировать ранее изученный материал, настроиться на дальнейшую работу.

Второй этап урока – изучение нового материала. На данном этапе урока изучаются особенности работы с электронной почтой, ее преимущества, схема передачи писем. С использованием сетевого документа совместно находятся интересные факты об электронной почте: Кто первым отправил электронное письмо? Какой самый популярный пароль электронной почты? В каком году произошла первая рекламная рассылка? Сколько электронных писем отправляется ежедневно? и другие.

Третий этап урока – физкультминутка. Суворовцы самостоятельно предложили упражнения для снятия физического напряжения.

На четвертом этапе урока суворовцы самостоятельно формулируют правила сетевого этикета, общения через электронную почту, способы защиты от спама и вредоносных программ и правила защиты личных данных при работе с электронной почтой. Работа организована в сетевом документе и предполагает 5 вопросов, направленных на раскрытие темы, а также подбор подходящего изображения с дальнейшим оформлением ссылки на источники. После выполнения задания произведено обсуждение результатов. Оценивание деятельности не производилось.

На завершающем этапе урока учащимся предстояло ответить на вопросы: «Для чего необходимо знать правила сетевого этикета? Где нам пригодится

умение работать с электронной почтой?», а также оценить результаты своей работы на уроке при помощи сетевого опроса, где каждый из учащихся мог написать свое мнение по работе на занятии и об уроке в целом. Результаты опроса можно было видеть на доске в динамике.

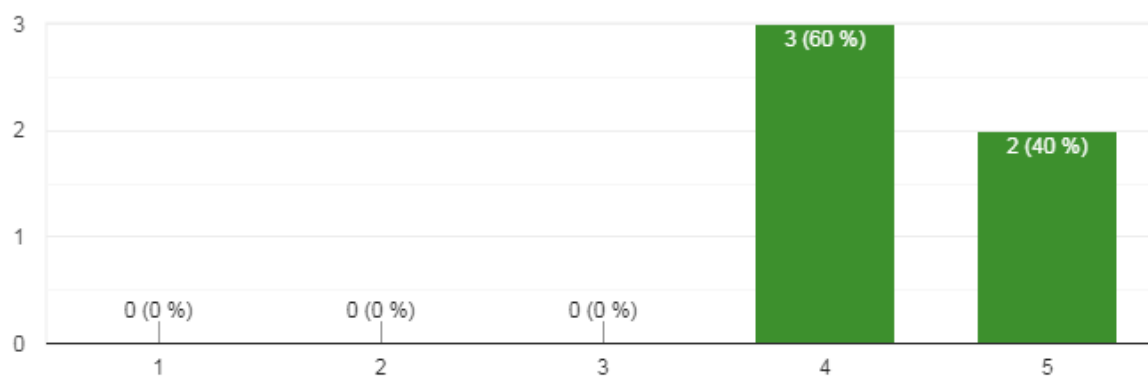
Все методы обучения соответствовали учебному материалу и позволяли наиболее полно добиться поставленных задач. Подобранный и созданный дидактический материал соответствовал возрасту учащихся и теме занятия.

Психологическую атмосферу на уроке можно охарактеризовать как доброжелательную, общение и работа на уроке происходила активно. Предложенные методы и приемы способствовали формированию познавательных способностей суворовцев.

### Ответы на опрос:

Оцените свою деятельность на уроке по шкале от 1 до 5

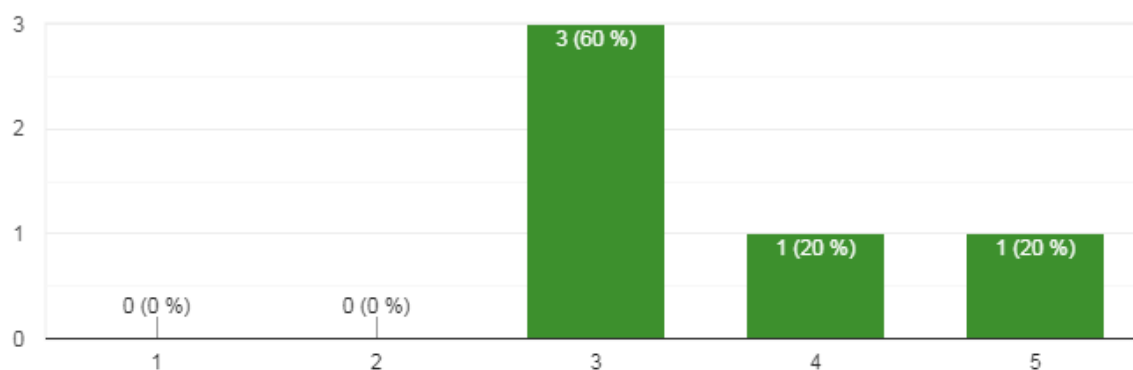
5 ответов



Оцените насколько изучаемый материал был для вас новым



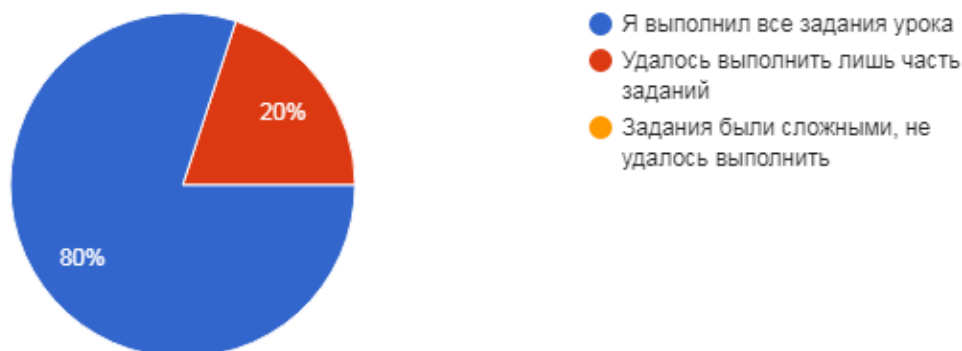
5 ответов





## Все ли вам удалось выполнить на уроке?

5 ответов



### Плюсы урока:

- задания, выбранные для работы, были посильными и содержательными;
- отработанные навыки пригодятся учащимся в повседневной жизни, т.к. в дальнейшем им предстоит работать с электронной почтой, а также взаимодействовать в сети Интернет;
- проведенная в конце урока рефлексия деятельности помогла каждому из учащихся выявить его личные достижения в ходе занятия, а также возможные причины затруднений;
- каждый из учащихся был вовлечен в деятельность и с интересом выполнял каждое задание этапов урока.

### Недостатки урока:

- возможно, не всегда соблюдались элементы воинского устава, а также здоровьесберегающие технологии;
- не всегда удавалось сконцентрировать внимание суворовцев для обсуждения того или иного вопроса.

В целом, урок поставленных целей и задач достиг.

Применять информационные технологии можно и через внеклассные мероприятия. В 8 классе было проведено внеклассное мероприятие «Работа с сервисом Google Карты», одной из целей которого было развить познавательный интерес и кругозор учащихся в сфере работы с сетевыми сервисами. На практическом занятии суворовцам предстояло познакомиться с особенностями работы с геосервисами на примере сервиса GoogleКарты, рассмотреть преимущества совместного доступа при создании собственных карт и маршрутов. В ходе выполнения практической работы суворовцы научились не только работать с навигацией, осуществлять поиск нужных объектов, но и создали свои карты, на которых отметили интересные места.

В результате каждый из участников мероприятия выполнил задания по созданию карты с собственными метками интересных мест города. В конце мероприятия обсудили возможные сферы использования сервиса Google Карты, его преимущества и недостатки по сравнению с другими геосервисами. Мероприятие прошло организованно, у учащихся по итогам мероприятия было много положительных эмоций, наблюдалась заинтересованность, активность (Приложение 2).

На практическом занятии «Excel & Google Таблицы» суворовцам 8 классов предстояло познакомиться с особенностями работы с сервисом Google Таблицы, рассмотреть преимущества совместного доступа при работе с табличным документом. В результате каждый из участников мероприятия выполнил задания по созданию, редактированию и форматированию табличного документа. В конце мероприятия произведено сравнение преимуществ работы при использовании программы MS Excel и сервиса Google Таблицы.

На практическом занятии «Создание интерактивных приложений» учащиеся познакомились с Интернет сервисом LearningApps.org, в котором можно создать интерактивные приложения по любому школьному предмету, в том числе и по информатике. Суворовцы с интересом познакомились с типами интерактивных приложений, а также создали свои задания по различным темам информатики (компьютерные устройства, системы счисления, текстовый процессор и другие). Каждая работа получилась содержательной, хорошо продуманной и интересной.

На практическом занятии «Облако слов» – удобный способ визуализации информации» учащиеся 8 классов познакомились с понятием Облако слов, рассмотрели сервис WordArt.com, в котором просто и наглядно можно представить облако слов по интересующей теме. Участники мероприятия создали облако слов из основных терминов информатики, визуализировав его в различных формах. Каждая работа получилась наглядной, содержательной и хорошо продуманной (Приложение 3).

В ходе практического занятия «Представление хронологии событий с использованием сервисов «Лента времени» суворовцы 9 классов познакомились с сервисом Time.Graphics, в котором можно наглядно представлять хронологию событий, в том числе и по информатике. Суворовцы отметили на временной шкале хронологию зарождения вычислительной техники. Каждая работа получилась наглядной, содержательной и хорошо продуманной. Фрагменты работ по теме «История создания и развития вычислительной техники» можно посмотреть в Приложении 4.

Таким образом, деятельность обучающегося и преподавателя преобразовывается в сторону информатизации. Обучающийся может использовать боль-

шое количество разнообразной информации, собирать ее, обрабатывать. Преподаватель освобождается от рутинных действий и получает возможность исследовать процесс обучения, отслеживать развитие обучающегося, что делает процесс обучения более эффективным, а время на уроке расходуется рационально и оптимально.

Использование информационных ресурсов помогает улучшить образовательную деятельность, увеличивает качество процесса обучения и повышение эффективности индивидуальной деятельности обучающихся.

Использование в практике преподавания информатики цифровых ресурсов способствуют повышению интеллектуальной активности учащихся, следовательно, и эффективности урока. Даже самые пассивные учащиеся включаются в активную деятельность с огромным желанием, у них наблюдается развитие навыков оригинального мышления, творческого подхода к решаемым проблемам.

При активном использовании цифровых ресурсов успешнее достигаются общие цели образования, легче формируются компетенции в области коммуникации: умение собирать факты, их анализировать, сопоставлять, организовывать, выражать свои мысли, логически рассуждать, слушать и понимать устную и письменную речь, делать открытия, принимать решения.

Подготовка к любому уроку с использованием цифровых ресурсов, конечно, кропотливая, требующая тщательной переработки разнообразного материала, но она становится творческим процессом, который позволяет интегрировать знания в инновационном формате. А зрелищность, яркость, новизна компьютерных элементов урока в сочетании с другими методическими приемами делают урок необычным, увлекательным, запоминающимся, а также позволяют оптимизировать работу на уроке.

Применение цифровых образовательных ресурсов оправдано, так как позволяет активизировать деятельность учащихся, дает возможность повысить качество образования, повысить профессиональный уровень педагога, разнообразить формы общения всех участников образовательного процесса.

Помимо основной образовательной функции, цифровые ресурсы развивают творческие навыки обучающегося и расширяют его кругозор. Помимо основных предметов, обучаемый может получать и дополнительное образование, например, начать изучать какой-либо язык программирования, использовать онлайн-курсы, тренажеры.

Таким образом, использование цифровых ресурсов в образовательном процессе необходимо для подготовки обучающихся к жизни и работе в современном информационном обществе.

## Список литературы

1. Информатизация общего среднего образования: Научно-методическое пособие / под ред. Д. Ш. Матроса. – М.: Педагогическое общество России. – 2004.
2. Использование сервисов Google при разработке учебной программы: схема и пример внедрения // Познай себя. – URL: <http://www.poznaysebia.com/f/books/googleservices.pdf> (дата обращения: 10.05.2019).
3. МК «Гугл-карты в решении образовательных задач» // Образовательная галактика Intel®. – URL: <https://edugalaxy.intel.ru/?-automodule=blog&blogid=86&showentry=5302> (дата обращения: 10.05.2019).
4. Полат Е. С. Педагогические технологии дистанционного обучения – Дистанционное образование: области применения, проблемы и перспективы развития // Международная научно-практическая Интернет-конференция. – М., 2005. – С. 50-55.
5. Руденко Т. В. Дидактические функции и возможности применения информационно-коммуникационных технологий в образовании. – Томск, 2006. – URL: [http://ido.tsu.ru/other\\_res/ep/ikt\\_umk/](http://ido.tsu.ru/other_res/ep/ikt_umk/).
6. Селевко Г. К. Педагогические технологии на основе информационно-коммуникационных средств. – М.: НИИ школьных технологий, 2005.
7. Сервисы Google в образовании // Сервис для хранения и обмена презентациями. – URL: [http://www.slideshare.net/whatsab/google-30051693?from\\_action=save](http://www.slideshare.net/whatsab/google-30051693?from_action=save) (дата обращения: 10.03.2019).
8. Сервисы Web 2.0 в образовании и обучении // Викиучебник, свободно создаваемая литература. – URL: [https://ru.wikibooks.org/wiki/Сервисы\\_Web\\_2.0\\_в\\_образовании\\_и\\_обучении](https://ru.wikibooks.org/wiki/Сервисы_Web_2.0_в_образовании_и_обучении).
9. Стратегия модернизации содержания общего образования. Материалы для разработки документов по обновлению общего образования. – М.: Просвещение, 2001. – 86 с.
10. Точнова М. П. Применение ИКТ на различных этапах урока. – 2016. – URL: <https://infourok.ru/primenenie-ikt-na-razlichnih-etapah-uroka-1218407.html>.
11. Трайнев В. А. Информационные коммуникационные педагогические технологии: учеб. пособие / В. А. Трайнев, И. В. Трайнев. – 3-е изд. – М.: Изд.-торг. корпорация «Дашков и К<sup>0</sup>», 2007. – С. 9-110.
12. Шубина Т. И. Деятельностный метод в школе. – 2019. – URL: <http://открытыйурок.рф/статьи/527236/>.
13. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2011. – 48 с.

## ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАЩИХСЯ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Замбровская Е.И., Почетный работник общего образования  
Российской Федерации, магистр педагогики,  
преподаватель высшей квалификационной категории*

**Аннотация.** Настоящая статья посвящена роли внеурочной деятельности в формировании экологической культуры учащихся в соответствии с требованием ФГОС основного общего образования. Статья предназначена для преподавателей, методистов образовательных организаций.

**Ключевые слова:** экологическая культура; экология; экологическое образование; методика преподавания экологии; внеурочная деятельность.

## FORMATION OF ECOLOGICAL CULTURE OF STUDENTS IN EXTRACURRICULAR ACTIVITIES

*Zambrowska E.I., Honorary Worker of General Education Of the Russian Federation,  
Master of Pedagogy, Teacher of the Highest qualification Category*

**Abstract.** This article is devoted to the role of extracurricular activities in the formation of environmental culture of students in accordance with the requirements of the GEF of basic General education. The article is intended for teachers, methodologists of educational organizations.

**Keywords:** ecological culture; ecology; environmental education; methods of teaching ecology; extracurricular activities.

**Актуальность.** История развития человеческого общества неразрывно связана с историей природы. Экологические проблемы в XXI веке относятся к числу глобальных, захватывающих по своим масштабам и значимости всю планету. По причине хозяйственной деятельности человека многие территории оказались загрязнёнными, неблагоприятными для жизни людей, что сказалось на их здоровье. Окружающая природа оказалась перед прямой угрозой уничтожения. Из-за неразумного отношения к ней и к её ресурсам, из-за неправильного понимания своего места и положения во вселенной человечеству грозит деградация и вымирание. Сегодня возникла острая необходимость создания гармоничного взаимодействия человека с окружающей средой, при котором будет сохраняться, и развиваться биосфера как условие существования человечества.

Попытки приостановить наступление экологического кризиса экономическими, социальными, правовыми мерами не приносят успеха по той причине, что массовое сознание человечества имеет в своей основе потребительское от-

ношение к природе. Сегодня мировое сообщество приходит к пониманию того, что одной из главных причин возникновения кризиса является низкий уровень культуры людей, в том числе и экологической. Человечество постепенно осознает, что воспитание экологической культуры человека выступает средством сохранения природы и цивилизации. Как и у большинства населения, так и у подростков преобладает потребительский подход к природе, низкий уровень восприятия экологических проблем как лично значимых.

По мнению ученых С. Д. Дерябо, В. А. Ясвина, наиболее продуктивным для приобретения опыта экологической деятельности является подростковый возраст в силу нескольких причин: в нём чаще, чем в других наблюдаются случаи варварского отношения к природе. В то же время этот возраст благоприятен для усвоения нравственных норм, осмысления своего места в мире людей и природы, становления самосознания личности. У подростков активно развиваются потребности в общении, самоутверждении среди сверстников, в коллективном труде и положительных эмоциях.

Особая роль в формировании экологической культуры подростков принадлежит внеурочной деятельности экологического профиля. Используемые при проведении мероприятий внеурочной деятельности активные и интерактивные методы в большей степени ориентированы не на «объяснение» преподавателем экологических проблем, при которых ученик является пассивным слушателем, а на возможность учащихся вступать в разнообразные коммуникации и сотрудничество, осваивать экологическую деятельность через приемлемые для его возраста исследования, игры, дискуссии, в которых подросток может увидеть возможность личного участия в их решении.

Актуальность данной темы обусловлена требованием Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам освоения учащимися образовательной программы основного общего образования в формировании основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитию опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях [17].

*Поэтому целью данной методической работы является:* показать роль внеурочной деятельности в формировании экологической культуры учащихся в соответствии с требованием ФГОС основного общего образования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования

*Для достижения этой цели я поставила перед собой следующие задачи:*

1. Изучив методическую и психолого-педагогическую литературу конкретизировать понятия «экологическая культура, экологическое образование, внеурочная деятельность».
2. Выработать рекомендации по организации внеурочной деятельности экологической в соответствии с ФГОС основного общего образования.
3. Разработать Рабочую программу внеурочной деятельности по биологии «Основы экологии» для учащихся 8 класса.
4. Выполнить методическую разработку внеклассного мероприятия «Помогите зимующим птицам!» для учащихся 7 класса.

*Форма работы:* разработка мероприятий внеурочной деятельности по биологии для учащихся 7-8 классов экологической направленности.

Предложенные в данной методической разработке рекомендации могут быть использованы преподавателями биологии и других учебных дисциплин, работающих по ФГОС основного общего образования для организации внеурочной деятельности учащихся.

## **ГЛАВА 1. АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ**

### **1.1. Понятие, компоненты экологической культуры**

Экологическая культура – сравнительно новая проблема, которая остро встала в связи с тем, что человечество вплотную подошло к глобальному экологическому кризису. Все мы прекрасно видим, что многие территории по причине хозяйственной деятельности человека оказались загрязнёнными, что сказалось на здоровье и на качестве населения. Можно сказать прямо, в результате антропогенной деятельности окружающая природа оказалась перед прямой угрозой уничтожения. Из-за неразумного отношения к ней и к её ресурсам, из-за неправильного понимания своего места и положения во вселенной человечеству грозит деградация и вымирание. Поэтому проблема «правильного» восприятия природы, равно как и «экологической культуры» выходит в настоящий момент на передний план. Чем раньше учёные начнут «бить тревогу», чем раньше люди начнут пересматривать результаты своей деятельности и корректировать цели, соразмеряя свои цели со средствами, которыми располагает природа, тем быстрее можно будет перейти к исправлению ошибок, как в мировоззренческой сфере, так и в сфере экономической [12].

В настоящее время современное общество оказалось перед выбором: либо сохранить существующий способ взаимодействия с природой, что неминуемо может привести к экологической катастрофе, либо сохранить биосферу, пригодную для жизни, но для этого необходимо изменить сложившийся тип деятельности. Последнее возможно при условии коренной перестройки мировоз-

зрения людей, ломки ценностей в области как материальной, так и духовной культуры и формирования новой – экологической культуры.

Отсюда следует: экологическая культура есть органическая, неотъемлемая часть культуры, которая охватывает те стороны мышления и деятельности человека, которые соотносятся с природной средой. Человек приобретал культурные навыки не только и не столько потому, что преобразовывал природу и создавал свою «искусственную среду». На протяжении всей истории цивилизации он, всегда находясь в той или иной среде, учился у нее. С наибольшим основанием это утверждение относится и к современности, когда пришло время синтеза социального и природного начал в культуре на основе глубокого понимания природы, ее самоценности, насущной необходимости формирования у человека уважительного отношения к природе как неперемennого условия его выживания.

Поэтому важнейшим показателем уровня культуры общества следует полагать не только степень его духовного развития, но и то, сколь нравственно население, насколько внедрены экологические принципы в деятельности людей по сохранению и воспроизводству природных богатств.

С позиций культурологии экологическая культура представляет собой компонент культуры общества в целом и включает в себя оценивание средств, которыми осуществляется непосредственное воздействие человека на природную среду, а также средств духовно-практического освоения природы (соответствующие знания, культурные традиции, ценностные установки).

К сожалению, проблема «экологической культуры» ещё мало изучена. Одним из первых, кто подошёл к проблеме экокультуры был знаменитый мыслитель и исследователь В. И. Вернадский, он впервые серьёзнейшим образом проработал термин «биосфера», занимался проблемами человеческого фактора в существовании мира [6].

Не остался в стороне от вопросов экологии и великий русский педагог К. Д. Ушинский. К. Д. Ушинский горячо призывал расширить общение ребенка с природой и сетовал: «странно, что воспитательное влияние природы ... так мало оценено в педагогике» [2].

Среди ученых нет единства в определении понятия «экологическая культура».

По мнению Б. В. Ерофеева, экологическая культура – это часть общечеловеческой культуры, система социальных отношений, общественных и индивидуальных морально-этических норм, взглядов, установок и ценностей, касающихся взаимоотношения человека и природы; гармоничность сосуществования человеческого общества и окружающей природной среды; целостный ко-адаптивный механизм человека и природы, реализующийся через отношение



человеческого общества к окружающей природной среде и к экологическим проблемам в целом [1].

Экологическая культура, по мнению С. Б. Лаврова – неотъемлемая часть общечеловеческой и национальной культуры, включающая систему социальных отношений, материальных ценностей, норм и способов взаимодействия общества с окружающей средой, преемственно формулируемая в общественном сознании и поведении людей на протяжении жизни и деятельности поколений непрерывным экологическим образованием и просвещением, способствующая здоровому образу жизни, духовному развитию общества, устойчивому социально-экономическому развитию, экологической безопасности общества и человека.

С. Н. Глазачев рассматривает экологическую культуру как совокупность научных знаний об исторически сложившемся в различных культурных эпохах опыте взаимодействия человека и природы; способность человека к рациональному эмоциональному восприятию окружающего мира и себя в нем; готовность к природоохранной деятельности [2].

По определению Б. Т. Лихачёва, сущность экологической культуры может быть рассмотрена как органическое единство экологически развитых сознания, эмоционально-психических состояний и научно-обоснованной волевой утилитарно-практической деятельности.

И. Т. Суравегина считает, что экологическая культура есть диалектическое единство знаний, положительного отношения к природе и реальной деятельности человека в окружающей среде [18].

Согласно мнению Э. В. Гирусова, экологическая культура – это совокупность материальных и духовных ценностей общества, а также способов деятельности, направленных на обеспечение сохранения природной среды [1].

По мнению Н. М. Мамедова, экологическая культура – это способ согласованного социоприродного развития общества, при котором обеспечивается сохранение и, по-видимому, улучшение окружающей природной среды [13].

Исходя из вышеперечисленных определений, в своей работе под экологической культурой я буду понимать совокупность научных знаний об исторически сложившемся в различных культурных эпохах опыте взаимодействия человека и природы, гармоничность сосуществования человеческого общества и окружающей природной среды, уровень восприятия людьми природы, окружающего мира и оценку своего положения во вселенной, отношение человека к миру.

Изучение сущности и специфики экологической культуры невозможно без рассмотрения главных составляющих элементов названной категории.

В философской, психологической и педагогической литературе выделены различные элементы экологической культуры. Одни исследователи С. Д. Деря-

бо, В. П. Ясвин, А. Н. Захлебный, И. Т. Сурвегина опираясь на философские положения о взаимодействии человека, общества и природы, считают, что культуру характеризуют сознание, экологическая образованность, отношения, ценности, поведение, мышление, мировоззрение, природоохранная деятельность. Другие исследователи, основываясь на психологические концепции, включают в рассматриваемое понятие экологические оценки, экологически активную позицию, экологическую установку, экологическую этику, экологическую ответственность. Ряд исследователей полагает, что в экологической культуре необходимо выделять мотивационно-целевой, содержательный, операционный, эстетический, валеологический, нравственный, эмоционально-волевой, этнокультурный и личностный компоненты [4; 18].

Сказанное выше свидетельствует об отсутствии единства во мнениях исследователей по вопросу понимания сущности и структуры экологической культуры личности, обуславливает множественность подходов к определению компонентного состава экологической культуры. Анализ и обобщение мнений исследователей позволили установить, что в число основных компонентов экологической культуры входят:

- экологические знания;
- экологическое сознание;
- экологическая деятельность;
- ценностное отношение к природе [10].

В качестве значимого компонента экологической культуры выступают экологические знания, являющиеся содержательно-смысловой основой экологической культуры, усвоение которых предполагает не только информирование ребенка о проблемах экологии, но и осознания себя как носителя экологических норм и ценностей.

Экологическое сознание означает установку личности на сохранение природной среды как условия благополучия будущих поколений и понимания необходимости использования достижений научно-технической революции в решении экологических проблем.

Практической основой для формирования экологической культуры является деятельность в природе, востребующая у школьников имеющиеся научные знания и детерминирующая потребность в приобретении новых. Экологическая деятельность может быть информационной, учебно-исследовательской, природоохранной, просветительской. Эколого-ориентированная деятельность способствует осознанию школьниками своих возможностей воздействия на природу по ее сохранению, которая в рамках специально организованного процесса в образовательном учреждении во многом связана с особенностями складывающихся отношений между субъектами деятельности.

В психологии отношение рассматривается как психологическая связь человека с различными сторонами объективной действительности, выражающаяся в его действиях, реакциях и переживаниях. Это позволяет выделить в качестве компонента экологической культуры ценностное отношение к природе. Экологические ценности, заключающиеся в эстетическом, познавательном, этическом и практическом отношении к природе, влияют на поведенческие реакции. Ценностное отношение к природе означает осмысление личностью экологических проблем и готовность включиться в различные практические действия по сбережению и сохранению природной среды [11].

Таким образом, анализ существующих определений понятия и обобщение мнений различных исследователей позволили уточнить сущность экологической культуры как значимого в социальном плане новообразования, отражающего сформированность экологического сознания личности, овладение ею определенной суммой экологических знаний, позволяющих целенаправленно осуществлять экологическую деятельность, руководствуясь ценностным отношением к природе.

## **1.2. Роль экологического образования в формировании личности учащихся**

В социализации личности особую роль играет культура как специфический способ организации и развития человеческой жизнедеятельности. В настоящее время считается признанным, что неотъемлемым компонентом общечеловеческой культуры является экологическая культура.

В формировании экологической культуры особая роль отводится образованию, суть которого заключается не только в накоплении информации и обогащении знаний, но и в самом процессе формирования мировоззрения, убеждений и взглядов, своего рода модернизации, качественном преобразовании поведения человека. Вместе с тем образование, понимаемое как созидание человека как Человека, предполагает, во-первых, усвоение систематизированных знаний, выработку необходимых умений и навыков; во-вторых, неотделимость процесса усвоения их от формирования духовного облика человека, его мировоззренческих и нравственных установок, ценностных ориентаций, т. е. идет рядом и совпадает с процессом воспитания.

Важно, чтобы выпускник школы входил во взрослую трудовую жизнь, имея устойчивые ценностные установки бережного отношения к живой и неживой природе, по-настоящему усваивал, что можно, а что нельзя позволять себе и при производственных и при обычных, бытовых отношениях с нею [7].

Следовательно, экологическое образование, рассматривается как процесс не только усвоения экологических знаний, но и формирования мировоззрения и нравственной позиции личности.

Термин «экологическое образование» впервые был введен на конференции, организованный Международным союзом охраны природы (МСОП) в 1970 г. По мнению В. В. Снакина, экологическое образование – процесс и результат усвоения систематических знаний, умений и навыков в области воздействия на окружающую среду, состояния окружающей среды и последствий изменения окружающей среды [11].

Г. Н. Каропа определял экологическое образование как непрерывный процесс обучения, воспитания и развития личности, направленный на нормирование системы научных и практических знаний, ценностных ориентаций поведения и деятельности, обеспечивающих ответственное отношение человека к окружающей среде [7].

В. А. Сластенин отмечает, что экологическое образование – это не часть образования, а новый смысл и цель современного образованного процесса, уникальное средство сохранения и развития человека и продолжения человеческой цивилизации [9].

Экологическое образование, по мнению С. Д. Дерябо, – это формирование у школьников заботливого, бережного отношения к природе и всему живому на Земле, развитие понимания непреходящей ценности природы, готовности к рациональному природопользованию, к участию в сохранении природных богатств и жизни вообще [6]. Экологическое образование это органичная и приоритетная часть всей системы образования, придающая ему новое качество, формирующая иное отношение не только к природе, но и к обществу, к человеку (экогуманизм).

Таким образом, несмотря на разницу определений, мнение ученых сходится в том, что существует два условия формирования экологического сознания:

1. Овладение теоретическими знаниями – понятиями, представлениями, фактами и т. д.

2. Включение обучающихся в практико-ориентированную деятельность по изучению реальной экологической ситуации и своей местности и доступное, посильное участие в ее улучшении.

Экологическая культура как качество личности должна формироваться в процессе непрерывного экологического воспитания, основными звеньями которого являются:

- семья;
- детские дошкольные учреждения;
- школа;
- внешкольные воспитательные учреждения;
- воспитательная работа в летний период;
- средства массовой информации;

- самовоспитание.

Ведущую роль в воспитании подростков играет школа, которая организует процесс формирования экологической культуры, включающий в себя урочную, внеурочную и внешкольную деятельность [11].

Начальным этапом процесса формирования экологической культуры, как и любого воспитательного процесса, является постановка целей.

Целью и планируемым результатом экологического образования, по мнению А. Н. Захлебного, являются сформированность ответственного отношения к природной среде, умение понимать и ценить красоту и богатство природы, способность осуществлять экологически грамотные действия, занимать активную жизненную позицию, выражать нетерпимость к проявлениям безответственного отношения к природе [8].

Для достижения этой цели акцент учебного процесса должен быть сосредоточен на:

- формировании знаний, необходимых для понимания процессов, происходящих в системе «человек-общество-техника-природа», содействии решению локальных социально-экологических проблем;
- воспитании бережного отношения к природе и выработке активной гражданской позиции, основанной на чувстве сопричастности к решению социально-экологических проблем и ответственности за состояние окружающей среды;
- умении анализировать экологические проблемы и прогнозировать последствия деятельности человека в природе, способностей самостоятельного и совместного принятия и реализации экологически значимых решений.

Основной задачей экологического образования является преодоление у школьников утилитарно-потребительского отношения к природе, формирование ответственного отношения к ней в непрерывной связи с идеологической, нравственной, художественной, правовой сферами общественного сознания [9].

Эта общая задача состоит из конкретных образовательных и воспитательных задач:

1. Общеобразовательные задачи включают в себя:

- систему знаний о единстве человека, общества и природы и способах оптимизации природопользования;
- систему идеологических, нравственных и эстетических экологических ценностных ориентаций;
- умение использовать моральные и правовые принципы, нормы и правила отношения к природе в реальном поведении;
- умение использовать знания о способах охраны природы и бережного отношения к ней в общественно-полезном труде.

2. Воспитательные задачи предусматривают формирование:

- потребности общения с живой природой, интереса к познанию ее законов;
- установок и мотивов деятельности, направленной на осознание универсальной ценности природы;
- убеждений в необходимости сбережения природы;
- потребности участия в труде по изучению и охране природы, пропаганде экологических идей.

В качестве ядра системы экологического образования А. Н. Захлебный выделяет четыре взаимосвязанных компонента [8]:

- научно-познавательное;
- ценностное;
- нормативное;
- практически-деятельностное.

Научно-познавательный компонент может быть представлен материалом, раскрывающим свойства предметов и явлений, их многообразие, связи между ними, основные идеи о характере взаимодействия природы и общества, о глобальных экологических проблемах и путях их решения.

Ценностный компонент призван раскрыть детям многообразную значимость изучаемых объектов в жизни природы и человека, ценностные ориентации о многосторонней общественной и личностной значимости природы.

Нормативный компонент регламентирует правило (предписания и запреты) поведения человека и его деятельности в природном и социальном окружении. Содержание этого аспекта должно обоснованно подводить учащихся к выводу: надо поступать так и почему именно так!

Практически-деятельностный компонент играет не менее важную роль в экологическом образовании. Практическая деятельность – конечный результат отношений, критерий развивающегося сознания и чувств, виды и способы деятельности школьников, направленные на формирование познавательных и практических умений экологического характера.

Таким образом, проблема экологического образования вызывала интерес многих ученых, которые, несмотря на разницу в своих позициях, сходятся во мнении, что ребенок должен овладеть не только теоретическими, но и практическими знаниями. Целью же экологического образования является формирование экологической культуры в ребенке, что говорит о тесной связи образования и воспитания. Существуют различные точки зрения ученых на модели организации экологического образования: С. Д. Дерябо и В. А. Ягвин предлагают разработать отдельный предмет «экология», Н. Ф. Виноградова считает необходимым включение экологической информации в традиционные школьные дисциплины.

Построение системы экологического образования с начала 90-х годов базировалось на ряде методологических принципов, сформулированных еще в 80-х годах такими учеными, как С. Н. Глазачев, А. Н. Захлебный, И. Д. Зверев, Е. С. Сластенина, И. Т. Суравегина. Учеными были разработаны специфические принципы экологического образования, которые наряду с широко действующими в дидактике составили основу экологического образования [18]:

- принцип единства познания-переживания-действия;
- принцип систематичности и непрерывности;
- принцип взаимосвязи глобального, национального и краеведческого подхода к анализу экологических проблем и путей их решения;
- принцип междисциплинарности.

Становление экологически воспитанного человека в условиях целенаправленного педагогического процесса предполагает органическое единство научных знаний о взаимосвязи природных и социальных факторов среды и того её чувственного восприятия, которое пробуждает нравственно-эстетические переживания и стремление внести практический вклад в её улучшение. Этот принцип ориентирует педагогов на сочетание рационального познания природы и места в ней человека с чувственно-эмоциональным воздействием на ученика как непосредственного общения с окружающей природной средой. Недооценка этого принципа, считает И. Д. Зверев, приводит либо к чистому интеллектуализму, либо к бездоказательной мечтательности, либо к расчетливому «узкому» практицизму [6].

Характер взаимосвязей рационального и эмоционального, их использования в практической деятельности динамичен и зависит от возраста учащихся. Очевидно, что в дошкольном и младшем школьном возрасте большее значение имеет эмоционально-эстетическое восприятие среды, чем интеллектуальное.

Принцип систематичности и непрерывности рассматривается как организационно-педагогическое условие, обеспечивающее процесс становления и развития ответственного отношения к окружающей среде школьников младшего, среднего и старшего возраста в системе классно-урочных и внеклассных занятий, а также всех видов общественно полезного труда. Для достижения поставленных целей и задач необходима четкая система содержания способов и организационных форм учебно-воспитательного процесса.

Принцип взаимосвязи глобального, национального и краеведческого подходов базируется на том, что ближайшее окружение школьника, повседневное общение с окружающей средой раскрывают разные аспекты взаимодействия человека с природой, вооружают навыками жить с ней в согласии. Нельзя переоценить значение краеведческого принципа применительно к реализации задач экологического образования. Природное и социальное окружение оказывает

непосредственное влияние на школьника и определяет стиль его отношения к природе. Особая роль при реализации краеведческого принципа принадлежит практической деятельности учащихся, направленной на развитие их экологической культуры. Однако нельзя ограничивать экологическое образование только знанием природы родного края. При анализе конкретных фактов положительного или отрицательного воздействия человека на природу в данной местности, необходимо вместе с этим давать оценку последствий с государственных и общепланетарных позиций. В систему представления учащихся должны включаться данные, показывающие глобальный характер проблем охраны окружающей среды, которые не имеют государственных границ. Развивая заботу учащихся о природе родного края, учитель внушает им мысль, что забота об условиях жизни на Земле - общая забота всего человечества [7].

Межпредметный подход предполагает взаимосогласование содержания и методов раскрытия законов, принципов и способов оптимального взаимодействия общества с природой на всех уровнях получения экологических знаний. Важно сочетать логику развития ведущих положений и понятий, входящих в содержание того или иного предмета с последовательным обобщением и углублением экологических проблем.

Таким образом, для более эффективного формирования экологической культуры школьника учитель должен использовать вышеизложенные принципы экологического образования.

Эффективное экологическое образование сегодня стало жизненной необходимостью.

Успешность данного образовательного процесса зависит от совокупности определенных педагогических условий, то есть тех условий, которые целенаправленно создаются, функционируют и развиваются на глубокой научной основе и позволяют сделать формирование экологической культуры более эффективным. По мнению Н. С. Дежниковой, в качестве таких условий можно выделить следующее [6]:

- учет возрастных особенностей учащихся;
- учет склонностей, интересов и потребностей школьников;
- единство познавательной и практико-преобразовательной деятельности;
- непрерывность экологического образования;
- разнообразие форм, методов и видов экологической деятельности.
- организация целенаправленного общения, взаимодействия с природой как особое условие, обеспечивающие формирование экологической культуры человека.

Реализация каждого из обозначенных условий должна происходить не по принципу обособления, а на основе интеграции и взаимодополнения друг дру-



гом. При формировании экологической культуры школьников необходимо единство социо-ориентированного и личностно-ориентированного подходов, что обеспечит не только формирование у школьников знаний, умений, навыков, но и ценностно-смысловое развитие личности, поддержку индивидуальности, а также будет способствовать включению школьников в решение экологических проблем. Это позволит говорить об активной личностной позиции по отношению к экологическим проблемам и об определенном уровне сформированности экологической культуры [11].

На современном этапе развития образования на передний план выходит принцип интерактивности. Данный принцип подразумевает широкомасштабное внедрение в непрерывное экологическое образование интерактивных технологий, ориентированных на самоорганизацию, повышение личной ответственности и самостоятельности, способствующих раскрытию духовного потенциала личности через творческое вдохновение, свободную коммуникацию, совместную деятельность и игровую форму занятий.

Становление экологически воспитанного человека в условиях целенаправленного педагогического процесса предполагает органическое единство научных знаний о взаимосвязи природных и социальных факторов среды и того её чувственного восприятия, которое пробуждает нравственно-эстетические переживания и стремление внести практический вклад в её улучшение.

Экологическое образование рассматривается как процесс не только усвоения экологических знаний, но и формирования мировоззрения и нравственной позиции личности подростка. Экологическое образование призвано формировать общественно-экологическое мировоззрение, правовые позиции, комплекс научных знаний, способность воплощать знания в практику, умение сотрудничать друг с другом; поднимать уровень культуры человека и общества в целом, совершенствовать моральные качества людей.

### **1.3. Роль внеурочной деятельности в формировании экологической культуры учащихся**

В Конвенции о правах ребёнка говорится, что дети должны всегда иметь право на счастливое детство, их время должно быть временем радости, временем мира, игр, учёбы и роста. Их будущее должно основываться на гармонии сотрудничества, их жизнь должна становиться более полноценной по мере того, как расширяются их перспективы, и они обретают опыт.

Для решения этих задач был разработан Федеральный государственный образовательный стандарт [17].

Федеральный государственный образовательный стандарт предъявляет новые требования к организации образовательного процесса в учебных заведе-

ниях. Теперь наряду с урочной деятельностью неотъемлемой частью образовательного пространства школы является организация внеурочной деятельности.

Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся. Она организуется для удовлетворения потребностей учащихся в содержательном досуге, их участие в самоуправлении и общественно полезной деятельности. Правильно организованная система внеурочной деятельности может максимально развить или сформировать познавательные потребности и способности каждого ученика, которая обеспечит воспитание свободной личности. Воспитание детей происходит в любой момент их деятельности. Однако наиболее продуктивно это воспитание осуществлять в свободное от обучения время.

Основное назначение внеурочной деятельности заключается в создании дополнительных условий для развития интересов, склонностей, способностей школьников и разумной организации их свободного времени[3].

Кроме того, внеурочная деятельность позволяет решить целый ряд очень важных задач:

- оптимизировать учебную нагрузку учащихся;
- улучшить условия для развития ребёнка;
- учесть возрастные и индивидуальные особенности учащихся.

В ФГОС предлагается организовывать внеурочную деятельность по 5 направлениям развития личности детей:

- ✓ общекультурное
- ✓ общеинтеллектуальное
- ✓ социальное
- ✓ духовно-нравственное
- ✓ спортивно-оздоровительное.

По каждому направлению предлагаются различные формы внеурочной деятельности:

#### 1. Общеинтеллектуальное:

- 1) предметные недели;
- 2) библиотечные уроки;
- 3) конкурсы, экскурсии, олимпиады, конференции, деловые и ролевые игры и др.;
- 4) участие в поисково-исследовательских конференциях на уровне школы, района, области;
- 5) участие в олимпиадах;
- 6) разработка проектов к урокам.

## 2. Спортивно-оздоровительное:

- 1) организация походов, экскурсий, «Дней здоровья», подвижных игр, «Весёлых стартов», внутришкольных спортивных соревнований;
- 2) проведение бесед по охране здоровья;
- 3) применение на уроках игровых моментов, физкультминуток;
- 4) участие в районных и республиканских спортивных соревнованиях.

## 3. Социальное:

- 1) беседы, экскурсии, целевые прогулки, ролевые игры, наблюдения, опыты;
- 2) практикумы, конкурсы, сюжетно-ролевая игра, игра-путешествие;
- 3) участие в творческих конкурсах, в акциях.

## 4. Духовно-нравственное:

- 1) беседы, экскурсии;
- 2) участие и подготовка к мероприятиям;
- 3) разработка проектов;
- 4) сюжетно-ролевые игры.

## 5. Общекультурное:

- 1) беседы, экскурсии;
- 2) подготовка и участие в конкурсах;
- 3) сюжетно-ролевые игры, игры-путешествия.

## 5. Духовно-нравственное:

- 1) организация экскурсий, Дней театра и музея, выставок рисунков, поделок и творческих работ обучающихся;
- 2) проведение тематических классных часов, встреч, бесед;
- 3) Участие в конкурсах, выставках детского творчества гуманитарного цикла на уровне школы, города, области.

Для успеха в организации внеурочной деятельности школьников принципиальное значение имеет умение различить результаты и эффекты этой деятельности.

*Результат* – это то, что стало непосредственным итогом участия школьника в деятельности.

*Эффект* – это последствие результата.

*Воспитательный результат внеурочной деятельности* – непосредственное духовно-нравственное приобретение ребёнка благодаря его участию в том или ином виде деятельности.

*Воспитательный эффект внеурочной деятельности* – влияние (последствие) того или иного духовно-нравственного приобретения на процесс развития личности ребёнка.

Воспитательные результаты внеурочной деятельности школьников распределяются по трём уровням.

*Первый уровень результатов* – приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями.

Например, в беседе о здоровом образе жизни ребёнок не только воспринимает информацию от педагога, но и невольно сравнивает её с образом самого педагога. Информации будет больше доверия, если сам педагог культивирует здоровый образ жизни.

*Второй уровень результатов* – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы.

*Третий уровень результатов* – получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии, за пределами дружественной среды школы, юный человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Именно в опыте самостоятельного общественного действия приобретается то мужество, та готовность к поступку, без которых немыслимо существование гражданина и гражданского общества [10].

Очевидно, что для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьника с социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде.

Выделение трёх уровней результатов внеурочной деятельности позволяет:

- разрабатывать образовательные программы внеурочной деятельности с чётким и внятным представлением о результате;
- подбирать такие формы внеурочной деятельности, которые гарантируют достижение результата определённого уровня;
- выстраивать логику перехода от результатов одного уровня к результатам другого;
- диагностировать результативность и эффективность внеурочной деятельности;
- оценивать качество программ внеурочной деятельности.

*Формой представления результатов внеурочной деятельности может быть:*

Представление *коллективного результата* группы обучающихся в рамках одного направления на *общешкольном мероприятии* в форме творческой презентации, творческого отчёта, научного исследования, концерта, спектакля и т. д.

Для *индивидуальной оценки* результатов внеурочной деятельности каждого обучающегося используется *портфолио* – накопительная система оценивания, характеризующая динамику индивидуальных образовательных достижений. По результатам оценки портфолио выявляются учащиеся, набравшие наибольшее количество баллов в классе, параллели, школе. Определяются победители и лауреаты в различных номинациях. На общешкольном празднике в конце учебного года объявляются результаты и награждаются обучающиеся, набравшие максимальное количество баллов по всем направлениям и набравшие максимальное количество баллов по отдельным направлениям внеурочной деятельности.

Для оценки эффективности деятельности ОУ *по направлениям внеурочной деятельности* используется *карта достижений*, в которую вносятся индивидуальные результаты учащихся по направлениям.

В организации внеурочной деятельности в рамках социального направления особое значение имеет формирование экологической культуры учащихся.

Экологическое воспитание на современном этапе развития школы – проблема актуальная. Человек не может расти и развиваться, не взаимодействуя с окружающей природной сферой. Его чувства и ум развиваются соответственно тому, какой характер носят его отношения с природой. Современная экологическая этика ищет решение проблем человечества в душе человека. Уважение к жизни, к природе – вот принцип этой этики [15].

Все мы – дети природы, и с малых лет должны познавать ее и непременно учиться любить, оберегать, разумно пользоваться ею. Цель современного учителя биологии – неторопливо и бережно ввести детей в мир природы, дать им необходимые знания о ней, пробудить интерес и вырастить доброго друга природы.

Главную роль в формировании экологического сознания играют естественнонаучные дисциплины: биология, физика, география, экология. При изучении этих предметов имеются огромные возможности для формирования экологического сознания.

Однако практика показывает, что только знания не могут стать основой устойчивого развития общества. Необходимо научить детей чувствовать красоту природы и боль при виде её гибели. Знания, которые не прошли через эмоции, чувства, не перейдут в навыки, не станут нормой поведения, частью мировоззрения, сознанием. Поэтому я стараюсь использовать, разнообразные формы, методы, приемы, средства в своей работе, которые, воздействуя на эмоциональную и чувственную сферы личности, способствуют формированию экологического сознания.

Но решить задачу формирования экологического сознания только на уроках невозможно. Для детей очень важно продолжить начатый на уроке разговор, или дело, для них важно общение с учителем и вне рамок урока. Поэтому начатый на уроке процесс формирования экологического сознания я продолжаю во внеурочной деятельности [14].

Внеурочная деятельность экологической направленности имеет практико-ориентированный характер и реализуется через вариативный компонент с целью разрешения противоречия между необходимостью в разработке образовательных программ внеурочной деятельности в условиях апробации федерального государственного образовательного стандарта и преобладанием в методическом обеспечении и в используемых педагогических технологиях методов обучения, направленных на трансляцию знаний учителем.

Организация внеурочной деятельности экологической направленности существенно дополняет и восполняет недостающую экологическую составляющую предметного содержания урочной деятельности.

Цель внеурочной деятельности с экологической направленностью: формирование экологической грамотности и экологического стиля мышления, способствующих становлению нравственно-экологической позиции и экологической компетентности личности обучающегося.

**В своей работе я использую следующие формы внеурочной деятельности социально-экологической направленности:**

*1. Индивидуальная работа:*

– консультирование учащихся при выполнении заданий олимпиад, викторин, конкурсов.

*2. Групповая работа:*

- внеклассные мероприятия;
- организация исследовательской, проектной деятельности.

*3. Массовая работа:*

- конкурсы экологических работ, рисунков, плакатов;
- участие в различных экологических акциях.

Одним из важнейших инструментов для решения задач экологического воспитания является метод проектов, который развивает у детей чувство сопричастности к решению экологических проблем. В основе каждого проекта лежит какая-то проблема. Для того чтобы её решить, предстоит приобрести опыт исследовательской, поисковой, проблемной деятельности, научиться собирать данные, обрабатывать их, т. е. систематизировать и анализировать, уметь интегрировать знания [16].

Работа над проектом дает учащимся опыт поиска информации, практического применения самообучения, саморазвития, самореализации и самоанализа

своей деятельности, развивает мыслительные, исследовательские, коммуникативные и социальные обще-учебные навыки.

Проектная деятельность обогащает жизненный опыт ребят, позволяет творчески воспринимать действительность, не оставляет равнодушными к изучаемому программному материалу, расширяя и углубляя его. Видно, что в ходе работы над проектами дети приобретают опыт самостоятельной, творческой деятельности.

На основании вышеизложенного, можно сделать вывод, что воспитание экологической культуры реализуется не через эпизодические мероприятия, а через систему внеклассных мероприятий, коллективных творческих дел и индивидуальной работы. Особая ее ценность состоит в том, что она охватывает большинство учащихся. Правильное экологическое образование позволит в дальнейшем предотвратить многие экологические проблемы человечества.

Внеурочная деятельность должна быть интересна учащимся, только тогда она может принести ощутимые положительные плоды. Школа после уроков – это мир творчества, проявления и раскрытия каждым ребёнком своих интересов, своих увлечений, своего «я». Ведь главное, что здесь ребёнок делает выбор, свободно проявляет свою волю, раскрывается как личность. Во внеурочной деятельности должна создаваться своеобразная эмоционально наполненная среда увлечённых детей и педагогов. И потому важнейшая задача педагогического коллектива – сделать внеурочную деятельность полезной и привлекательной для каждого ученика.

## **ГЛАВА 2. ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ**

### **2.1. Рабочая программа внеурочной деятельности по биологии «Основы экологии» для учащихся 8 класса**

Настоящая рабочая программа элективного курса «Основы экологии» разработана для организации внеурочной деятельности в 8 классе Екатеринбургского суворовского военного училища на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения. Программа курса обучения составлена из расчета 17 учебных занятий (1 час в неделю).

Элективный курс даёт обобщённые представления о жизни на Земле, разнообразии, взаимосвязях организмов и среды обитания, о роли человека в сохранении жизни на Земле. Предлагается ввести учащихся 8 класса в мир общих биологических и экологических понятий через установление общих признаков жизни. За эту основу взята та информация о живой и неживой природе, которую ученики получили в начальной школе и на уроках «Биология» в 5-7 классах.

В современных условиях практическое владение экологией приобретает очень важное значение для специалистов различных областей науки, техники, культуры. В связи с новыми политическими, социально-экономическими и куль-

турными реалиями в России и во всем мире потребовалось расширение функций экологии как учебного предмета, а именно – как совокупность практического и духовного опыта взаимодействия человечества с природой, обеспечивающего его развитие. Эта цель согласуется с идеалом общего воспитания всесторонне развитой личности, способной жить в гармонии с окружающей средой.

Экологический подход позволит убедить учащихся в необходимости изучения экологии, но и в том, что жизнь каждого человека, как и в целом жизнь на Земле, зависит от того, как он распорядится этими знаниями.

Данная программа способствует не только расширению и углублению знаний учащихся об окружающем мире, но и формирует целостное представление о природе на основе развития интеллектуального потенциала, психического состояния и физического здоровья детей среднего школьного возраста, развивая экологический аспект современной культуры.

Воспитание экологической культуры – актуальнейшая задача сложившейся социально-культурной ситуации начала XXI века. В условиях разностороннего глубочайшего экологического кризиса усиливается значение экологического образования в среднем звене основной школы как ответственного этапа в становлении и развитии личности учащегося. Актуальность разработанной программы продиктована отсутствием в теории и практике эколого-биологического образования среднего звена школы программы, с использованием интерактивных методов обучения, в которой предусмотрено решение практических экологических задач в тесной коммуникации обучающихся между собой.

*Цель программы:* формирование и развитие экологически сообразного поведения у подростков.

Программа предполагает решение следующих задач:

1. Сформировать у учащихся знания о закономерностях и взаимосвязях природных явлений, единстве живой и неживой природы.
2. Сформировать осознанные представления о нормах и правилах поведения в природе и привычек их соблюдения в своей жизнедеятельности.
3. Развивать альтернативное мышление в выборе способов решения экологических проблем.
4. Расширить знания учащихся о влиянии человека на окружающую среду.
5. Воспитывать бережное отношение к природе, чувство гордости за свою Родину.
6. Воспитывать культуру общения, доброжелательность, чувство коллективизма, взаимовыручки.
7. Формировать социальные, коммуникативные, информационные компетентности.



*Основные принципы* содержания программы:

- принцип единства сознания и деятельности;
- принцип наглядности;
- принцип личностной ориентации;
- принцип системности и целостности;
- принцип экологического гуманизма;
- принцип краеведческий;
- принцип практической направленности.

Требования к результатам обучения

По окончании изучения элективного курса учащиеся должны овладеть личностными, метапредметными и предметными результатами:

*К личностным результатам относится:*

- овладение на уровне общего образования законченной системой экологических знаний и умений, навыками их применения в различных жизненных ситуациях;
- осознание ценности экологических знаний, как важнейшего компонента научной картины мира:
- сформированность устойчивых установок социально-ответственного поведения в экологической среде – среде обитания всего живого, в том числе и человека.

*Метапредметные результаты основаны на формировании универсальных учебных действий.*

*Личностные УУД:*

- осознание себя как члена общества на глобальном, региональном и локальном уровнях (житель планеты Земля, житель конкретного региона);
- осознание значимости и общности глобальных проблем человечества;
- эмоционально-ценностное отношение к окружающей среде, необходимости её сохранения и рационального использования;
- патриотизм, любовь к своей местности, своему региону, своей стране;
- уважение к истории, культуре, национальным особенностям, толерантность.

*Регулятивные УУД:*

- способность к самостоятельному приобретению новых знаний и практических умений;
- умения управлять своей познавательной деятельностью;
- умение организовывать свою деятельность;
- определять её цели и задачи;
- выбирать средства и применять их на практике;

- оценивать достигнутые результаты.

*Познавательные УУД:*

- формирование и развитие средствами экологических знаний познавательных интересов, интеллектуальных и творческих результатов;
- умение вести самостоятельный поиск, анализ, отбор информации, её преобразование, сохранение, передачу и презентацию с помощью технических средств;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- создавать схемы с выделением существенных характеристик объекта;
- уметь определять возможные источники необходимых сведений, производить поиск информации, анализировать и оценивать ее достоверность.

*Коммуникативные УУД:*

- самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом).

*К предметным результатам относится:*

- называть методы изучения применяемые в экологии;
- определять роль в природе различных групп организмов;
- объяснять роль живых организмов в круговороте веществ экосистемы;
- приводить примеры приспособлений организмов к среде обитания и объяснять их значение;
- объяснять значение живых организмов в жизни и хозяйстве человека;
- способность оценивать последствия деятельности человека в природе, влияние факторов риска на здоровье человека;
- перечислять отличительные свойства живого;
- понимать смысл биологических терминов;
- проводить биологические опыты и эксперименты и объяснять их результаты; уметь пользоваться лабораторным оборудованием и иметь простейшие навыки работы с живыми объектами.

При разработке содержания программы элективного курса «Основы экологии» в рамках предмета биологии 8 класса использованы рекомендации следующих авторов Е. Н. Дзятковской, С. С. Маглыш, Д. Н. Кавтарадзе, С. Е. Мансуровой, Т. С. Денисовой [5; 14].

### **Содержание курса**

*Введение (1 час)*

Предмет и задачи экологии. Экологические знания как основа взаимодействия человека с окружающей средой, рационального использования природных ресурсов. Методы экологического исследования. Моделирование в экологии.

### *Тема 1. Живые организмы и среда их обитания (3 часа)*

Условия жизни живых организмов на планете Земля. Основные экологические факторы, влияющие на жизнедеятельность живых организмов. Среда жизни и места обитания живых организмов. Характеристика наземно-воздушной, водной, почвенной и организменной сред обитания. Многообразие растений и животных в связи с условиями их жизни в различных средах жизни.

Разнообразие комнатных растений, их происхождение, отношение к свету, температуре, влажности воздуха и почве. Особенности их внешнего вида в связи с условиями природных мест обитания. Особенности ухода за комнатными растениями.

*Практическая работа №1. Уход за комнатными растениями.*

### *Тема 2. Взаимоотношения живых организмов (4 часа)*

Основные типы взаимоотношений живых организмов. Взаимовыгодные отношения между организмами. Отношения, выгодные одним и безразличные другим организмам. Взаимоотношения живых организмов типа «хищник – жертва», «паразит – хозяин». Отношения живых организмов, при которых одни организмы вытесняются другими. Сложность отношений живых организмов и их использование человеком.

Совместное обитание живых организмов в природе. Сообщества живых организмов или биоценозы. Основные группы живых организмов в сообществе: организмы – производители, организмы – потребители и организмы – разрушители органических веществ. Цепи питания и сети питания в сообществе живых организмов.

Природные и искусственные сообщества. Широколиственный лес как пример природного биоценоза. Ярусность растений в лесу. Экологические ниши. Аквариум как искусственный пресный водоем. Животный и растительный мир аквариума. Зависимость устойчивости аквариума как искусственного сообщества от человека.

*Практическая работа №2. Уход за обитателями аквариума.*

### *Тема 3. Человек как часть природы (6 часов)*

Природа как источник жизни человека. Использование природной среды человеком – охотником и человеком – землепашцем и пастухом, его влияние на окружающую среду. Изменения в природе в связи с развитием сельского хозяйства и ростом народонаселения. Загрязнение окружающей среды в связи с развитием промышленности, ростом городов.

Загрязнение воздушной среды современным человеком (парниковый эффект, разрушение озонового экрана, кислотные дожди). Охрана воздушной среды от дальнейшего загрязнения.

Вода – основа жизненных процессов в биосфере. Источники загрязнения природных вод и охрана водных богатств Земли.

Почва – важная составляющая часть биосферы. Загрязнения почвы и ее охрана.

Влияние деятельности человека на растительный мир. Лесные пожары и борьба с ними. Охрана растительного мира.

Воздействие человека на животный мир. Охота и рыболовство как фактор уменьшения численности животных. Охрана животного мира.

#### *Тема 4. Охрана природы (3 часа)*

Законы об охране природы. Общественные организации по охране природы. Заповедники, заказники, национальные парки. «Красная книга» редких и исчезающих видов растений и животных России. Охрана и привлечение зимующих птиц. Зимующие птицы г. Екатеринбурга. Особенности питания птиц зимой.

#### *Практическая работа №3. Изготовление кормушек для зимующих птиц.*

Тематическое планирование представлено в Таблице 2.

*Таблица 2*

Тематическое планирование курса

Название темы занятия	Содержание занятия	Используемые методы обучения
<i>Введение (1 час)</i>		
1. Предмет и задачи экологии. Методы экологического исследования.	Экологические знания как основа взаимодействия человека с окружающей средой, рационального использования природных ресурсов. Методы экологического исследования. Моделирование в экологии.	– беседа; – демонстрация лабораторного оборудования; – демонстрация презентации; – работа в малых группах.
<i>Тема 1. Живые организмы и среда их обитания (3 часа)</i>		
1. Условия жизни живых организмов на планете Земля.	Основные экологические факторы, влияющие на жизнедеятельность живых организмов.	– «мозговой штурм»; – работа в малых группах; – беседа; – самостоятельная работа.
2. Среды жизни и места обитания живых организмов.	Характеристика наземно-воздушной, водной, почвенной и организменной сред обитания. Многообразие растений и животных в связи с условиями их жизни в различных средах жизни.	– «мозговой штурм»; – работа в малых группах; – беседа; – обучающая игра.
<i>Тема 2. Взаимоотношения живых организмов (4 часов)</i>		
1. Основные типы взаимоотношений живых организмов.	Взаимовыгодные отношения между организмами. Отношения, выгодные одним и безразличные другим организмам.	– «мозговой штурм»; – работа в малых группах; – беседа; – дискуссия.
	Взаимоотношения живых организмов типа «хищник – жертва»,	

	«паразит – хозяин». Отношения живых организмов, при которых одни организмы вытесняются другими. Сложность отношений живых организмов и их использование человеком.	
2.Сообщества живых организмов или биоценозы.	Основные группы живых организмов в сообществе: организмы – производители, организмы – потребители и организмы – разрушители органических веществ. Цепи питания и сети питания в сообществе живых организмов.	– практическая работа – составление цепей питания; – «мозговой штурм»; – работа в малых группах; – беседа.
3.Природные сообщества.	Широколиственный лес как пример природного биоценоза. Ярусность растений в лесу. Экологические ниши.	– «мозговой штурм»; – работа в малых группах; – беседа; – демонстрация таблиц, презентации.
4. Аквариум как искусственный пресный водоем. <i>Практическая работа №2. Уход за обитателями аквариума.</i>	Животный и растительный мир аквариума. Зависимость устойчивости аквариума как искусственного сообщества от человека.	– практическая работа; – «мозговой штурм»; – работа в малых группах; – беседа; – кейс-метод.
<i>Тема 3. Человек как часть природы (6 часов)</i>		
1. Природа как источник жизни человека.	Использование природной среды человеком – охотником и человеком – землепашцем и пастухом, его влияние на окружающую среду. Изменения в природе в связи с развитием сельского хозяйства и ростом народонаселения. Загрязнение окружающей среды в связи с развитием промышленности, ростом городов.	– «мозговой штурм»; – работа в малых группах; – беседа; – кейс-метод.
2.Воздушная оболочка Земли.	Загрязнение воздушной среды современным человеком (парниковый эффект, разрушение озонового экрана, кислотные дожди). Охрана воздушной среды от дальнейшего загрязнения.	– «мозговой штурм»; – работа в малых группах; – беседа; – кейс – метод; – демонстрация презентации.
3. Почва – часть оболочки Земли.	Почва – важная составляющая часть биосферы. Загрязнения почвы и ее охрана.	– «мозговой штурм»; – работа в малых группах; – беседа; – кейс-метод; – демонстрация презентации.
4.Растительный мир Земли.	Влияние деятельности человека на растительный мир. Лесные пожары и борьба с ними. Охрана растительного мира.	– беседа; – обучающая игра; – «мозговой штурм»; – работа в малых группах;

		– беседа; – демонстрация таблиц, презентации.
5. Животный мир Земли.	Воздействие человека на животный мир. Охота и рыболовство как фактор уменьшения численности животных. Охрана животного мира.	– беседа; – обучающая игра; – «мозговой штурм»; – работа в малых группах; – беседа; – демонстрация таблиц, презентации.
<i>Тема 4. Охрана природы (3 часа)</i>		
1. Законы об охране природы.	Общественные организации по охране природы. Заповедники, заказники, национальные парки. «Красная книга» редких и исчезающих видов растений и животных России.	– объяснение; – демонстрация «Красной книги России»; – демонстрация презентации; – «мозговой штурм»; – работа в малых группах; – беседа.
2. Охрана и привлечение зимующих птиц. Практическая работа №3. Изготовление кормушек для зимующих птиц.	Зимующие птицы г. Екатеринбурга. Особенности питания птиц зимой.	– практическая работа; – «мозговой штурм»; – работа в малых группах; – беседа; – метод проектов.
3. Итоговое занятие.	Защита проектов.	– метод проектов

### Список литературы

#### I. Для учителя:

1. Вронский В. А. Экология: словарь-справочник / В. А. Вронский. – Ростов н/Д.: Феникс, 1999. – 572 с.
2. Жигарев И. А. Основы экологии: сборник задач, упражнений и практических работ / И. А. Жигарев, О. Н. Пономарева, Н. М. Чернова. – М.: Дрофа, 2002. – 207 с.
3. Козлова Т. А. Экология: книга для учителя / Т. А. Козлова, Т. С. Сухова, В. И. Сивоглазов. – М.: Школа-Пресс, 1996. – 191 с.
4. Кубанцев Б. С. Учебные задания по общей экологии / Б. С. Кубанцев, Н. И. Прилипко. – Волгоград: Перемена, 2005. – 74 с.
5. Миронов А. В. Преподавание экологии в школе / А. В. Миронов. – М.: Владос, 2004. – 223 с.
6. Никаноров А. М. Экология / А. М. Никаноров, Т. А. Хоружая. – М.: Приор, 2001. – 304 с.
7. Общая экология: экскурсии, практические и лабораторные работы / под ред. И. А. Жигарева. – М.: МИГУ, 2002. – 96 с.

8. Пономарева И. Н. Экология / И. Н. Пономарева. – М.: Вентана-Граф, 2001. – 269 с.
9. Федорова А. И. Практикум по экологии и охране окружающей среды / А. И. Федорова, А. Н. Никольская. – М.: Владос, 2001. – 286 с.
10. Чернова Н. М. Общая экология / Н. М. Чернова, А. М. Былова. – М.: Дрофа, 2004. – 412 с.
11. Кучменко В. С. Экологическая составляющая курса биологии в основной школе: сборник программ / В. С. Кучменко, М. З. Федорова, Т. П. Лукина, И. М. Швеиц. – М.: Вентана-Граф, 2004. – 48 с.
12. Кузнецов В. Н. Экология. Система заданий для контроля обязательного уровня подготовки выпускников средней школы / В. Н. Кузнецов. – М.: Вентана-Граф, 2004. – 384 с.
13. Экологическое состояние территории России / под ред. С. А. Ушакова, Я. Г. Каца. – М.: Академия, 2001. – 128 с.

## II. Для учащихся:

1. Алексеев С. В. Экология: учебник для 9-11 кл. / В. А. Алексеев. – СПб.: Смио-Пресс, 1998.
2. Былова А. М. Экология растений: учебник для 6 класса / А. М. Былова, Н. Г. Шорина. – М.: Вентана-Граф, 2002. – 220 с.
3. Вронский В. А. Экология: словарь-справочник / В. А. Вронский. – Ростов-на-Дону: Феникс, 1999. – 572 с.
4. Жигарев И. А. Основы экологии: сборник задач, упражнений и практических работ / И. А. Жигарев, О. Н. Пономарева, Н. М. Чернова. – М.: Дрофа, 2002. – 207 с.
5. Козлова Т. А. Экология России: дидактические материалы / Т. А. Козлова, А. Н. Мягкова, В. И. Сонин. – М.: Устойчивый мир, 2001. – 207 с.
6. Кубанцев Б. С. Учебные задания по общей экологии / Б. С. Кубанцев, Н. И. Прилипко. – Волгоград: Перемена, 2005. – 74 с.
7. Левитман М. Х. Экология – предмет: интересно или нет? / М. Х. Левитман. – СПб.: Союз, 2001. – 78 с.
8. Никишов А. И. Экология: учебник для 5 класса / А. И. Никишов, В. Н. Кузнецов. – М.: Устойчивый мир, 2002. – 342 с.

Внедрение данной программы элективного курса «Основы экологии» с использованием интерактивных методов обучения, возможно, позволит изменить уровень экологической культуры у подростков.

## 2.2. Методическая разработка внеклассного мероприятия

### «Помогите зимующим птицам!» для учащихся 7 класса

**Цель:** расширение и обогащение знаний о зимующих птицах.

### **Задачи мероприятия:**

- закрепить знания учащихся о зимующих птицах, о роли человека в жизни зимующих птиц;
- воспитывать желание помогать птицам в трудное для них время;
- развивать интерес и любовь к окружающей среде родного края.

Мероприятие построено таким образом, чтобы каждый учащийся принял активное участие. Внеклассное мероприятие имеет практическую направленность: учащиеся готовили сообщения, листовки, кормушки, стихи.

**Оборудование и материалы:** презентация «Зимующие птицы», рисунки, фотографии с изображением зимующих птиц; раздаточный материал, запись голосов зимующих птиц; проектор, экран; семена подсолнечника, кусочек свиного сала, семена шишек, ягоды рябины, пшено.

### **ХОД МЕРОПРИЯТИЯ**

#### **1. Организационная часть.** На доске слова:

«Мне не унять метели,  
Не растопить снега,  
Но чтобы птицы пели  
Это в моих руках».

– О каком времени года говорится в этом четверостишии?

– Кому посвящён наш классный час?

– Определите тему нашей работы. (Птицы зимой).

Наше мероприятие проводится в рамках Акции «Помоги зимующим птицам!».

#### **2. Актуализация знаний. Постановка проблемы.**

Подготовленные учащиеся читают стихотворение Е. Благининой «Морозы», выясняется уровень его восприятия.

**Ученик.** Морозы жестокие в этом году...

Тревожно за яблоньку в нашем саду,

Тревожно за Жучку:

В её конуре

Такой же морозище,

Как на дворе.

– Какая погода бывает зимой? (морозная, холодная).

**2 ученик.** Но больше всего беспокоило за птиц,

За наших воробышков, галок, синиц:

Ведь очень уж холодно в воздухе им.

Поможем ли мы беззащитным таким?

– Почему беспокоило за птиц? (им холодно, они мёрзнут)

**3 ученик.** Поможем! Их надо кормить, и тогда



Им будет легко пережить холода.

– Как можно спасти птиц от холода? (их нужно кормить).

*Как помочь птицам зимой - это проблема, которую мы должны решить.*

*Что мы должны изучить сегодня, чтобы правильно организовать помощь птицам?*

### Составим план

1. Изучить, какие птицы зимуют в г. Екатеринбурге.

2. Изучить, какой корм едят птицы.

3. Изучить, как можно организовать помощь птицам.

### 3. **Решение поставленной задачи.**

#### 1. **Беседа.**

*Одни птицы питаются только насекомыми и гусеницами, другие – пищей растительной, но есть такие, которые едят и то, и другое: насекомых, ягоды, семена, гусениц – они всеядные (воробей, ворона, голубь, синица).*

*Как вы думаете, какие птицы лучше приспособлены к жизни в природе? Почему? (Всеядные – т. к. с исчезновением одной пищи они переключаются на другую и выживают – они жизнеспособнее) многие из этих птиц остаются на зиму у нас - они зимующие.*

*Какие птицы остаются зимовать в нашем городе? (воробьи, голуби, сороки, вороны).*

*Какие птицы прилетают в город зимовать? (синицы, снегيري, поползни, свиристели)*

*Чем питаются оставшиеся зимовать птицы? (Отыскивают спрятавшихся на зиму в коре насекомых и их личинки, едят почки, плоды и семена растений – рябины, клёна, боярышника и др.).*



*Достаточно ли этого корма, чтобы прокормить всех оставшихся в городе птиц? (нет).*

*Кто может помочь птицам с кормом? (люди).*

Молодцы. Теперь мы знаем, какие птицы зимуют у нас.

### 2. **Перейдём ко второй части плана. Что мы должны узнать?**

**(Чем питаются разные птицы? Что подойдёт для угощения птиц?)**

Учащиеся выступают с подготовленными сообщениями о птицах.

Воробей. Зимой воробьи держатся стайками – так легче найти пищу. Компанейская птица. Их бодрое чириканье слышно всегда в оттепель. В холода воробьи держатся ближе к жилью человека – там легче добыть пищу.

– Какое угощение можно приготовить воробьям, голубям?

Синица. Синица очень подвижна, стремительно перемещается в ветках, быстро осматривает их в поисках пищи. Ей при такой подвижности нужно много пищи. Синица всеядна, кроме насекомых, она ест семена, мясо, сало, рыбу. Интересно наблюдать, как синица, найдя твёрдую пищу, быстро взлетает на ветку и, зажав семечко или что-то другое между пальцами цепких ног, быстрыми и точными ударами крепкого острого клюва скоро раздалбливает скорлупу или оболочку семени. Пёстрый наряд синички помогает ей затеряться среди солнечных бликов в ветвях. Песня у неё звонкая – «Тинь-тинь!» Синица очень сообразительна: легко разрывает полиэтилен, в котором вывешивают или выставляют на балкон рыбу, мясо, сало; она легко открывает бутылки с молоком и сливками, ест масло.



Поползень. У него большие пальцы на ногах с длинными цепкими когтями, которыми он держится за кору. Длинный и острый клюв помогает ему вытаскивать из отверстий и щелей в коре корм.

Не случайно расцветка птицы: светлая, окраска спины сливается с корой осины, тополя и других деревьев, и птица малозаметна. Попробуем догадаться, почему эту птицу называли поползень? (Она передвигается, прижимаясь к стволу, как бы ползёт по коре, но делает это быстро).

Снегирь. Снегирь в основном питается ягодами и семенами растений. Мёрзлые ягоды хорошо поддаются мощному, хоть и короткому, клюву. Стайка снегирей очень красиво смотрится на ветках.



Свиристель. Как вы думаете, стоит ли рвать рябину, мелкие яблочки, чтобы накормить снегирей, свиристей? (нет, птицы сами поедят их на деревьях, не надо ломать ветки рябин, яблонь, черёмух, но можно положить засушенные летом ягоды с дачи).

Итак, многие зимующие птицы едят разную пищу – это помогает им пережить холода. Пища зимующих птиц – насекомые, черви, почки, семена, ягоды, не стоит давать свежий хлеб. В сильные холода птицы жмутся к человеческому жилью, где легче найти пищу. Лапы, клюв и окраска птиц хорошо приспособлены к добыванию пищи.



***(Как построить кормушку для птиц? Какие материалы для этого можно использовать?)***



Учащиеся демонстрируют изготовленные ими кормушки.

#### **4. Закрепление знаний.**

Задания

1. У какой птицы птенцы вылупляются зимой? (Клёст). Чем она выкармливает птенцов?

2. Подумайте, о ком этот текст

а) «Головка у этой птички в чёрной шапочке, спинка, крылья и хвост тёмные, а грудка ярко – жёлтая, будто в жилетик нарядилась. Летом она питается жучками, червячками, а зимой в бескормицу ест всё: и разные зёрнышки, и крошки хлеба, и варёные овощи. Но больше всего охотница она до свежего несолёного сала». (Синица).

б) «Маленький мальчишка в серомармачишке по двору шныряет, крохи собирает». (Воробей)

в) «Чернокрылый, красногрудый

И зимой найдёт приют:

Не боится он простуды –

С первым снегом тут как тут» (Снегирь).

г) «Бела как снег,

Черна как уголь,

Вертится, поёт,

Шум создаёт». (Сорока)

3. «Кто прилетел к кормушке?»

а) Положил я в птичью кормушку ветку сушёной рябины, крошки хлеба, пшена, подвесил небольшой кусочек сала и стал наблюдать.

Сначала шумной стайкой прилетели небольшие серенькие птички. Они весело чирикали, и клевали крошки хлеба и пшено. Это были (воробьи).

б) За ними прилетели птички с жёлтыми грудками и чёрными галстучками. Они тоненько попискивали и забавно качались на шпагате, на котором висели кусочки сала. Это были (синички).

в) Когда на кормушке осталась одна рябина, птицы разлетелись. И тогда к ней подлетели пушистые серовато-бурые птицы с красными грудками. Концы хвоста, крыльев и голова у них были черно-синими, и на крыльях белые полоски. После их посещения на ветках ничего не осталось. Это были (снегири).

г) А после всех к кормушке прилетели две бело-чёрные птицы, которые своими круглыми любопытными глазами разглядывали, что осталось после гостей? Это были (сороки).

– *Молодцы. А теперь составим Памятку «Помоги зимующим птицам».*

*Что мы можем сделать, чтобы помочь птицам не замёрзнуть?*

### **Памятка.**

1. Привлечь внимание людей. Нарисовать рисунки, листовки, газеты.
2. Организовать птичью столовую, регулярно подкармливать птиц.
3. Рассказывать о своей работе, привлекать родителей, родственников.

**5. Рефлексия.** Дети поочередно читают стихи Михаила Глазкова «Поделитесь с птицами едой...».

*1-й ученик.*

Поделитесь с птицами едой,  
Накрошите хлеба им на блюдце.  
Пусть они под вьюжною бедой  
Не опустят крылья, не согнутся.

*2-й ученик.*

Поделитесь с птицами едой,  
С малыми друзьями, земляками,  
Если дорожите дружбой той  
И сердца в груди у вас не камень.

*3-й ученик.*

Поделитесь с птицами едой,  
Чтоб они, как только снег растает,  
Пронеслись над полою водой  
До своих гнездовий шумной стаей.

*4-й ученик.*

Поделитесь с птицами едой,  
И они отплатят доброй песней.  
Ну а с песней жить-то интересней,  
До ста лет все будешь молодой.  
Поделитесь с птицами едой!



*Все участники мероприятия отправляются развешивать кормушки и раскладывать корм птицам на территории училища.*

*Проведённое мероприятие способствовало формированию желания учащихся принять участие в Акции, оказать посильную помощь, сохранить жизнь птицам.*



## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проанализировав философскую, психолого-педагогическую, методическую литературу я уточнила понятие «экологическая культура» как личностное приобретение подростка, значимое в социальном плане новообразование, отражающее сформированность экологического сознания личности, овладение ею определенной суммой экологических знаний, позволяющих целенаправленно осуществлять экологическую деятельность, руководствуясь ценностным отношением к природе.

В число основных компонентов экологической культуры входят экологические знания, экологическое сознание, экологическая деятельность и ценностное отношение к природе. Экологические знания являются содержательно-смысловой основой экологической культуры, усвоение которых предполагает осознание ребенка себя как носителя экологических норм и ценностей. Экологическое сознание означает установку личности на сохранение природной среды как условия благополучия будущих поколений. Эколого-ориентированная деятельность способствует осознанию подростком своих возможностей воздействия на природу по ее сохранению. Ценностное отношение к природе означает осмысление личностью экологических проблем и готовность включиться в практические действия по сохранению природной среды.

В формировании экологической культуры особая роль отводится образованию, суть которого заключается не только в накоплении информации и обогащении знаний, но и в самом процессе формирования мировоззрения, убеждений и взглядов, своего рода модернизации, качественном преобразовании поведения человека.

Но решить задачу формирования экологической культуры только на уроках невозможно. Для детей очень важно продолжить начатый на уроке разговор, или дело, для них важно общение с учителем и вне рамок урока. Организация внеурочной деятельности экологической направленности существенно дополняет и восполняет недостающую экологическую составляющую предметного содержания урочной деятельности.

В своей работе я использую разнообразные формы внеурочной деятельности экологической направленности: консультирование учащихся при выполнении заданий олимпиад, викторин, конкурсов; внеклассные мероприятия; организация исследовательской, проектной деятельности; конкурсы экологических работ; участие в различных экологических акциях.

Программа «Основы экологии» в рамках предмета биологии, разработанная для организации внеурочной деятельности в 8 классе на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения, способствует формированию экологической

культуры у подростков. Использование интерактивных методов обучения позволяют решать практические экологические задачи в тесной коммуникации обучающихся между собой, способствуют активизации познавательной деятельности учащихся, самостоятельному осмыслению учебного материала, развитию экологически-сообразного поведения у подростков.

### Список литературы

1. Гирусов Э. В. Природные основы экологической культуры. – М.: Просвещение, 1989. – 215 с.
2. Глазачев С. Н., Кашлев С. С. Экологическая культура: сущность, содержание, технологии формирования // Народная асвета. – 2005. – № 2. – С. 33-37.
3. Григорьев Д. В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя / Д. В. Григорьев, П. В. Степанов. – М.: Просвещение, 2011. – 223 с.
4. Дерябо С. Д., Ясвин В. П. Экологическая педагогика и психология. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2006. – 450 с.
5. Дзятковская Е. Н. Программы внеурочной деятельности. Моя экологическая грамотность. 5-6 классы. Экология общения 7 класс / Е. Н. Дзятковская, А. Н. Захлебный, А. Ю. Либеров. – М.: Просвещение, 2012. – 80 с.
6. Захлебный А. Н. Зверев И. Д., Кудрявцева Е. М. Экологическое образование школьников. – М.: Педагогика, 2001. – С. 34.
7. Захлебный А. Н., Суравегина И. Т. Экологическое образование школьников во внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1984. – 354 с.
8. Захлебный А. Н. Концепция общего экологического образования в интересах устойчивого развития (2010) / А. Н. Захлебный, Е. Н. Дзятковская, И. В. Вагнер, А. Ю. Либеров // Экологическое образование: до школы, в школе, вне школы. – 2012. – № 2. – С. 4-15.
9. Захлебный А. Н. Развитие общего экологического образования в России на современном этапе / А. Н. Захлебный, Е.Н. Дзятковская // Россия в окружающем мире // Устойчивое развитие: экология, политика, экономика: аналитический ежегодник. – М.: Изд-во МНЭПУ, 2008. – С. 144-170.
10. Зверев И. Д. Учебные исследования по экологии в школе: Методы и средства обучения. – М., 2008. – 78 с.
11. Зверев И. Д. Экология в школьном обучении. – М.: Академия, 2003. – С. 78.
12. Кондаков А. М. Концепция федеральных государственных образовательных стандартов общего образования / А. М. Кондаков, А. А. Кузнецов [и др.]; под ред. А. М. Кондакова, А. А. Кузнецова. – М.: Просвещение, 2008. – 39 с.

13. Мамедов Н. М. Теоретические основы экологического образования // Экологическое образование и устойчивое развитие. – М.: Просвещение, 2009. – 157 с.
14. Маглыш С. С. Экологическое воспитание школьников во внеклассной работе: учеб. метод. пособие для учителей, классных руководителей, руководителей кружков / С. С. Маглыш, А. Н. Филлипов, В. А. Бахарев. – М.: ТетраСистемс, 2008.
15. Марфенин Н. Н. Экологическое образование в интересах устойчивого развития: новые задачи и проблемы / Н. Н. Марфенин, Л. В. Попова // Экологическое образование: до школы, в школе, вне школы. – 2006. – № 2. – С. 16-29.
16. Новикова Т. И. Проектные технологии на уроках и во внеурочной деятельности // Народное образование. – 2000. – № 7. – С. 151-157.
17. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2011. – 48 с.
18. Экологическое образование школьников / под ред. И. Д. Зверева, Т. И. Суравегиной. – М., 1983. – С. 54.



## ПРАКТИКА ПЕРВИЧНОЙ ПРОФИЛАКТИКИ ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ ПОДРОСТКОВ

*Иванин А.В., воспитатель 1 курса суворовцев*

**Аннотация.** В статье рассматривается алгоритм проведения профилактики девиантного поведения подростков, даны рекомендации по организации различных форм и методов профилактики, которые подобраны соответственно выявленным проблемам в группе риска.

**Ключевые слова:** девиантное поведение; внутренние конфликты; группа риска; зависимое поведение; трудные подростки; профилактика девиантного поведения; профилактические мероприятия.

## PRIMARY PREVENTION OF TEENAGERS' DEVIANCE PRACTICE

*Ivanin A.V., Homeroom Officer, Year 1*

**Abstract.** The focus of the article is algorithm of prevention of teenagers' deviance. The author gives practical recommendations on how to organize various activities to prevent deviance according to revealed problems and risk groups.

**Keywords:** deviant behavior; internal conflicts; risk group; dependent behavior; difficult teens; prevention of deviant behavior; preventive actions.

В работах отдельных специалистов предпринимаются попытки определить типовой алгоритм деятельности педагога.

Представим обобщенный вариант алгоритма по М. В. Шакуровой:

### 1. Диагностический этап.

- Анализ исходной ситуации:

- а) определение степени трудности и опасности ситуации для ребенка;

- б) определение того, входит ли она в круг проблем, которые должен решать социальный педагог;

- в) выявление причин, ее породивших;

- г) постановка проблемы;

- д) определение степени переживания и осознания проблемы ребенком, т.е. ее актуальности для него;

- е) готовность или неготовность ребенка к решению проблемы.

- Постановка задачи социально-педагогической защиты (проектирование).

- Определение своей компетентности в оказании помощи или круга лиц, способных ее оказать. Планирование деятельности.

2. Оказание помощи ребенку в выявлении и осознании проблемы и ее причин или создание условий для актуализации проблемы для ребенка.
3. Совместное проектирование решения трудной ситуации.
4. Определение способов социально-педагогической защиты (непосредственные, прямые, косвенные, опосредованные).
5. Помощь ребенку в нахождении способов разрешения проблемы или создание условий для поиска им этих способов.
6. Анализ результатов выхода из проблемы.
7. Оценка собственной деятельности.
8. Последствия – формирование установки ребенка на самостоятельное преодоление подобных проблем.
9. Осуществление контроля за состоянием ребенка и его развитием.

Существуют общие причины девиантного поведения для всех групп «риска»:

- Социальное неравенство. Это находит выражение в низком, подчас нищенском уровне жизни большей части населения, в первую очередь молодежи; в расслоении общества на богатых и бедных.
- Морально-этический фактор девиантного поведения выражается в низком морально-нравственном уровне общества, бездуховности, психологии вещиизма и отчуждении личности. Жизнь общества с рыночной экономикой напоминает базар, на котором все продается и все покупается, торговля рабочей силой и телом является рядовым событием. Деграция и падение нравов находят свое выражение в массовой алкоголизации, бродяжничестве, распространении наркомании, «продажной любви», взрыве насилия и правонарушениях.
- Окружающая среда, которая нейтрально-благоклонно относится к девиантному поведению. Молодые девианты в большинстве своем выходцы из неблагополучных семей.

Неблагоприятные условия жизни и воспитания в семье, проблемы овладения знаниями и связанные с этим неудачи в учебе, неумение строить взаимоотношения с окружающими и возникающие на этой основе конфликты, различные психофизические отклонения в состоянии здоровья, как правило, ведут к кризису духа, потере смысла существования [32].

При предупреждении отклоняющегося поведения, по мнению А. Е. Личко, В. В. Ковалева, нужно направлять работу на факторы, причины приводящие к возникновению и развитию типа акцентуации характера, которые влияют на возможные отклонения в поведении [31, с. 120].

В основе психоаналитических теорий отклоняющегося поведения лежит изучение конфликтов, происходящих в сознании личности. Согласно теории З. Фрейда, у каждой личности под слоем активного сознания находится область

бессознательного – это наша психическая энергия, в которой сосредоточено все природное, первобытное. Человек способен защититься от собственного природного «беззаконного» состояния путем формирования собственного Я, а также так называемого сверх-Я, определяемого исключительно культурой общества. Однако может возникнуть состояние, когда внутренние конфликты между Я и бессознательным, а также между сверх-Я и бессознательным разрушают защиту и наружу прорывается наше внутреннее, не знающее культуры содержание. В этом случае может произойти отклонение от культурных норм, выработанных социальным окружением индивида [32].

В соответствии с социологическими, или культурными, теориями индивиды становятся девиантами, так как процессы проходимой ими социализации в группе бывают неудачными по отношению к некоторым вполне определенным нормам, причем эти неудачи сказываются на внутренней структуре личности. Когда процессы социализации успешны, индивид сначала адаптируется к окружающим его культурным нормам, затем воспринимает их так, что одобряемые нормы и ценности общества или группы становятся его эмоциональной потребностью, а запреты культуры частью его сознания. Он воспринимает нормы культуры таким образом, что автоматически действует в ожидаемой манере поведения большую часть времени. Ошибки индивида редки, и всем окружающим известно, что они не являются его обычным поведением [32].

Чаще всего в условиях образовательного учреждения к «группе риска» принято относить тех учащихся, поведение которых противоречит принятым нормам и правилам: например, учащихся, для которых характерны пропуски занятий, нарушения дисциплины, сниженная успеваемость. Нередко это дети из «особых» семей – неполных, многодетных, опекунских. К «группе риска» относят и тех учеников, которые проживают в неблагополучных семьях – например, в семьях, где кто-то из родителей злоупотребляет алкоголем и не справляется с родительскими обязанностями [14].

Такой подход в некоторой степени оправдан: действительно, школьная неуспеваемость и нарушения поведения часто бывают «прелюдией» к более серьезным проблемам – таким, как правонарушения и злоупотребление алкоголем и наркотическими веществами. Вот как описывают этот процесс специалисты: «Серьезные нарушения адаптации у таких детей возникали уже в младшем школьном возрасте, происходили неудачи в осуществлении ведущей для младших школьников учебной деятельности, в результате чего страдали самооценка, самоуважение, ребята отделились и выпадали из школьного коллектива; миновала их и внешкольная воспитательная работа, поэтому при наступлении подросткового кризиса они легко и без особых раздумий в качестве подходящего предмета новых возрастных потребностей выбирали «уличную» компанию, в

которой обязательным, существенным, а затем и стержневым моментом групповой жизни становились регулярные выпивки со всеми вытекающими последствиями, вплоть до возникновения алкогольной болезни» [24, с. 118].

Еще один подход в выявлении детей и подростков группы риска зависимого поведения заключается в оценке их вовлеченности в употребление психоактивных веществ. В данном случае делаются попытки выявить опыт проб алкоголя и наркотиков, оценить частоту употребления и сделать выводы о степени риска развития зависимости. Как правило, в этих целях проводится анкетирование учащихся; анкеты могут включать вопросы на следующие темы:

- опыт табакокурения (возраст начала курения, регулярность курения, отказы от курения);
- опыт употребления алкогольных напитков (возраст первой пробы алкоголя, вид предпочитаемого напитка, оценка привлекательности алкогольного опьянения, регулярность употребления алкоголя, дозировка и ситуации употребления, мотивация употребления алкоголя);
- опыт употребления наркотических веществ (осведомленность учащихся о различных наркотических веществах, возраст первой пробы и вид наркотического вещества, ситуация приобщения, регулярность употребления). Также могут исследоваться представления учащихся о вреде оценка риска отрицательных последствий употребления психоактивных веществ, отношение к людям, злоупотребляющим алкоголем и наркотиками и т. п.

При составлении подобным анкет, педагогам следует быть особенно осторожными: важно не допустить вопросов, провоцирующих любопытство и не соответствующих возрасту и жизненному опыту учащихся. Кроме того, достоверность подобных анкет в условиях образовательного учреждения достаточно сомнительна: учащиеся часто склонны давать социально желательные ответы из-за опасений последующих санкций со стороны педагогов. Другие подростки, напротив, могут преувеличивать свой опыт употребления психоактивных веществ и даже бравировать им. Большей достоверности можно достичь при анонимном анкетировании независимыми специалистами при проведении массовых исследований с большим охватом учащихся. В этом случае исследователи могут получить общую картину степени приобщения учащихся к употреблению психоактивных веществ в образовательном учреждении, однако, задача выявления подростков «группы риска» таким образом, не решается [14].

При доверительных отношениях со специалистом, занимающимся профилактикой зависимого поведения в школе и при условии соблюдения конфиденциальности, ученикам старших классов могут быть предложены специальные тесты, направленные на выявление степени их вовлеченности в употребления алкоголя или наркотиков (приложение 1).

Еще один подход при выявлении учеников группы риска склонности к зависимому поведению заключается в диагностике личностных особенностей, увеличивающих вероятность приобщения подростков к употреблению психоактивных веществ. Традиционно такими чертами считаются: инфантилизм, внушаемость и подражательность, ригидность и упрямство, прогностическая некомпетентность, наивность, любопытство и высокая поисковая активность, максимализм, яркость воображения, нетерпеливость, склонность к риску и «вкусу опасности», страх быть покинутым.

Некоторые из этих особенностей учтены в диагностическом опроснике В. Ю. Завьялова, заполнять который могут как родители, так и педагоги (Приложение 2).

Следующий этап – проектирование совместной деятельности, по профилактике девиантного поведения.

Проектирование – создание субъектом модели предстоящей деятельности, включающей представление о стадиях, этапах целенаправленного изменения объекта от исходного состояния желаемому. Проектировать – составлять проект или модель в уме, мысленно представлять себе что-либо как целое, систему.

Проектирование – специфический вид плановой деятельности. В отличие от планирования, задающего научные ориентиры целеполаганию, исполнению, контролю развития уже существующих социальных процессов, объектов, учреждений, проектирование разрабатывает и обосновывает контуры будущего социального объекта. Может быть несколько проектов.

Основа проектирования – предвидение и прогнозирование. Результат – проект (модель), форма конкретного управления, программа.

Проектирование как этап деятельности включает:

- определение качественных и временных параметров проектируемого результата, его возможных вариантов;
- построение модели, необходимой для получения результата деятельности (моделей может быть несколько);
- определение средств, необходимых для реализации действия, и средств промежуточного контроля;
- построение модели индивидуальной реализации деятельности (с учетом интеллектуальных, коммуникативных, управленческих, эмоциональных и т. п. особенностей субъекта деятельности.), Выделяют несколько типов социального проектирования [32].

Процесс проектирования включает три этапа:

1. Моделирование. Разработка целей (общей идеи) создания систем, процессов или ситуаций и основных путей их достижения.

2. Проектирование. Дальнейшая разработка модели и доведение ее до уровня практического использования.

3. Конструирование. Детализация созданного проекта для применения в конкретных условиях реальными участниками отношений и деятельности.

Эффективность проекта во многом определяется соблюдением проектировщиками, в данном случае социальными педагогами, основных принципов педагогического проектирования, в числе которых:

1. Принцип человеческих приоритетов как принцип ориентации на человека – участника подсистем, процессов или ситуаций. Строится на выполнении следующих правил:

- подчиняйте проектируемые подсистемы, процессы, ситуации реальным потребностям, интересам и возможностям своих воспитанников;
- не навязывайте воспитанникам выполнение своих проектов, конструкторов, умейте отступить, заменить их другими;
- жестко и детально не проектируйте, оставляйте возможность для импровизации детям и себе;

2. Принцип саморазвития проектируемых систем, процессов, ситуаций означает, что они должны быть динамичными, гибкими, способными по ходу реализации к изменениям, перестройке, усложнению или упрощению. Предполагает следующие правила:

- разрабатывайте модели, проекты, конструкторы таким образом, чтобы отдельные их компоненты легко заменялись, подвергались модернизации, корректировались;
- делайте свои планы, программы, сценарии такими, чтобы их можно было многократно использовать, приспособив к изменившимся условиям;
- не останавливайтесь на одном проекте, имейте в запасе еще один-два проекта, обеспечивающих достижение цели.

Третий этап, непосредственно реализация совместной деятельности. Он представляет основную часть первичной профилактики – реализацию выбранных методик профилактики. Этому этапу присущи различные формы и методы профилактики, которые будут подобраны соответственно выявленным проблемам в группе риска.

Профилактические меры могут приобретать здесь такие формы, как:

- беседа;
- консультирование;
- тренинг;
- дискуссия;
- лекция.

В том или ином случае, требуется применять наиболее удобные к реализации и наиболее действенные формы, подробнее речь о них пойдет в следующем параграфе.

На этапе анализа проведенных мероприятий мы будем руководствоваться следующими пунктами:

- анализ деятельности педагога и деятельности воспитанников;
- оптимальность применяемых форм и методов;
- реализация поставленных целей;
- отношения воспитателя и воспитанников;
- профессионализм педагога-воспитателя [11].

Последний этап – мониторинг результатов. Это завершающий этап технологического цикла, на котором анализируются итоги деятельности специалистов, выявляются факторы, способствующие положительному решению задач социальной деятельности, и намечаются пути устранения недостатков [31]. Данный этап важен не менее чем предыдущие т. к. он определяет нашу дальнейшую деятельность по выявленной проблеме.

Алгоритм проведения первичной профилактики девиантного поведения старших подростков имеет несколько этапов, каждый из которых имеет подпункты. Каждый этап имеет свою значимость для всего процесса, и профилактика будет правильно построенной и эффективной только в том случае, когда каждый этап будет тщательно проработан и реализован в соответствии с требованиями.

В следующем параграфе нам необходимо углубиться в тему непосредственного применения и реализации различных форм профилактики.

### **Принципы профилактики девиантного поведения подростков**

Профилактика, являясь важным средством предотвращения развития каких-либо негативных процессов на ранних их стадиях, позволяет с меньшими функциональными затратами снять остроту проблемы и повернуть процесс в другую сторону. Таким образом, удастся достичь цели профилактического воздействия.

В данном случае мы рассматриваем первичную профилактику девиантного поведения старших подростков и в связи с поставленными задачами исследования, нам требуется более подробно ознакомиться с конкретными методами профилактики.

Реализация профилактических мер осуществляется через систему методов. К числу методов первичной профилактики можно отнести:

- профилактическую информационно-консультационную беседу;
- консультирование;
- профилактические тренинги;

- дискуссию;
- метод поддержки и стимулирования новых навыков, моделей поведения, социальной среды и др.

Наиболее распространенным является метод профилактической беседы. Такая беседа может быть эффективной, если соблюдаются ее технологические этапы. Психологи выделяют несколько этапов, по меньшей мере четыре. На начальном этапе специалист по социальной работе или социальный психолог, а возможно, и социальный педагог устанавливают эмоциональный контакт с собеседником, проявляя доброжелательность, сочувствие и особую корректность. На втором этапе консультант пытается установить первопричины наметившейся проблемы, разобраться, например, в подлинных мотивах девиантных отклонений в поведении, задавая соответствующие вопросы собеседнику. На третьем этапе беседы консультант совместно с клиентом пытается сформулировать новую модель его поведения, которая позволила бы предотвратить негативное развитие событий. На четвертом, завершающем этапе беседы консультанту важно добиться внутреннего принятия его собеседником новой модели поведения или иного понимания проблемы, а также настроя на успех [32].

Профилактическая беседа для старших подростков, может опираться на такие темы как:

- конфликт «отцов и детей»;
- межличностные отношения: дружба, любовь, вражда, неприязнь;
- агрессия, ее причины и контроль;
- пагубное влияние вредных привычек;
- планирование будущего, профориентация и т. п.

Профилактические беседы применяются и в системе мер предупреждения родительских злоупотреблений по отношению к детям. Важную роль здесь играет просвещение родителей в вопросах, касающихся возрастных особенностей детей, специфики взаимоотношений с детьми разного возраста, в правовых вопросах, в том числе связанных с защитой прав ребенка.

Метод профилактической беседы применяется и в практике работы телефонов доверия. Благодаря усилиям профконсультантов, работающих там, удается предотвратить кризисное развитие событий, разубедить человека, намеревающегося совершить суицид, помочь разрядить конфликтную ситуацию и т. д.

При всей значимости профилактической информационно-консультационной беседы нужно отдавать себе отчет в том, что неумелое и навязчивое ее проведение может дать обратный эффект. Это, в частности, касается бесед по проблемам профилактики наркомании. Специальными исследованиями, проводившимися в нашей стране и за рубежом, было показано, что информационный подход здесь малоэффективен.



Профилактические беседы и лекции нередко оказывают обратное ожидавшееся действие, возбуждая интерес к психоактивным веществам.

Одним из методов является консультирование.

Основная задача в консультировании – это помочь сделать информированный осознанный выбор (на основе предоставленной консультантом информации), помочь овладеть навыками оценки степени риска и умению определить его уровень, что позволит подростку балансировать и принимать правильные решения. Поведение высокой степени риска, характерное для подростков, может привести к потере здоровья и социального благополучия, к инфицированию, психической или физической зависимости, насилию, суицидам.

Целями консультирования являются:

- 1) на уровне поведения – изменение рискованных, неадаптивных форм реагирования подростков, расширение поведенческого и эмоционального репертуара реагирования;
- 2) на уровне осознания – изменение отношения подростка к каким-либо факторам риска;
- 3) на уровне обще-личностном – достижение подростком состояния зрелости (взрослости), что подразумевает умение осознавать и контролировать свои поступки, знание о себе (адекватное самосознание – кто я и что я), умение планировать и в какой-то степени предвидеть события (прогнозировать с той или иной долей вероятности), умение планировать своё время.

Принципы консультирования подростков:

#### 1. Организационные аспекты.

Что может консультант для успешного консультирования:

- иметь достаточно времени для дачи информации с возможностью проверить, насколько информация понята подростком, заранее оговорить с подростком интервал времени, в течение которого будет длиться консультация;
  - иметь возможность принять подростка в чётко оговоренное время без задержек (подростки - народ нетерпеливый, в очередях сидеть не могут);
  - иметь возможность конфиденциальности;
  - владеть базовыми навыками присоединения к пациенту (по невербальным и вербальным позициям), владеть приёмами активного слушания и «я-высказываний»;
  - быть готовым к неоднократным приемам по одной и той же тематике у одного и того же пациента (периоды надежд и успехов сменяются периодами безнадежности, подавленности, растерянности и разочарования);
- #### 2. Диагностические аспекты:
- оценить уровень зрелости (биологический, физиологический, психологический, половой, психосексуальный, психосоциальный);

- оценить жалобы подростка на здоровье с точки зрения нарушений в трёх базовых направлениях: психонейроэндокриноиммунной дисрегуляции (возникшей как усугубление в пубертате перинатально обусловленной гипоталамической дисфункции);

- дисплазии соединительной ткани (возрастная слабость соединительной ткани и врождённая мезенхимальная неполноценность);

- появления типичных для подросткового возраста (периода полового созревания) функциональных расстройств (гипоталамический синдром периода полового созревания;

- специфические поведенческие реакции подросткового возраста (юношеская астеническая несостоятельность);

- все происходящие в организме подростка изменения (психологические новообразования, возрастные дисфункции и заболевания) следует рассматривать с точки зрения становления репродуктивной сферы.

### 3. Аспекты, касающиеся способов подачи информации.

Когда и что говорить:

- давать информацию в соответствии с уровнем биологического, физиологического, психологического, полового, психосексуального и психосоциального развития (что не всегда соответствует возрасту паспортному). Кроме того, объём данной информации будет определяться «стадией зрелости проблемы», в соответствии с моделью стадий изменения поведения (Прочаска и Диклемент), которая утверждает, что принятие новых норм поведения проходит пять различных стадий:

а) стадия до осознания – не видит необходимости в каких-либо изменениях поведения; на этой стадии достаточно привлечь внимание подростка к конкретным жалобам на здоровье (или к конкретным клинически обнаруженным фактам) и связать их с образом жизни и привычками подростка. Цель – оказать влияние, чтобы подросток просто обратил на это своё внимание;

б) стадия осознания – понимает необходимость изменить образ жизни, но не может решиться; на этой стадии необходимо поддержать понимание и попробовать отыскать ресурсы, которые могли бы повлиять на возможности подростка (создать мотивацию);

в) стадия готовности к действию – готов к тому, чтобы в ближайшее время внести изменения в образ жизни, или уже начал заниматься этим; на этой стадии необходима поддержка и проработка конкретных шагов, здесь уместна информация о специалистах, занимающихся решением тех или иных проблем, уместно оговаривание конкретных сроков, адресов;

г) стадия действий – устойчиво следует новым нормам поведения в течение 3–6 месяцев; необходимо положительное социальное подкрепление (в т. ч. из семьи и ближайшего социального окружения);

д) устойчивая стадия – устойчиво следует новым нормам поведения более 6 месяцев. Устойчивая стадия может прерываться рецидивами – возвращением к тому поведению, которое пытались изменить, например, человек не курил 4 месяца, а на вечеринке его угостили сигаретой, и он не удержался. В таком случае, происходит возвращение на первую стадию «до осознания» или на вторую стадию «осознания проблемы», и начинается новое движение, как бы по спирали, к желаемой модели поведения. В этом случае тактика консультанта должна соответствовать стадии, на которую вернулся пациент (возможно, придётся начинать всё с начала).

- предлагать самим подросткам формулировать возможные выходы из ситуации;
- широко использовать наглядность при подачи информации (импровизированные схемы, графики, заранее подготовленные слайды, фотографии, видео);
- приводить примеры из жизни сверстников;
- проявить интерес к возрастным изменениям (рост, масса тела, половое развитие, психосексуальное развитие и поведение, увлечения, беспокоящие физические недостатки), т. к. это возрастной «локус тревоги»;
- настроиться на «юношескую волну», определить своё отношение к наиболее острым вопросам, касающимся молодёжи (секс до брака, молодёжные течения в музыке и т. п.), проявить терпимость к ценностям, образу жизни, манере вести себя, протестным реакциям по отношению к ценностям старшего поколения; проявить искренний интерес к мечтам и тревогам нового поколения.

4. Аспекты, касающиеся способов реагирования и поведения консультанта во время приема.

Когда и что делать:

- наблюдать за эмоциональными реакциями и манерой поведения, изменяя свои реакции в соответствии с реакциями подростка и меняя тактику консультирования (проявлять наблюдательность и гибкость реагирования) – чередовать свободное общение, директивное руководство, совет, наставление, активное слушание, оспаривание, сопереживание;
- использовать специальные техники для коррекции неадаптивных форм поведения (комментирующая речь, интерпретация поступков, суггестивный характер речи, использование психологических защит как отправную точку коррекции, подстройка к эмоциональному состоянию и поведению подростка);

- привлекать внимание подростка к его актуальному эмоциональному состоянию и поступкам, называя их и связывая их с текущей или описываемой ситуацией или информацией, которая обсуждается в данный момент;

- дать «терапевтическую легенду» в словах и выражениях, понятных пациенту (под «терапевтической легендой» понимается объяснения и взаимосвязи соматических или психических нарушений таким образом, чтобы свести их число к ограниченному количеству понятно обозначенных расстройств, т. е. это некий набор «объясняющих цепочек», кончающихся конкретной рекомендацией, указывающей возможное направление помощи с целью создания у пациента представления о возможности повлиять и изменить ситуацию в полезную для себя сторону) – это снижает уровень тревоги;

- связать жалобы пациента с его образом жизни;

- дать возможность пациенту раскрыть свои представления о своих проблемах (представить свою «внутреннюю картину болезни»);

- быть готовым в течение одного приема повторить то, что уже было сказано, пройдено, в т. ч. готовность начать что-то и с начала;

- быть готовым в любом дополнительном обследовании представить лечебный компонент;

- быть готовым объяснить медикаментозное лечение (ожидаемый эффект – когда, в чем проявится, возможные побочные эффекты, место медикаментозной терапии в общем плане лечения);

Обобщая все вышесказанное, можно предположить, что профилактика рискованных форм поведения будет эффективна, когда у подростка будет: 1. Информация. 2. Мотивация. 3. Необходимые поведенческие навыки.

### **Список литературы**

1. Березин С. В. Психологическая коррекция в условиях межличностного конфликта подростков. – Самара: Сам. ГУ, 1995. – 217 с.

2. Большаков В. Ю. Психотренинг; Социодинамика. Упражнения. Игры. – СПб.: Социально-психологический центр, 1996. – 380 с.

3. Бородин С. В. Социальные отклонения / В. Н. Кудрявцев, Ю. В. Кудрявцев, В. С. Нерсисянц. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрид. лит., 1989. – 368 с.

4. Возрастная психология: Феноменология развития, детство, отрочество: учебник / В. С. Мухина; под ред. В. С. Мухиной. – 4-е изд. – М.: Академия, 1999. – 456 с.

5. Гамезо М. В. Возрастная и педагогическая психология: учеб. пособие для студентов всех специальностей педагогических вузов / Е. А. Петрова, Л. М. Орлова. – М.: Педагогическое общество России, 2003. – 512 с.

6. Егоров А. Ю. Расстройства поведения у подростков / А. Ю. Егоров, С. А. Игумнов. – СПб.: Речь, 2005. – 426 с.
7. Зайнышев И. Г. Теория и методика социальной работы ч. 1-2 / В. И. Жуков, Е. И. Холостова. – М.: Академия, 1997. – 368 с.
8. Змановская Е. В. Девиантология: Психология отклоняющегося поведения: учеб. пособие для студ. высш. учеб. Заведений. – 2-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 288 с.
9. Казанская В. Г. Подросток. Трудности взросления. – М.: Питер, 2008. – 282 с.
10. Клейберг Ю. А. Девиантология: хрестоматия. – СПб.: Речь, 2007. – 412 с.
11. Конаржевский Ю. А. Педагогический анализ учебно-воспитательного процесса и управление школой. – М.: Педагогика, 1997. – 77 с.
12. Кондрашенко В. Т. Девиантное поведение у подростков: Социально-психологические и психиатрические аспекты. – Минск: Белорусь, 1988. – 207 с.
13. Кон И. С. Психология ранней юности: кн. для учителя. – М.: Просвещение, 1989. – 252 с.
14. Копыт Н. Я. Профилактика алкоголизма / Н. Я. Копыт, П. И. Сидоров. – М.: Медицина, 1986. – 240 с.
15. Коррекционная педагогика в начальном образовании: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / Г. Ф. Кумарина, М. Э. Вайнер, Ю. Н. Вьюнкова [и др.]; под ред. Г. Ф. Кумариной. – М.: Издательский центр «Академия», 2003. – 320 с.
16. Кулагина И. Ю. Возрастная психология. Развитие ребенка от рождения до 17 лет. – М.: УРАО, 1997. – 121 с.
17. Курбатов В. И. Социальная работа: учеб. пособие. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2006. – 480 с.
18. Личко А. Е. Психопатия и акцентуации характера у подростков. – М.: ООО Апрель ПРЕСС, 1999. – 416 с.
19. Лукьянова Т. С. Профилактика асоциального поведения подростков // Справочник классного руководителя – 2009. – № 8. – С. 17-25.
20. Матвеев В. Ф. Профилактика вредных привычек школьников: книга для учителя / В. Ф. Матвеев, А. Л. Гройсман. – М.: Просвещение, 1987. – 96 с.
21. Мельникова М. Л. Профилактика аддиктивного поведения старших подростков в условиях образовательного учреждения // Социальная педагогика: традиции и инновации: материалы всероссийского конгресса социальных педагогов с международным участием 18-21 марта. – 2009. – Ч. 1. – С. 300-305.

22. Мирошниченко Л. Д. Проблемы антинаркотической профилактики в подростковой среде [Текст] / В. Е. Пелипас, Л. Н. Рыбакова // Педагогика. – 2000. – № 3. – С. 9-27.
23. Нагаев В. В. Основные направления социально-психологической, психотерапевтической и правовой реабилитации подростков-девиантов // Вестник психосоциальной и коррекционной работы. – 2001. – № 3. – С. 28-36.
24. Невский И. А. Предупреждение и преодоление педагогической запущенности школьников. – М.: Педагогика, 1982. – 212 с.
25. Панкратова Л. Э. Методология исследования социально педагогической запущенности детей и подростков / Л. Э. Панкратова, А. В. Швецова // Социальная педагогика: традиции и инновации: материалы всероссийского конгресса социальных педагогов с международным участием 18-21 марта. – 2009. – Ч. 1. – С. 121-127.
26. Педагогика / под ред. Ю. К. Бабанского. – М.: Просвещение, 1983. – 608 с.
27. Предупреждение употребления алкоголя и наркотиков в школе / В. Н. Касаткин [и др.]; под ред. В. Н. Касаткина. – М.: Здоровье, 2003. – 136 с.
28. Программа профилактики курения в школе / В. Н. Касаткин [и др.]; под ред. В. Н. Касаткина. – М.: Здоровье, 2003. – 132 с.
29. Психогимнастика в тренинге / под ред. Н. Ю. Хрящевой. – СПб.: Речь, 2001. – 256 с.
30. Ремшмидт Х. Подростковый и юношеский возраст: Проблемы становления личности: пер. с нем. – М.: Мир, 1994. – 320 с.
31. Технология социальной работы: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / под ред. И. Г. Зайнышева. – М.: Гуманит. изд. центр «Владос», 2000. – 240 с.
32. Толковый словарь / под ред. С. И. Ожегова и Н. Ю. Шведовой. – М.: Азъ, 1992. – 630 с.

## ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ СРЕДСТВАМИ ПРОГРАММЫ MICROSOFT POWER POINT

*Истомина Е.А., методист лаборатории  
инновационных образовательных технологий*

**Аннотация.** В методических рекомендациях рассматриваются основные приемы создания, обработки и подготовки мультимедиа-презентации PowerPoint. Содержит общие сведения о программе MS PowerPoint, работе по созданию презентаций различного типа, рассмотрены варианты создания тестов и кроссвордов различной сложности с использованием возможностей языка «Visual Basic for Application».

**Ключевые слова:** презентации; мультимедиа; тесты; анимация; создание презентаций; информационные технологии.

## TECHNOLOGICAL METHODS BY MEANS OF THE MICROSOFT POWERPOINT PROGRAM

*Istomina E.A., Methodist of the Laboratory Innovative Educational Technologies*

**Abstract.** The guidelines cover the basic techniques of creating, processing and preparing a multimedia presentation PowerPoint. Contains General information about the program MS PowerPoint, work on creating presentations of various types, considered options for creating tests and crosswords of varying complexity using the capabilities of the language “Visual Basic for Application”.

**Keywords:** presentations multimedia; tests animation; creating presentations; information technology.

Для того чтобы наглядно и просто донести до аудитории информацию, будь то идеи новых проектов, результаты исследований, отчеты или уроки, во время выступления часто используются электронные презентации. Электронная презентация (от латинского *praesento* – представление, англ. *present* – представлять) – это электронный документ с иллюстрационными материалами, предназначенный для публичных выступлений. Данное учебное пособие посвящено приложению для создания презентаций Microsoft PowerPoint 2010 Microsoft PowerPoint (полное название – Microsoft Office PowerPoint, от англ. *power point* – убедительный доклад) – программа подготовки презентаций и просмотра презентаций, являющаяся частью. Приложение PowerPoint входит в состав всех выпусков пакета Microsoft Office 2010: для дома и учебы, для дома и бизнеса, в профессиональной версии.

Возможности PowerPoint достаточно обширны – это создание презентаций любого назначения и любой профессиональной направленности (деловые, науч-

ные, учебные, личные и др.), разработка демонстраций для показа на экране или записи на оптический диск, создание проспектов и печатных материалов. Достоинством программы PowerPoint является использование в ее интерфейсе ленты и вкладок команд, оформленных в едином стиле с другими программами пакета Microsoft Office 2010, используемыми пользователями в своей работе.

Основной целью учебного пособия является формирование навыков работы в программе PowerPoint для получения эффектных, профессионально оформленных презентаций. В пособии рассмотрены способы создания презентации, методы работы со слайдами, использование анимационных и демонстрационных возможностей программы и многое другое.

Тест включает в себя вопросы, направленные на проверку знаний и навыков работы в PowerPoint. Вопросы теста основаны на реальных задачах и ситуациях, встречающихся при работе с электронными презентациями.

## Глава 1. ОСНОВЫ РАБОТЫ В MICROSOFT POWER POINT

Глава знакомит с основными элементами программы, а также их использование при создании презентаций. Знание функциональных возможностей каждого из представленных инструментов значительно облегчит и ускорит работу с программой на первоначальных этапах.

### 1.1. Основные элементы рабочего окна программы

Запускаем программу путем двойного нажатия левой кнопкой мыши по значку PowerPoint 2010 на рабочем столе, или выполнением последовательности команд Пуск/Все программы/Microsoft Office/Microsoft PowerPoint 2010. Окно программы будет иметь следующий вид (рисунок 1.1):

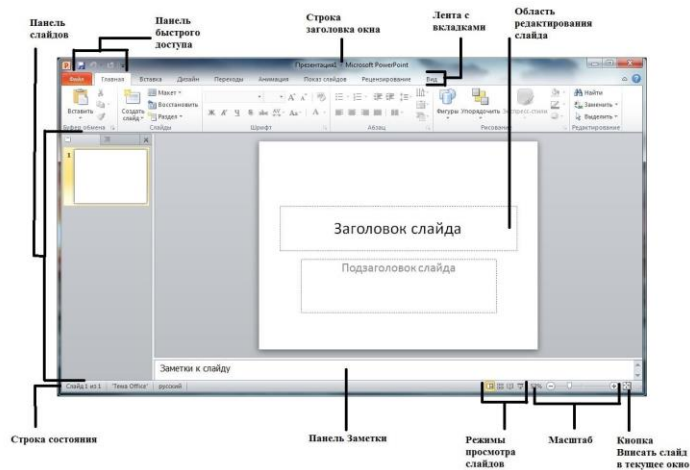


Рисунок 1.1. – Окно программы

В окне программы PowerPoint 2010 доступны следующие элементы:

- строка заголовка окна, содержащая имя файла;
- панель быстрого доступа, на которой располагаются наиболее часто используемые команды Сохранить (Save), Отменить (Undo) и Повторить (Repeat);



- лента с вкладками – один из основных элементов интерфейса программы PowerPoint. На вкладках собраны все инструменты, необходимые для манипуляций со слайдами;
- область редактирования слайда – основная часть окна программы, в которой будут производиться все операции над презентацией;
- линии прокрутки, с помощью которых осуществляется перемещение по презентации;
- строка состояния – расположена в левом нижнем углу документа и содержит основную информацию о текущем слайде: номер слайда, тему, язык;
- регулировка масштаба в виде ползункового регулятора, с помощью которого вы можете уменьшать или увеличивать масштаб презентации в рабочей области;
- кнопка Вписать слайд в текущее окно. Благодаря данной функции вы сможете расположить слайд так, чтобы он был полностью виден на экране без дополнительной прокрутки слайда;
- кнопки режимов просмотра слайдов. Переключение между ними изменяет представление презентации на экране: обычный режим редактирования, сортировщик слайдов, демонстрация в отдельном окне и режим показа.

### Работа с вкладками

Лента с вкладками располагается вдоль верхней части экрана ниже заголовка окна.

Сразу после запуска программы в вашем распоряжении окажутся десять вкладок, на которых располагаются все необходимые инструменты для работы со слайдами:

**Вкладка Файл** (рисунок 1.2). С помощью данной вкладки вы сможете сохранить, открыть, закрыть или отправить на печать уже созданную презентацию, или создать новую.

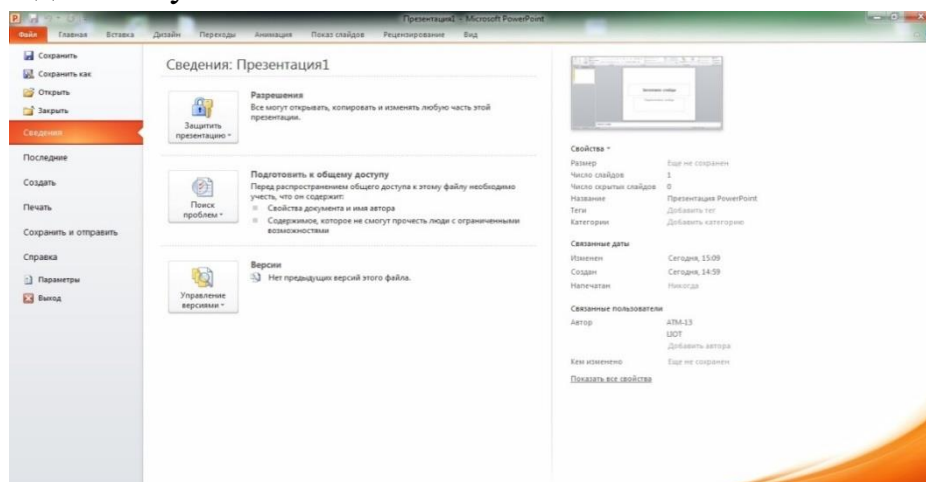


Рисунок 1.2. – Вкладка Файл

**Вкладка Главная** (рисунок 1.3). Данная вкладка содержит элементы создания и форматирования объектов: слайдов, разделов, текста, рисунков, линий, надписей, различных геометрических фигур и др.

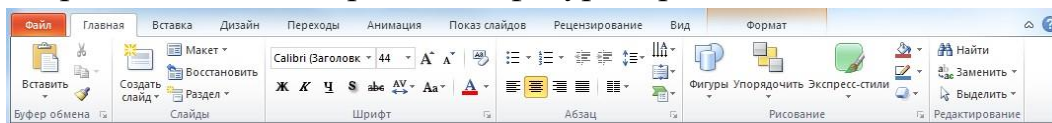


Рисунок 1.3. – Вкладка Главная

С помощью элементов управления на данной вкладке можно:

- создать слайд;
- упорядочить слайды по разделам;
- выполнить форматирование текста;
- вставить в слайды фигуры;
- осуществить поиск нужных слайдов в презентации.

**Вкладка Вставка** (рисунок 1.4). Вкладка элементы управления для вставки всех необходимых объектов, размещение которых в презентации придает наглядность устной речи преподавателя и дает возможность суворовцам получить наиболее полное представление о раскрываемой теме.

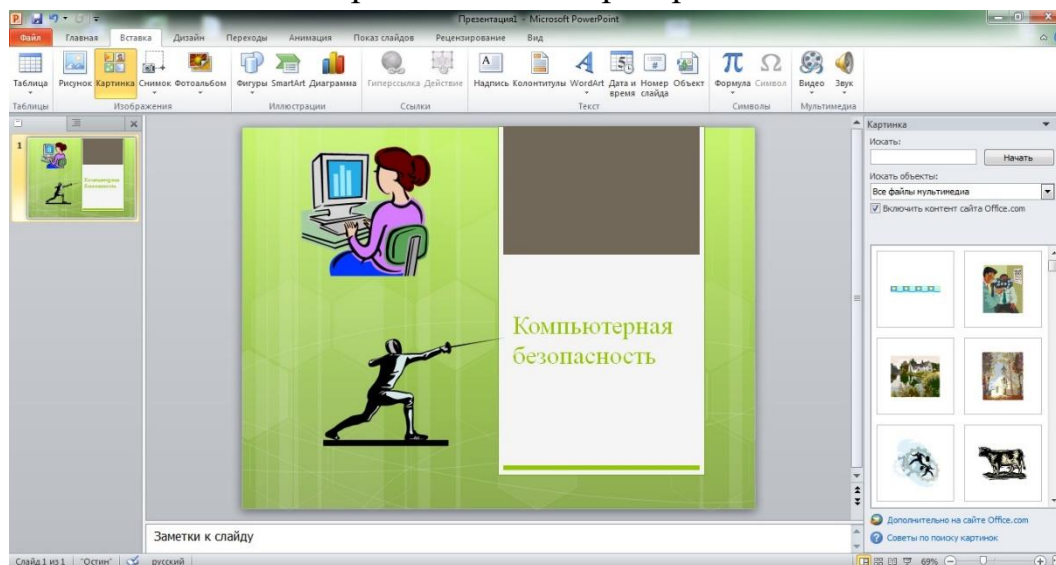


Рисунок 1.4. – Вкладка Вставка

С помощью элементов управления на данной вкладке можно добавить на слайд таблицы видео и звук, разместить изображения и надписи, а также создать фотоальбомы и поработать с гиперссылками.

**Вкладка Дизайн** (рисунок 1.5). Вкладка Дизайн предназначена для разработки общей концепции презентации: подбора наиболее приемлемого общего стиля, цветовых схем для слайдов, композиции.



Рисунок 1.5. – Вкладка Дизайн

С помощью элементов управления на данной вкладке вы можете подобрать для презентаций подходящие темы оформления PowerPoint или создать их самостоятельно, определить ориентацию слайда и параметры страницы.

**Вкладка Переходы** (рисунок 1.6). На вкладке находятся инструменты для настройки эффектов плавного перехода между слайдами, позволяющих захватить внимание зрителя.

С помощью элементов управления на данной вкладке можно выбрать понравившиеся эффекты перехода из представленных в группе «Переход к этому слайду», просмотреть и установить параметры выбранного эффекта, подключить к слайду звуковые файлы, настроить длительность эффекта перехода, задать способ смены слайда на экране, а также выполнить просмотр текущего слайда.

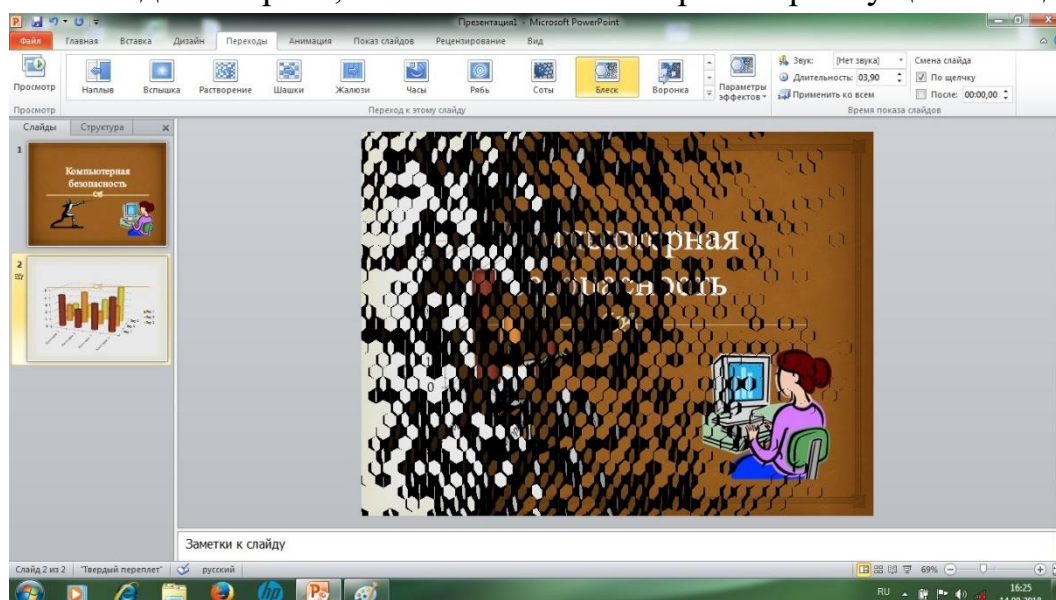


Рисунок 1.6. – Вкладка Переходы

**Вкладка Анимация** (рисунок 1.7). Элементы, расположенные на вкладке Анимация, позволяют сделать преподносимый материал более живым и насы-

щенным. Схемы анимации – это встроенные в PowerPoint способы, задающие появление на экране содержимого слайда во время демонстрации презентации.



Рисунок 1.7. – Вкладка Анимация

**Вкладка Показ слайдов** (рисунок 1.8). Вкладка содержит элементы, предназначенные для просмотра готовой презентации в полноэкранном режиме и выполнения необходимой подготовки к показу.

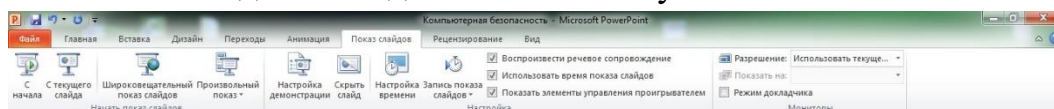


Рисунок 1.8. – Вкладка Показ слайдов

С помощью элементов управления на данной вкладке вы можете запускать слайд-шоу, задавать параметры показа, скрывать выбранные слайды, фиксировать время, которое будет потрачено на демонстрацию каждого слайда.

**Вкладка Рецензирование** (рисунок 1.9). На вкладке располагаются элементы управления, предназначенные для рецензирования и осуществления дополнительных операций над презентацией.

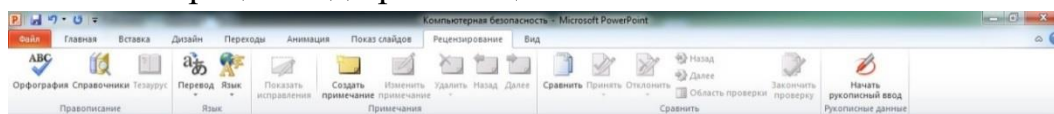


Рисунок 1.9. – Вкладка Рецензирование

С помощью элементов управления на данной вкладке вы можете выполнять проверку правописания, пользоваться встроенным переводчиком, добавлять примечания к текстовым объектам, сравнивать и объединять версии презентации.

**Вкладка Вид** (рисунок 1.10). Вкладка содержит команды, при помощи которых можно менять режимы просмотра презентации, настройку образцов, а также команды, вызывающие вспомогательные инструменты для оптимизации работы с несколькими файлами PowerPoint одновременно.

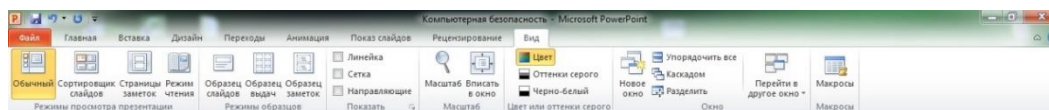


Рисунок 1.10. – Вкладка Вид

С помощью элементов управления на данной вкладке можно менять текущий режим отображения слайдов, использовать и создавать образцы оформления, отображать дополнительные элементы для выравнивания объектов на слайде, устанавливать удобный масштаб отображения, устанавливать цветовую гамму слайдов, упорядочивать представления для открытых файлов PowerPoint.

## 1.2. Создание презентаций

Рассмотрим способы создания новой презентации в PowerPoint и приведению практических рекомендаций, объясняющих пользователю, какие действия он может выполнить при работе с презентацией: создание, наполнение материалом, структурирование, настройки, сохранение и просмотр презентации.

Главная задача любой презентации – представление аудитории мыслей, знаний или идей определенной тематики в виде наглядного материала. Программа презентаций сопровождает рассказ преподавателя демонстрацией изображений, графиков, таблиц, диаграмм и видеороликов, что позволяет в доступной форме изложить свои соображения, заинтересовать слушателей.

Весь материал размещается на отдельных страницах презентации, называемых слайдами. Слайды можно составлять в определенной последовательности, настраивать эффекты перехода от одного слайда к другому и наполнять информацией разных типов: текстовой, графической (картинки, диаграммы), видеoinформацией и т. д.

Показ слайдов может осуществляться докладчиком вручную, то есть с помощью мыши или клавиатуры, либо автоматически, когда слайды переключаются сами через определенный промежуток времени.

### 1.2.1. Создание презентации с нуля

Чтобы создать новую презентацию, необходимо выполнить следующие действия.

1. В PowerPoint 2010 откройте вкладку Файл и выберите пункт «Создать (New)».
2. Выберите пункт «Новая презентация (Blank presentation)», а затем щелкните по кнопке «Создать».

Новая презентация автоматически создается и при запуске программы PowerPoint 2010.

В центральной части окна отображается простейший слайд (рисунок 1.11), содержащий следующие служебные элементы:

- заголовок слайда;
- подзаголовок слайда.



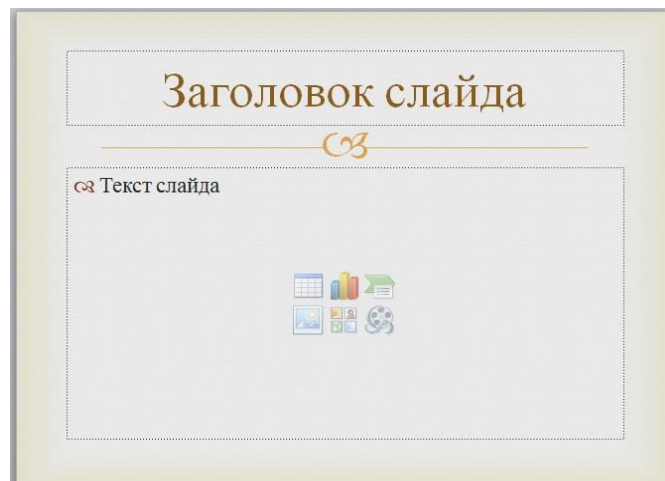




Рисунок 1.11. – Слайд

Данный слайд является титульным слайдом новой презентации, на котором указывается название презентации и поясняющая информация.

Чтобы ввести информацию на титульном слайде.

1. В слайде, отображенном в центральной части окна, щелкните по надписи «Заголовок слайда» и введите название новой презентации.

2. Щелкните по надписи «Подзаголовок слайда» и введите дополнительную информацию.

Также вы можете изменить макет слайда, выбрав на вкладке Главная пункт  Макет . А в появившемся меню (рисунок 1.12) осуществив выбор понравившегося макета.

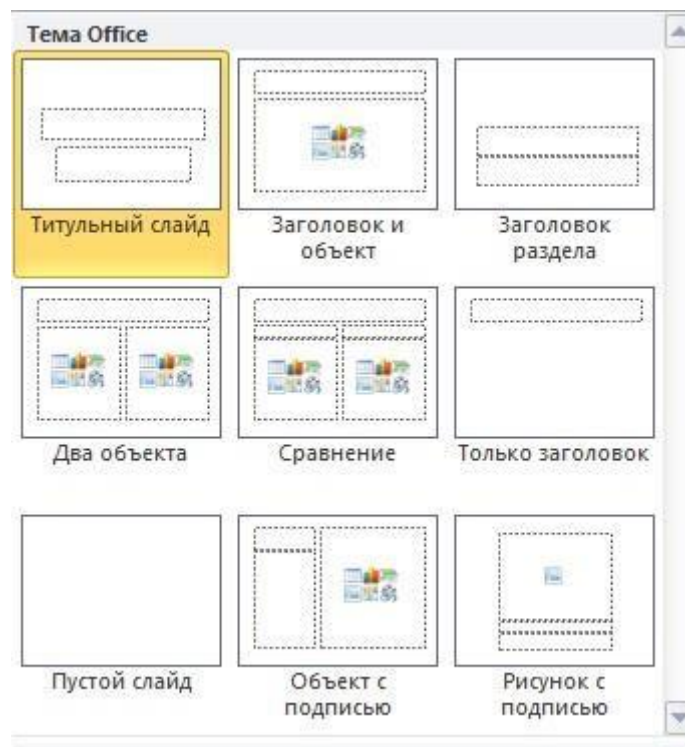


Рисунок 1.12. – Меню

Кроме того, вы можете сразу определиться и настроить дизайн вашей новой презентации, обратившись к вкладке «Дизайн» и выбрав из предлагающегося набора (рисунок 1.13) нужный, либо создав свой вариант.

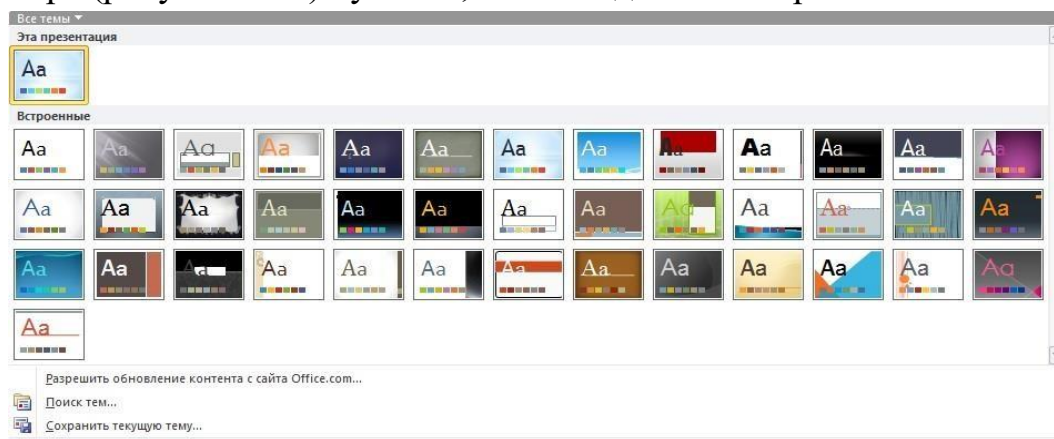


Рисунок 1.13. – Набор тем

Поработав с настройками и оформив титульный слайд, можно переходить к добавлению следующего слайда. Слайд можно добавить в презентацию двумя способами.

1. Выполнив на вкладке «Главная» команду



2. Установив на панели слайдов указатель мыши в позицию, куда нужно добавить слайд, щелкнув правой кнопкой и выбрав из контекстного меню (рисунок 1.14) команду «Создать слайд».

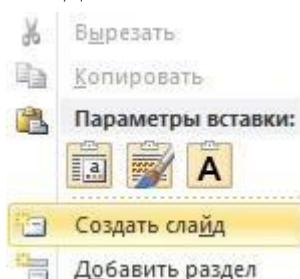


Рисунок 1.14. – Контекстное меню

Вызвав контекстное меню на уже существующем слайде (рисунок 1.15), вы сможете выполнить простые, но важные операции, такие как копирование, дублирование, удаление и вставка слайда.

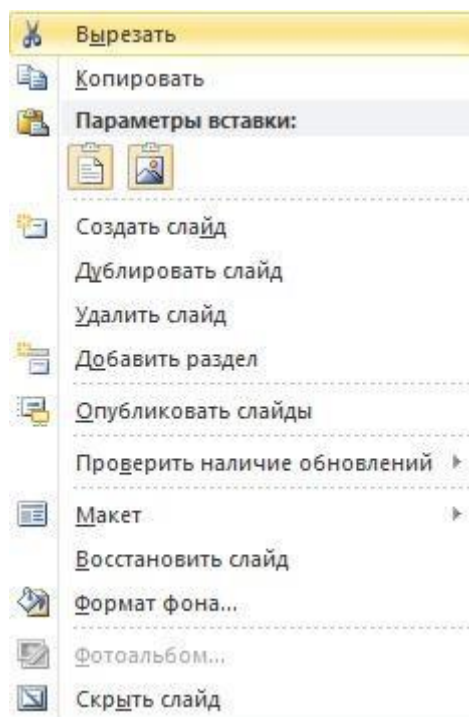


Рисунок 1.15. – Меню

Для того чтобы поменять последовательность слайдов, необходимо в левой стороне окна в разделе «Слайды» перетащить левой кнопкой мыши нужный слайд на необходимое место.

Когда в новой презентации уже есть некоторое количество слайдов, можно переходить к наполнению ее материалом. Добавление объектов на слайд может осуществляться как с помощью команд ленты, так и с помощью заполнителей, размещенных в макетах слайдов (рисунок 1.16).

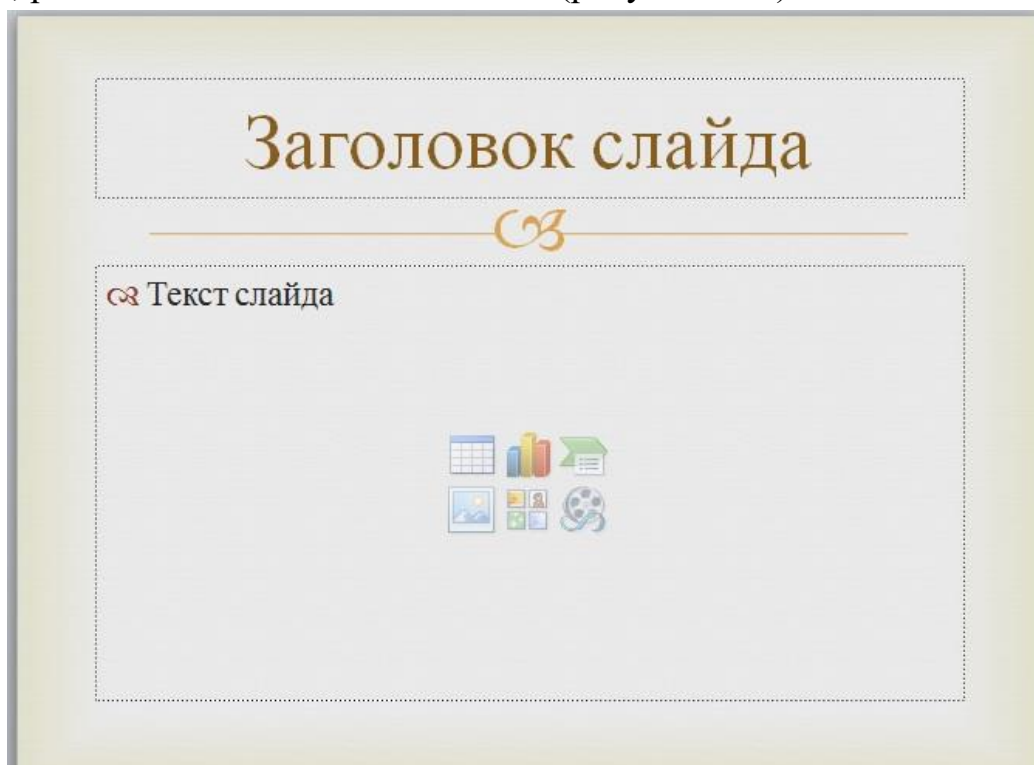




Рисунок 1.16. – Макет слайда



Все встроенные макеты слайдов (за исключением макета «Пустой слайд») содержат заполнители содержимого.


Текстовые заполнители отображаются в виде пунктирных прямоугольников с элементом заголовка или текста слайда. Щелчок по надписи активирует поле для ввода значения. Введите или вставьте из буфера обмена нужный текст.


Объектные заполнители отображаются в виде пунктирных прямоугольников со значками объектов (таблица, диаграмма, рисунок Smart-Art, рисунок из файла, картинка, клип мультимедиа). Например, если необходимо вставить в слайд изображение из файла, щелчок по значку «Вставить рисунок из файла»


() вызовет диалоговое окно для указания файла, хранящегося на жестком диске или сменном носителе. Если необходимо добавить картинку, щелчок по значку «Картинка» () откроет дополнительную область для поиска изображений, содержащихся в библиотеке клипов Microsoft Office.

Чтобы добавить объект на слайд с помощью ленты инструментов, выполните следующие действия.

1. На панели слайдов выберите слайд, в который хотите добавить объект.
2. Перейдите на ленте управления на вкладку «Вставка» и выберите команду для вставки нужного объекта:

– если необходимо добавить текстовое поле, щелкните по элементу  Надпись, указателем мыши обозначьте на слайде место его расположения и границы, затем введите или вставьте из буфера обмена нужный текст;

– если необходимо добавить рисунок из файла, щелкните по элементу  Рисунок, в открывшемся диалоговом окне укажите папку, выберите нужное изображение и щелкните по кнопке «Вставить».

– для подбора графического изображения можно воспользоваться библиотекой клипов Microsoft Office. Для этого щелкните по элементу  Картинка, в открывшейся области в поле «Искать» введите ключевое слово или фразу, а затем щелкните по кнопке «Начать». Будут представлены изображения, соответствующие заданным параметрам поиска. Щелкните по подходящему эскизу, и соответствующее изображение будет помещено на слайд.

Программа позволяет менять размеры объектов на слайде, а также их поворот и место расположения.

Чтобы изменить размеры объекта:

1. Щелкните по объекту.

2. Наведите указатель мыши на любой маркер на рамке объекта. Указатель примет вид двунаправленной стрелки.

3. Удерживая левую кнопку мыши, перетаскивайте курсор, наблюдая, как изменяются размеры объекта.

Чтобы повернуть объект на слайде, выполните следующие действия:

1. Щелкните по объекту.

2. Над рамкой объекта отобразится зеленый маркер привязки. При наведении на него указателя мыши курсор примет вид круговой стрелки. Удерживая левую кнопку мыши, выполните круговое движение.

3. Объект будет синхронно поворачиваться. Когда он примет нужное положение, отпустите кнопку мыши.

Изменить положение объекта на слайде можно следующим образом:

1. Щелкните по объекту.

2. Наведите указатель мыши на объект (или границу надписи) в произвольном месте (кроме маркеров), при этом указатель примет вид крестообразно направленных стрелок.

3. Перетащите объект, удерживая левую кнопку мыши. Движение объекта будет сопровождаться рамкой или полупрозрачным изображением.

4. Когда объект примет нужное положение, отпустите левую кнопку мыши.

Также можно изменить порядок размещения нескольких объектов, вставленных на слайд, чтобы они частично перекрывали друг друга:

– если какой-либо объект следует расположить над другим объектом, щелкните по нему правой кнопкой мыши и в контекстном меню выберите команду «На передний план/Переместить вперед»;

– если объект нужно расположить на переднем плане относительно всех остальных объектов слайда, щелкните по нему правой кнопкой мыши и в контекстном меню выберите команду «На передний план/На передний план».

Чтобы удалить какой-либо объект, необходимо выделить его и нажать клавишу «Delete» на клавиатуре.

### **1.2.1 Создание презентации на основе существующей**

Данный вариант применим, если вы решили создавать новую презентацию посредством корректировки и дополнения одного из существующих вариантов.

Чтобы создать новую презентацию на основе существующего документа, выполните следующие действия.

1. Перейдите на вкладку «Файл» и выберите пункт «Создать».



2. Щелкните по кнопке Из существующего документа.

3. В диалоговом окне «Создание из имеющейся презентации» укажите путь и имя файла, который необходимо использовать в качестве базового (рисунк 1.17).

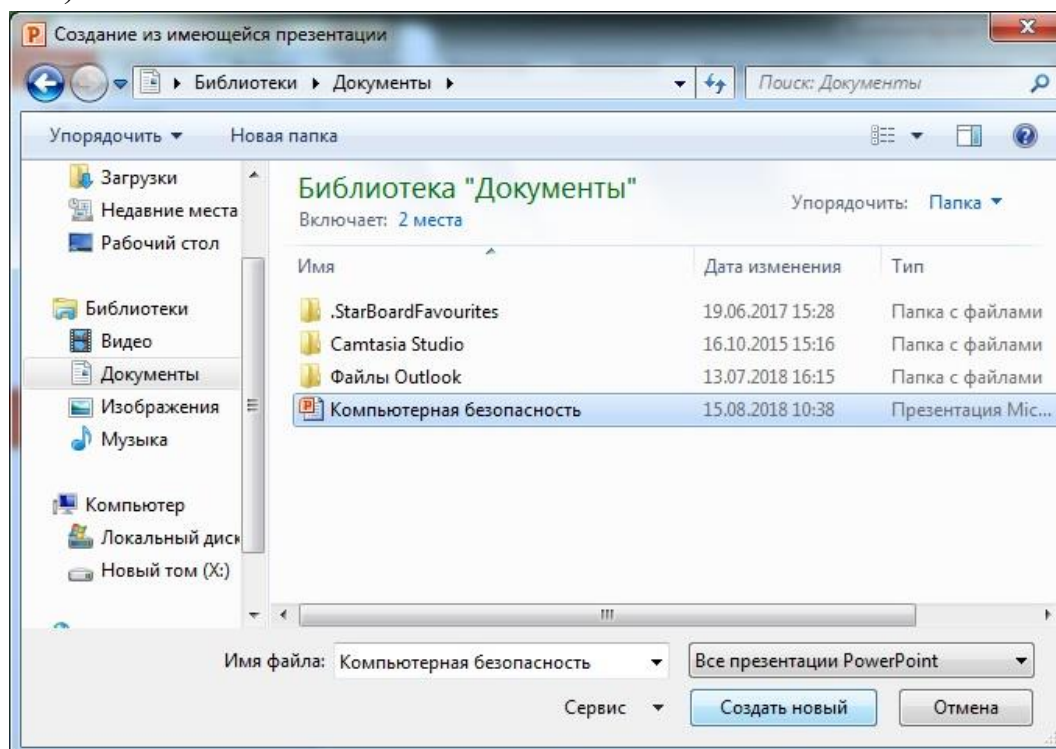


Рисунок 1.17. – Путь и имя файла

Щелкните по кнопке «Создать новый». В окне программы откроется копия указанной презентации в обычном режиме редактирования. После выполненных корректировок сохраните файл под новым именем.

### 1.2.2. Создание презентации с помощью шаблона

Альтернативный способ создания презентации – использование готовых шаблонов, предлагаемых программой PowerPoint. Они представляют собой набор уже спроектированных слайдов с определенным дизайном, подобранными шрифтами, фоном, анимационными эффектами и другими параметрами. Для создания такой презентации не требуется больших временных затрат, так как достаточно заменить подготовленным материалом все блоки-примеры из шаблона, который вы решили использовать.

Для создания презентации с помощью шаблона выполните следующие действия:

1. Перейдите на вкладку «Файл» и выберите пункт «Создать». В области «Доступные шаблоны и темы» представлены варианты создания презентаций, а также шаблоны с ресурса Microsoft Office Online, на котором можно найти множество шаблонов оформления, не вошедших в состав установленных по умолчанию (при этом у вас должно быть настроено подключение к Интернету). Определившись с будущим стилем презентации (например, Викторина), переходим к действиям.

2. Выберите пункт и в открывшемся списке щелкните по миниатюре.



Изображение слайда появится на панели предварительного просмотра в правой части окна (рисунок 1.18).

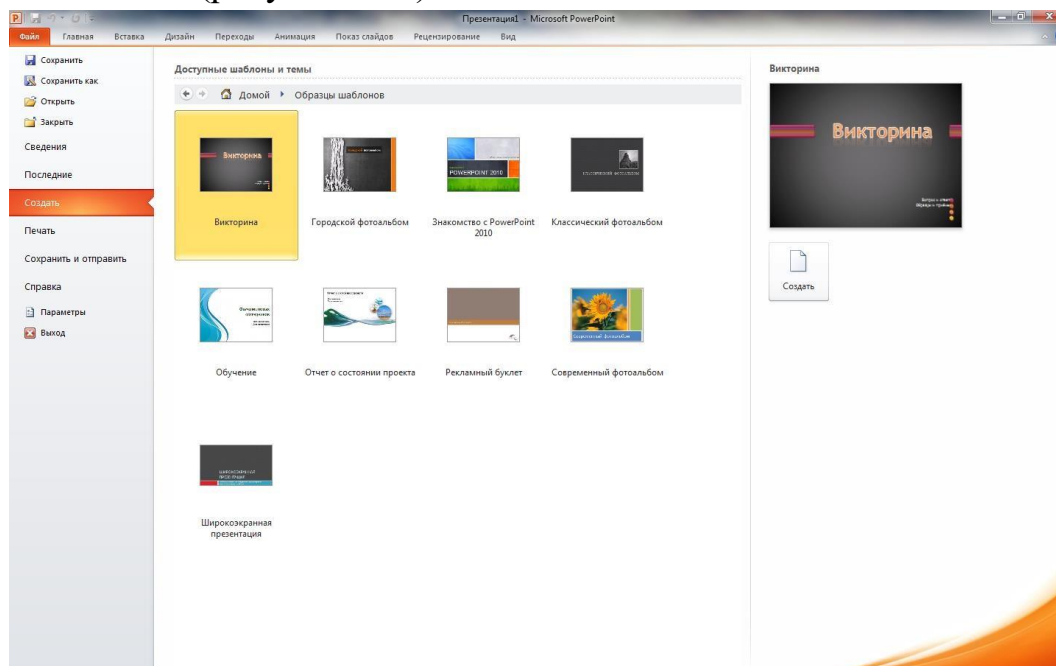


Рисунок 1.18. – Изображение слайда

3. Щелкните по кнопке «Создать». Шаблон будет открыт в окне программы. Можно приступить к редактированию слайдов.

В процессе редактирования шаблона вы можете лишь заменить существующие рисунки изображениями из личного архива, добавить надписи в поля-заполнители и заголовки, разместить свои фотографии, диаграммы, схемы, видео и настроить анимационные эффекты.

Можно выбрать подходящий макет для нового слайда, или изменить существующий. Обратите внимание, что набор, встроенный в стандартную презентацию, создаваемую с нуля, значительно отличается от шаблонного списка макетов.

### 1.2.3. Назначение общего стиля рисункам

Графические изображения, удачно подобранные по конкретной теме, в сочетании с хорошо продуманными комментариями, безусловно, делают презентацию эффектной и привлекательной. К тому же средствами PowerPoint вы можете легко и быстро форматировать рисунки, изменять их свойства, цвет, фактуру, яркость, резкость, добавлять трехмерные эффекты и помещать в красивые рамки.

Предположим, вы создали новый слайд, выбрав макет с рисунками, и вставили изображения в заполнители. Теперь можно подобрать для фотографий одинаковый стиль. Для этого выполните следующие действия:

1. Выделите рисунок на слайде.

2. В ленте управления обозначится дополнительная вкладка «Работа с рисунками. Формат». Чтобы открыть вкладку, щелкните по ее ярлыку. В группе «Стили рисунков» представлены варианты готовых стилевых решений с эффектами тени, отражения, свечения, сглаживания, поворота в пространстве и оформлением в рамки. Они также называются экспресс-стилями рисунков. Это означает, что, выбрав подходящий вариант, вы не тратите время на всевозможные манипуляции с настройками.

3. Просмотрите предлагаемые стили, наводя указатель мыши на элементы списка и наблюдая, как изменяется внешний вид фотографии на слайде. Выберите понравившийся вариант нажатием левой кнопки мыши (рисунок 1.19).

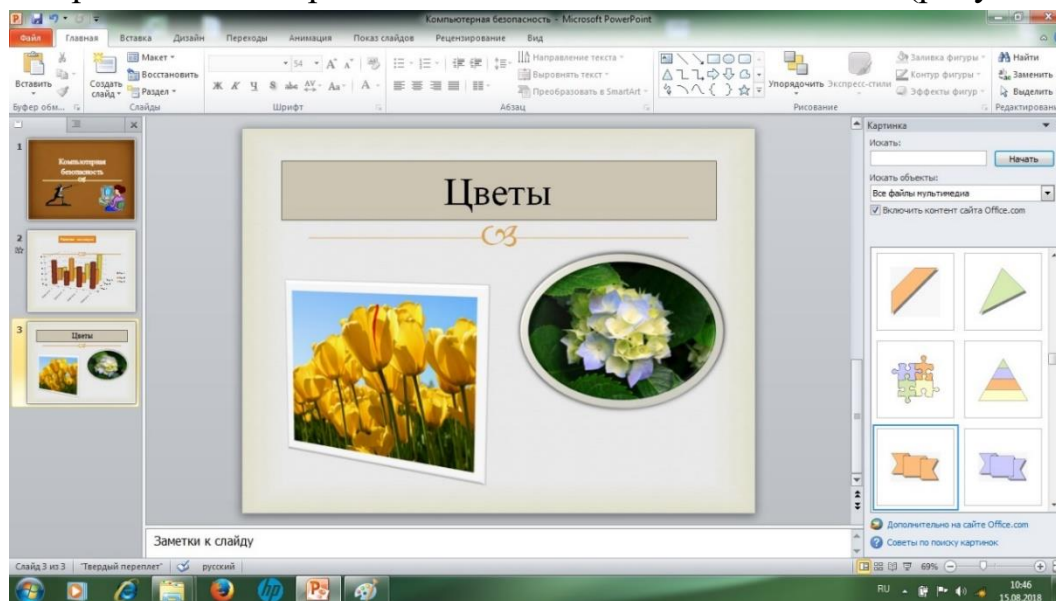


Рисунок 1.19. – Выбор стиля

4. Чтобы привести к одному понравившемуся стилю все остальные картинки, перейдите на вкладку «Главная» и щелкните по кнопке «Формат по образцу» (🖌️). Указатель мыши примет вид стрелки с кистью.

5. Щелкните по второму изображению на слайде, и для него будет автоматически назначен тот же стиль, что и первому рисунку.

#### 1.2.4 Сохранение и просмотр готовой презентации

Чтобы сохранить презентацию, необходимо выполнить следующие действия.

1. Перейдите на вкладку «Файл» и выберите пункт «Сохранить как».

2. В диалоговом окне «Сохранение документа» в поле «Имя Файла» введите название презентации PowerPoint, а затем щелкните по кнопке «Сохранить».


По умолчанию в PowerPoint2010 файлы сохраняются в формате презентации PowerPoint (PPTX). Чтобы сохранить презентацию в формате, отличном от PPTX, выберите нужный формат файла в списке «Тип файла».



Заключительный этап работы по созданию презентации – ее просмотр в полноэкранном режиме.

Запустить контрольный просмотр слайд-шоу можно одним из следующих способов:



- нажмите клавишу F5 или выберите команду  на вкладке «Показ слайдов» ленты инструментов;
- найдите файл созданной презентации в Проводнике Windows, щелкните по нему правой кнопкой мыши и в открывшемся контекстном меню выберите команду «Показать».

### 1.3. Работа с анимацией

Анимация – это добавление к объектам на слайде презентации специальных видео- или звуковых эффектов. Использование анимации позволяет привлечь внимание аудитории к важным моментам презентации и сделать процесс ее просмотра более увлекательным. Кроме того, анимация дает возможность управлять выполнением эффектов, устанавливая способы и последовательность возникновения анимируемых объектов на экране.

В программе PowerPoint2010 существует несколько типов анимационных эффектов в зависимости от объектов, к которым они применяются:

- **Переходы между слайдами.** Этот эффект анимации применяется к слайдам и позволяет выбрать, каким образом они будут сменять друг друга во время показа презентации;
- **Стили анимации.** Использование стилей анимации позволяет применить стандартные анимационные эффекты к любому объекту на слайде;
- **Нестандартная (собственная) анимация.** Применение этого варианта анимации дает возможность создать собственные эффекты анимации на базе стандартных эффектов программы PowerPoint, используя настройку дополнительных параметров анимации;
- **Кнопки действий (управляющие кнопки).** Кнопки действий создаются для управления показом презентации;
- **Гиперссылки.** С помощью данного способа анимации можно преобразовать в гиперссылку любой объект слайда, что заметно упрощает перемещение по слайдам и доступ к внешним документам.

#### Добавление анимационного эффекта


Чтобы применить выбранный эффект анимации к объекту на слайде, выполните следующие действия.

1. Щелкните на вкладке «Анимация» окна программы PowerPoint.

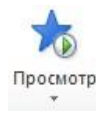
2. Щелкните по объекту на слайде, к которому хотите применить анимационный эффект.

3. Выберите анимационный эффект, который будете использовать. Чтобы выбрать анимационный эффект, воспользуйтесь одним из перечисленных ниже способов:

– щелкните по желаемому анимационному эффекту в группе «Анимация»;


– выберите команду  в группе «Расширенная анимация».

Программа PowerPoint применит данный эффект к объекту и покажет его действие. Чтобы повторно просмотреть действие выбранного эффекта, щелкните

по нему еще раз или активируйте кнопку  на панели программы PowerPoint.

Если вы хотите добавить эффект к объекту, у которого уже есть анимация, выполните следующие действия.


4. Щелкните по объекту, к которому хотите применить еще один анимационный эффект.

5. Раскройте список  в группе «Расширенная анимация».

6. Щелкните по анимационному эффекту, который хотите добавить к объекту.

С помощью панели «Область анимации» производится настройка дополнительных параметров анимационных эффектов при создании собственной анимации.

Панель «Область анимации» располагается в правой части окна программы PowerPoint, чтобы ее увидеть, необходимо щелкнуть по кнопке

 Область анимации в группе «Расширенная анимация» (рисунок 1.20).

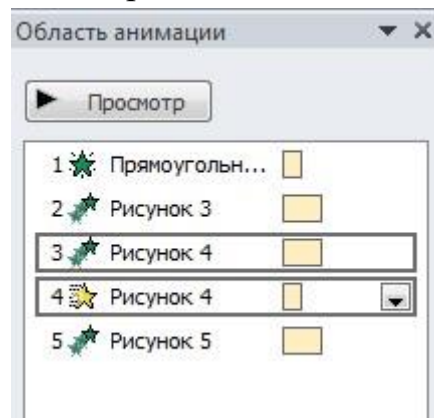


Рисунок 1.20. – Область анимации

Номер эффекта в окне панели «Область анимации» указывает на порядок, в котором выполняются эффекты на слайде. Номер эффекта в окне панели «Область анимации» соответствует непечатаемому нумерованному тегу слева от анимируемого объекта. Бежевые прямоугольники рядом с названием эффекта показывают длительность выполнения данного эффекта. Значками (на рисунке – звездочками) представлен вид эффекта анимации.

При необходимости изменить порядок выполнения анимации действуйте одним из указанных ниже способов:

- перетащите нужные эффекты (вверх или вниз) в окне панели «Область анимации», чтобы разместить их в нужном порядке;
- воспользуйтесь кнопками «Переместить назад» и «Переместить вперед» раздела «Изменить порядок анимации» в группе «Время показа слайдов» на ленте управления (рисунок 1.21).

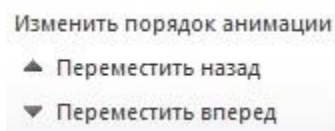


Рисунок 1.21. – Лента управления

Кроме того существует возможность настройки параметров эффектов. Чтобы осуществить настройку кликните на стрелочку с правой стороны от эффекта в «Области анимации» и выберите строку «Параметры эффектов» (рисунок 1.22).

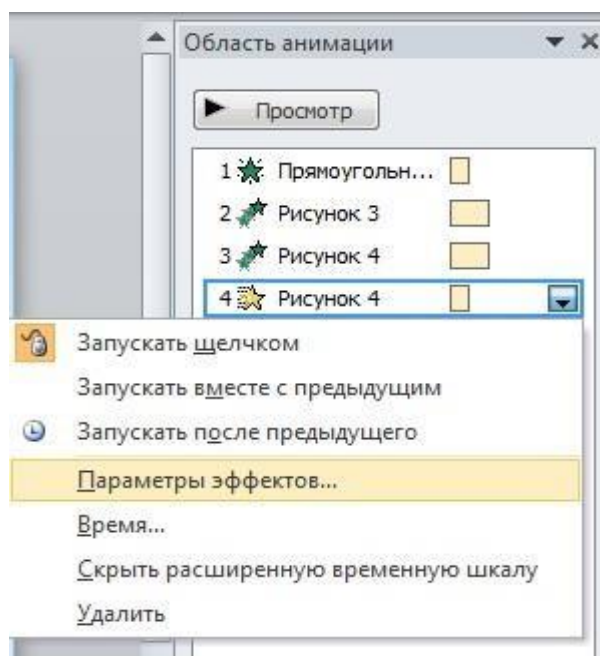


Рисунок 1.22. – Параметры эффектов

Появившееся окно содержит две вкладки. На вкладке Эффект (рисунок 1.23) можно добавить звуковой эффект к конкретной анимации для конкретного объекта, а также установить действие, которое будет производиться после анимации.



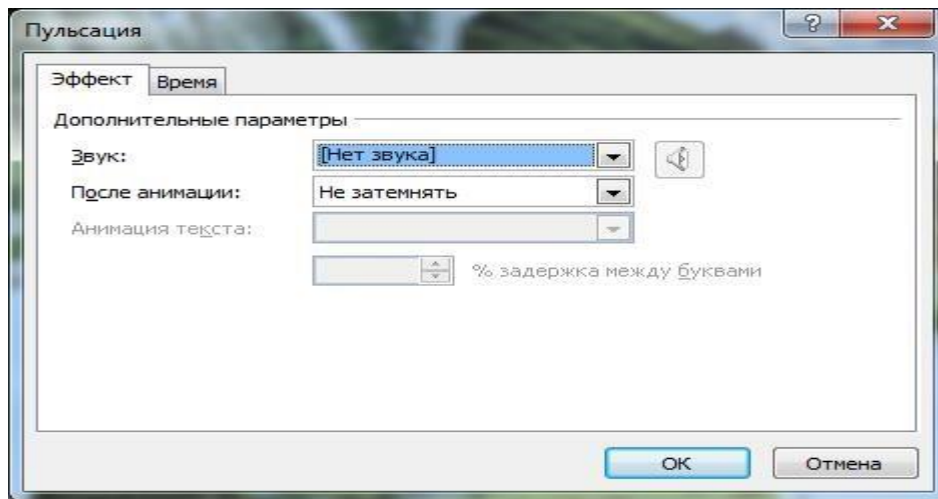


Рисунок 1.23. – Вкладка Эффект

Вкладка «Время» (рисунок 1.24) позволяет настроить временные параметры анимации.

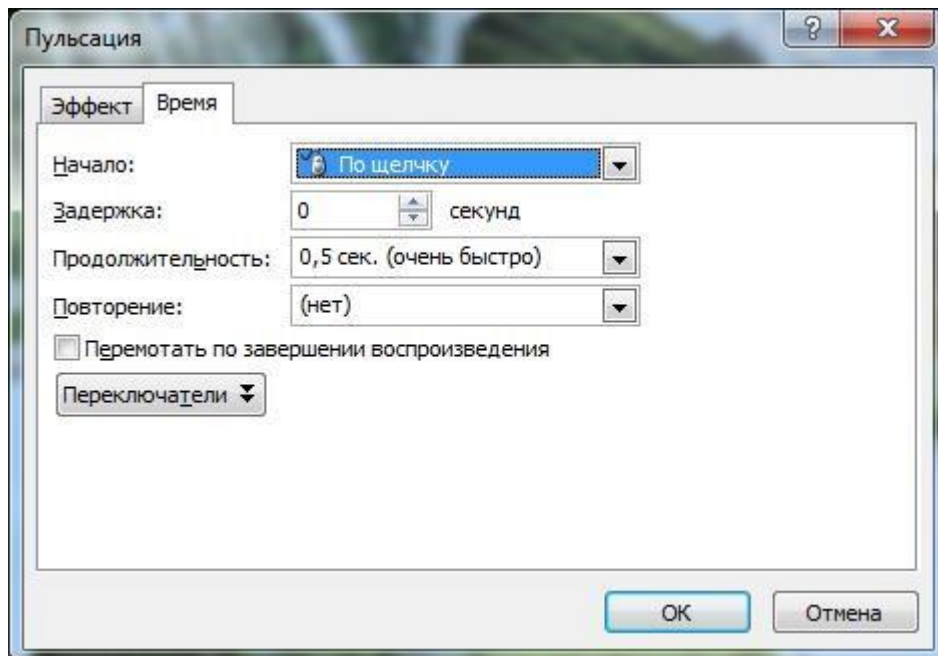




Рисунок 1.24. – Вкладка «Время»

### Использование анимации по образцу

Возможности программы PowerPoint позволяют упростить создание одинаковых анимационных эффектов для нескольких объектов, в том числе и на разных слайдах презентации. Это выполняется с помощью команды  **Анимация по образцу** в группе «Расширенная анимация».

Чтобы применить к объекту анимацию по образцу, выполните следующие действия.

1. Перейдите на вкладку «Анимация» на ленте управления.
2. Щелкните по анимированному объекту, эффект которого хотите перенести на другие объекты.

3. Щелкните по кнопке  Анимация по образцу в группе Расширенная анимация ленты управления. Рядом с указателем мыши появится значок в виде кисточки.

4. Щелкните по объекту, к которому хотите добавить анимацию по образцу. После этого программа PowerPoint применит нужный вам анимационный эффект к новому объекту и рядом с ним появится непечатаемый нумерованный тег.

#### **1.4. Использование в презентациях звука и видео**

С помощью программы PowerPoint можно создавать презентации, слайды которых содержат не только текст и рисунки, но и мультимедийные эффекты – звуки и видеоклипы. Продуманное использование мультимедийных эффектов делает презентацию намного привлекательнее. С помощью видеоклипов можно повысить интерес аудитории, а использование звуков даст возможность подчеркнуть важность определенных слайдов.

##### **Добавление и редактирование видео**

Основными форматами видеоклипов, с которыми работает PowerPoint, являются:

- MPEG (Motion Picture Experts Group) – стандартный файловый формат видео;
- AVI (Audio Video Interleave) – видеоформат, который разработала корпорация Microsoft для использования в операционной системе Windows;
- GIF (Graphical Interchange Format) – стандартный формат для записи и воспроизведения анимации на компьютере;
- FLV (Flash Video) – формат файлов, который используется для передачи видео через Интернет такими сервисами видеохостинга, как YouTube, Google Video и др.

Добавить видеоклип на слайды презентации можно несколькими способами:

- использовать видеоклипы из библиотеки пакета Microsoft Office;
- добавить видеофайлы, которые находятся на жестком диске компьютера;
- вставить видеоклипы, размещенные на сайтах Интернета.

Чтобы добавить в презентацию видеофайлы, находящиеся на вашем компьютере, необходимо выполнить следующие действия:

1. Щелкните по вкладке «Вставка» на ленте управления.
2. Щелкните по слайду, на который хотите добавить видеоклип.



3. Щелкните по нижней части кнопки **Видео** в группе «Мультимедиа» на ленте управления. Откроется список с возможными способами добавления видеофайлов:

- **Видео из файла** – позволяет добавить на слайды презентации видеофайлы, которые находятся на жестком диске компьютера;
- **Видео с видеосайта** – позволяет добавить видеофайлы с сайтов;
- **Видео из организатора клипов** – дает возможность добавить на слайды презентации видеофайлы из библиотеки Microsoft Office.

4. Отметьте пункт «Видео из файла», чтобы добавить видеофайл с жесткого диска. Откроется диалоговое окно «Вставка видеозаписи», в котором необходимо выбрать необходимый видеофайл.

Вы можете просмотреть вставленный видеоролик и переместить его в желаемую позицию (рисунок 1.25).

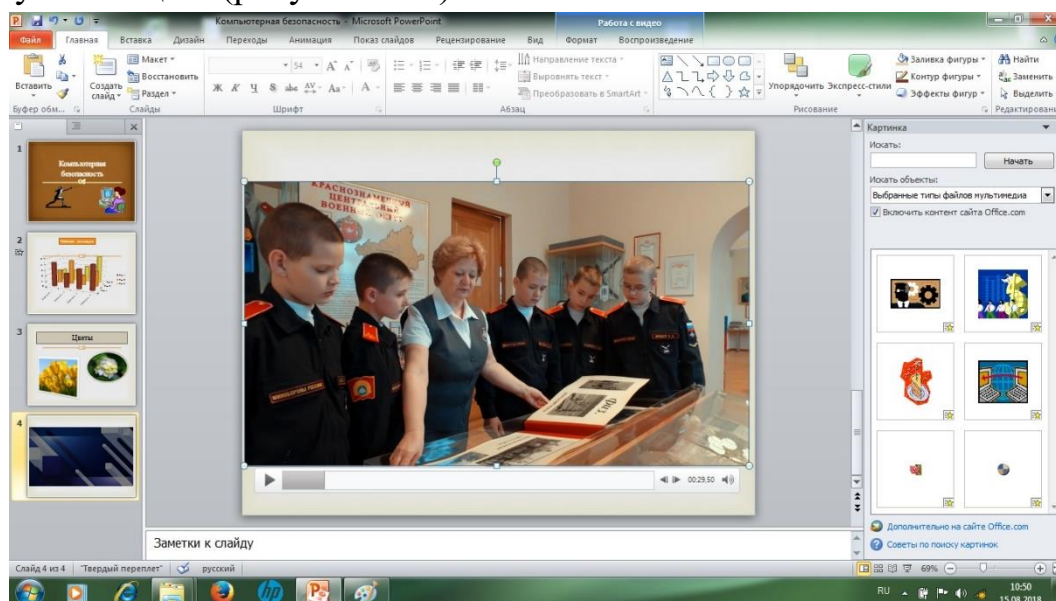


Рисунок 1.25. – Просмотр видеоролика

Если вам не понравился какой-либо из добавленных мультимедийных эффектов, можно быстро удалить его, вернувшись в режим просмотра презентации, выделив пиктограмму файла и нажав клавишу Delete.

На слайд презентации можно вставить любой видеофайл из интернетсайта, при условии, что на сайте есть код внедрения для выбранного файла.

Мы рассмотрим добавление видео из видеохостинга YouTube.

4. Зайдите на видеосайт и выберите видео, которое хотите добавить на слайд.

5. Найдите и скопируйте код внедрения для выбранного видео. В YouTube для этого необходимо выполнить операцию Поделиться/HTML-код под видео, и скопировать полученный код (рисунок 1.26).

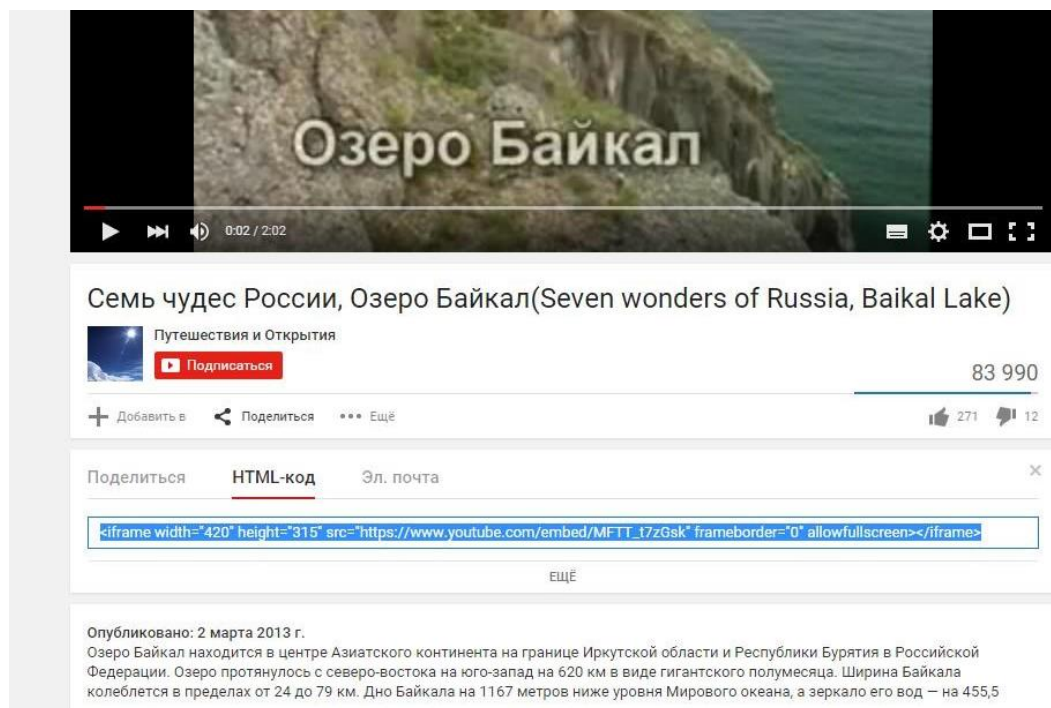


Рисунок 1.26. – Код внедрения

6. Откройте презентацию и выберите слайд, на который будет вставлен видеоклип.

7. На вкладке «Вставка» ленты управления щелкните по нижней части кнопки «Видео». Откроется список с возможными способами добавления видеофайлов. Выберите из него пункт «Видео с видеосайта». Отобразится диалоговое окно «Вставка видео с веб-сайта».

8. Вставьте скопированный код внедрения в данное диалоговое окно и нажмите кнопку «Вставка».

Видеоклипы можно не только добавлять, но и настраивать (например, они могут воспроизводиться автоматически во время показа слайда или только по щелчку), разворачивать на весь экран или временно скрывать со слайда.

Для настройки видео необходимо выделить его на слайде и перейти на появившуюся вкладку Воспроизведение (рисунок 1.27), где и произвести необходимую настройку.

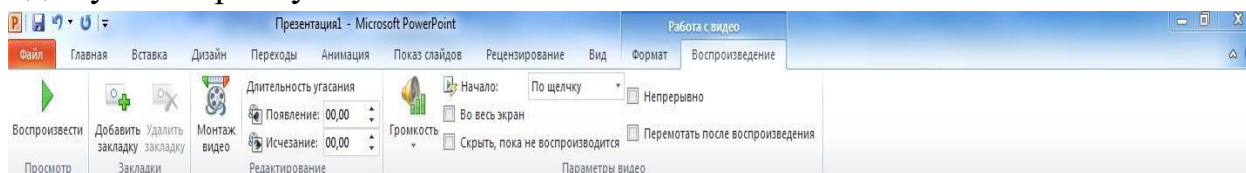


Рисунок 1.27. – Вкладка Воспроизведение

### Добавление звука

Среди основных форматов звуковых файлов, с которыми работает PowerPoint, выделяют два вида:

- цифровые звуковые файлы;
- файлы с оцифрованным звуком.

PowerPoint поддерживает несколько форматов файлов этого типа:

- WAV. Формат, представляющий собой простейшее хранилище оцифрованных звуковых данных. Коллекция операционной системы Windows и программы PowerPoint содержит множество WAV-файлов, в которых записаны простые звуковые эффекты: аплодисменты, звук бьющегося стекла, визг тормозов и др. Расширение такого файла – .wav. Файлы данного формата не используют сжатие данных, поэтому занимают максимальное пространство на жестком диске среди звуковых файлов;

- MP3. Этот формат, в отличие от WAV, позволяет в 10-12 раз сжимать музыкальные файлы без потери качества при воспроизведении. Поэтому, если на слайд нужно поместить большой звуковой файл, лучше использовать формат MP3. Имеет расширение .mp3;

- WMA. Новый формат, разработанный корпорацией Microsoft для современных версий операционной системы Windows. Имеет расширение .wma и в большинстве случаев лучшее соотношение «размер файла: качество», чем MP3;


- **MIDI-файлы.** Файлы в формате MIDI (Musical Instrument Digital Interface) содержат не звук, а некоторую разновидность нотной записи. MIDI-файлы имеют расширение .mid и занимают минимальное пространство на жестком диске.

Чтобы добавить звуковой файл на сайт презентации, выполните следующие действия:

1. Щелкните по вкладке «Вставка» на ленте управления.
2. Щелкните по слайду, на который хотите добавить звуковой файл.



Звук

3. Щелкните по кнопке  в группе «Мультимедиа» на ленте управления. Откроется список с возможными способами добавления звуковых файлов:

- Звук из файла – позволяет добавить звуковые файлы на слайды презентации с жесткого диска компьютера;

- Звук из коллекции картинок – позволяет добавить звуковые файлы из библиотеки Microsoft Office;

- Записать звук – дает возможность создать звуковые заметки, записав собственный голос, и добавить их на слайды презентации.

4. Выберите наиболее подходящий вам пункт, например «Звук из файла», чтобы добавить звуковой файл с жесткого диска компьютера.

5. Выберите нужный звуковой файл на жестком диске с помощью диалогового окна «Вставка звука».

6. На слайде презентации появится пиктограмма звукового файла в виде громкоговорителя (рисунок 1.28).



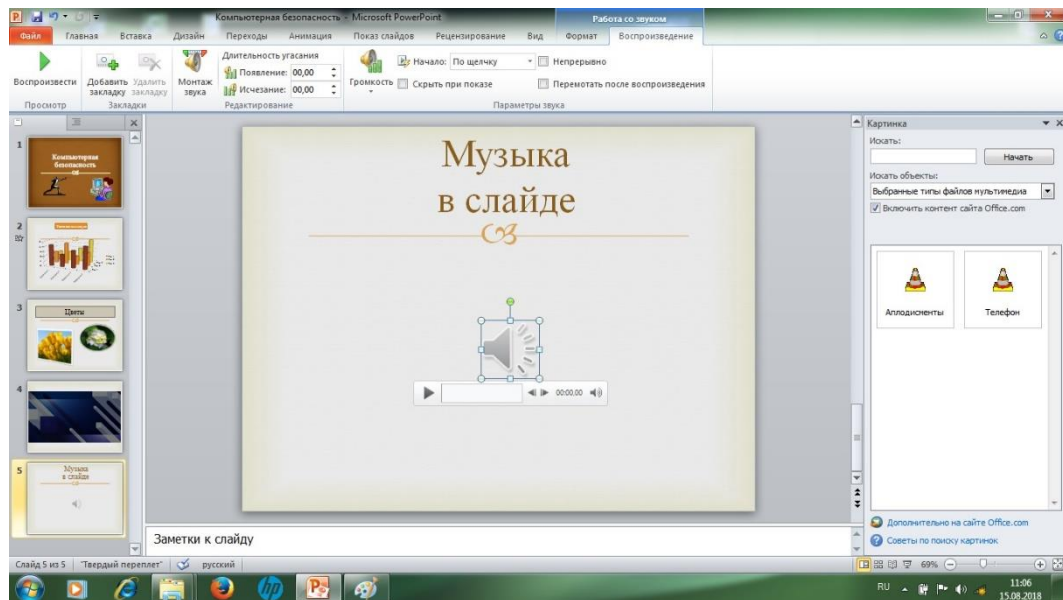


Рисунок 1.28. – Звукового файла


Чтобы настроить громкость звука, щелкните по пиктограмме звукового файла и на появившейся панели управления активируйте кнопку с изображением динамика. Передвигайте ползунок полосы прокрутки, пока не установите нужную громкость.


Чтобы добавить **звуковую заметку** на слайд презентации, выполните следующие действия.

4. Щелкните по вкладке «Вставка» на ленте управления.

5. Щелкните по слайду, на который хотите добавить звуковой файл.



6. Щелкните по кнопке  в группе «Мультимедиа» на ленте управления. Выберите из предложенного списка «Записать звук...»

7. В появившемся окне (рисунок 1.29) дайте название записываемому звуку и щелкните по кнопке , чтобы начать запись речевого сопровождения. В поле «Продолжительность» будет отображаться длина звукового файла в секундах.

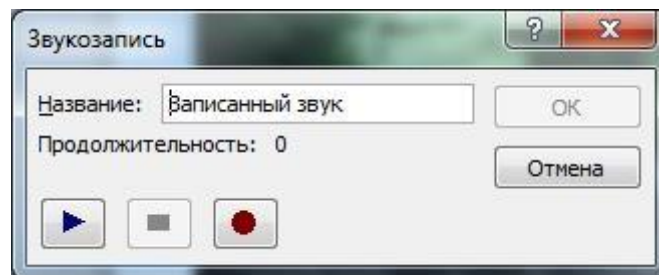




Рисунок 1.29. – Окно звукозаписи

**ВАЖНО:** Убедитесь, что микрофон подключен к компьютеру и уровень звука микрофона отрегулирован.

8. Надиктуйте нужный отрывок текста и, закончив произносить текст, щелкните по кнопке , чтобы остановить запись.

9. Щелкните по кнопке , чтобы прослушать записанный файл. Если вам не понравилось звучание, щелкните по кнопке записи еще раз.

10. Щелкните по кнопке «ОК», чтобы добавить записанный звуковой файл на слайд презентации.

Если вы передумали использовать звуковые заметки, можете быстро удалить их. Для этого вернитесь в режим просмотра презентации «Обычный», щелкните по пиктограмме звуковой заметки и нажмите клавишу «Delete».

Так же как и видео, звуковые эффекты можно настраивать, перейдя на вкладку «Воспроизведение».

## Глава 2. СОЗДАНИЕ ТЕСТОВ

Использование тестов в учебной деятельности дает возможность оценивать уровень соответствия сформированных знаний, умений и навыков суворовцев на уроках, позволяет педагогу скорректировать учебный процесс, меняя сочетания используемых линейных и нелинейных технологий обучения.

### 2.1. Простой тест

Простой тест, включает в себя титульный слайд и несколько слайдов с вопросами и несколькими вариантами ответов. Обратите внимание, что оценка по выполнению данного вида теста не выставляется автоматически. Для создания простого теста выполните следующие действия:

1. Создайте титульный лист для своего теста, выбрав дизайн для слайдов и расположив на нем название. При желании также можно добавить картинку.

2. Создайте следующий пустой слайд и расположите на нем текст вопроса.


3. Следующим шагом будет добавление объектов-ответов. Для этого необходимо выполнить действие Панель Вставка/Фигуры/Прямоугольник. Расположите прямоугольники на слайде и введите с клавиатуры варианты ответов. Количество прямоугольников зависит от количества ответов. Также в качестве объектов-ответов могут выступать надписи или изображения и анимационные гифы.

4. Ответы добавлены, однако какой из них верный, а какой нет – пока не ясно. Добавить это свойство к каждому варианту ответа можно с помощью анимации. Предположим, вы решили, что при нажатии на неверный ответ он должен исчезать с экрана, а внизу слайда должна появиться надпись «Не верно!». Перейдем к реализации:

– Выделите неверный вариант ответа и перейдите на вкладку «Анимация».



Добавить анимацию

– Используя кнопку  выберите понравившийся вариант исчезновения объекта (такие эффекты находятся в разделе Выход (рисунок 2.1)).

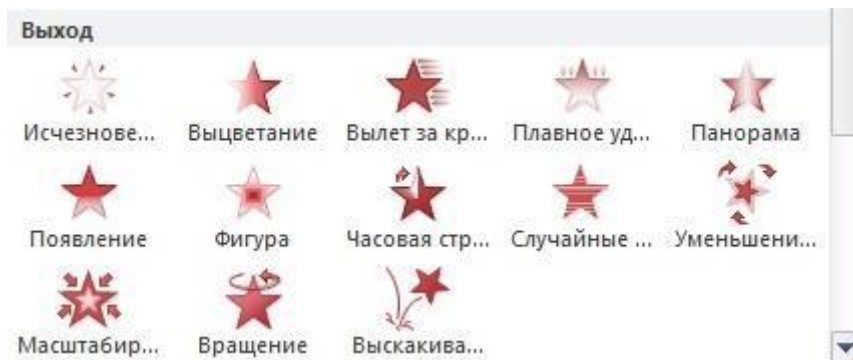


Рисунок 2.1. – Раздел Выход

После выбора эффекта для объекта, первая часть задумки окончена – при запуске презентации, вы убедитесь, что после клика на объект, он эффектно исчезнет с экрана.

Теперь добавим на слайд надпись «Не верно!» выполнив команду Вкладка Вставка/Надпись, и определим для нее анимацию из раздела Вход (рисунок 2.2), так как она должна не исчезать, а появиться на экране.

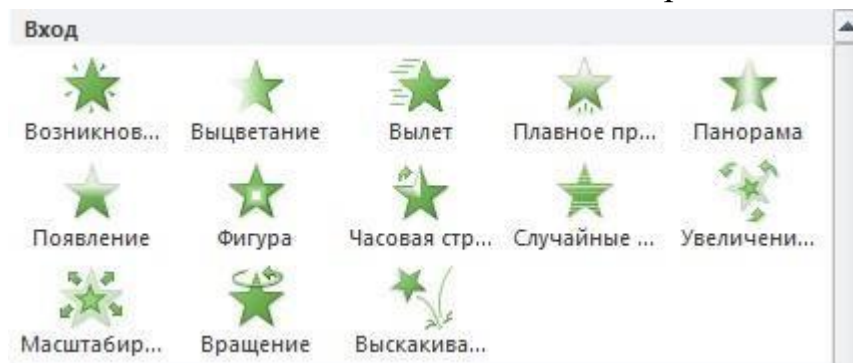



Рисунок 2.2. – Раздел Вход

Заключительным этапом является объединение исчезновения неверного ответа и появления надписи «Не верно!». Это делается для того, чтобы эти два действия происходили одновременно при нажатии на неверный ответ. Для этого нажмите на вкладке «Анимация» кнопку  Область анимации. В правой части окна появится поле «Область анимации», в котором отражаются все анимированные нами объекты (рисунок 2.3).

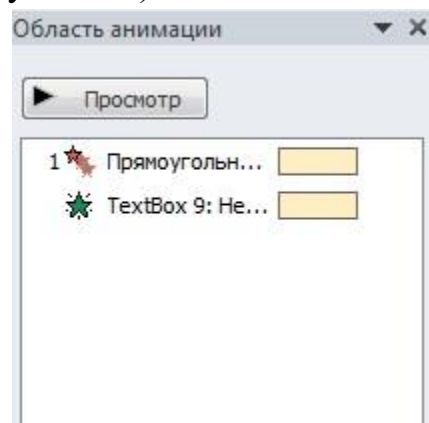


Рисунок 2.3. – Поле «Область анимации»



Первым у нас должен стоять объект-ответ (в данном случае прямоугольник), вторым текстовое поле с надписью «Не верно!».

– Выделите объект-ответ и нажмите значок стрелочки справа от него.

– В появившемся контекстном меню выберите «Время...». Затем в открывшемся окне (рисунок 2.4) нажмите кнопку **Переключатели** и в появившемся ниже списке выберите «Начать выполнение эффекта при щелчке», а рядом в поле тот объект по щелчку на котором должен запускаться эффект.

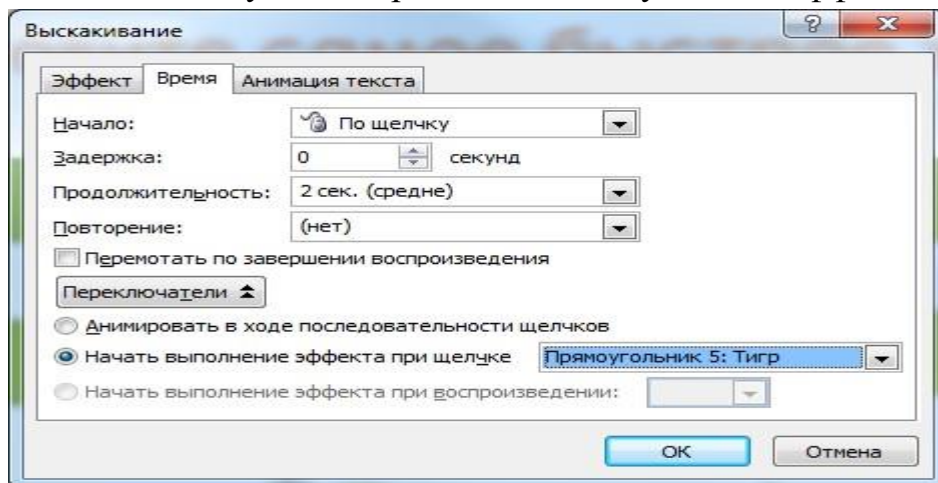


Рисунок 2.4. – Эффекты

После этого действия в окне «Область анимации» измененный объект будет находиться под заголовком «Триггер».

Теперь займемся настройкой эффектов для надписи «Не верно». Вызываем контекстное меню и выбираем «Параметры эффектов...». В открывшемся окне на вкладке «Эффект» (рисунок 2.5) в поле «После анимации», выберите «После анимации скрыть». Это делается для того, чтобы надпись «Не верно!» исчезла после появления, тем самым давая шанс суворовцу повторить попытку выбрать правильный ответ.

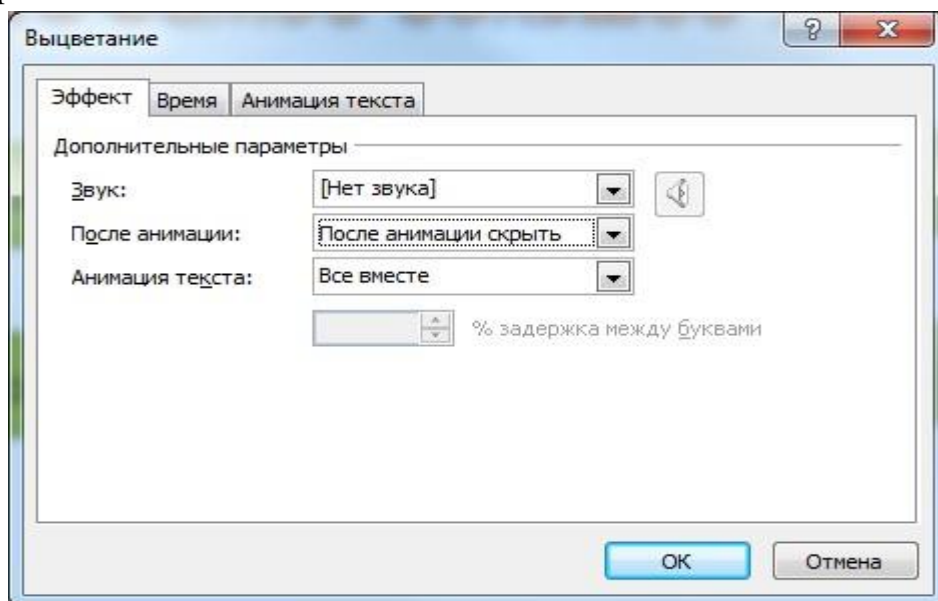


Рисунок 2.5. – Вкладка «Эффект»

Чтобы надпись не исчезала слишком быстро, и ее можно было бы успеть прочитать, увеличим время действия эффекта. Для этого перейдите на следующую вкладку «Время», уже открытого окна. В поле «Продолжительность» измените значение на «2 сек. (среднее)». Так же как и в предыдущем случае, мы привязываем действие анимации к нажатию на определенную кнопку с ответом.

Вызвав контекстное меню на надписи еще раз выберите «Запускать вместе с предыдущим» (рисунок 2.6). Это необходимо для того, чтобы эффекты для объекта и надписи запускались одновременно.

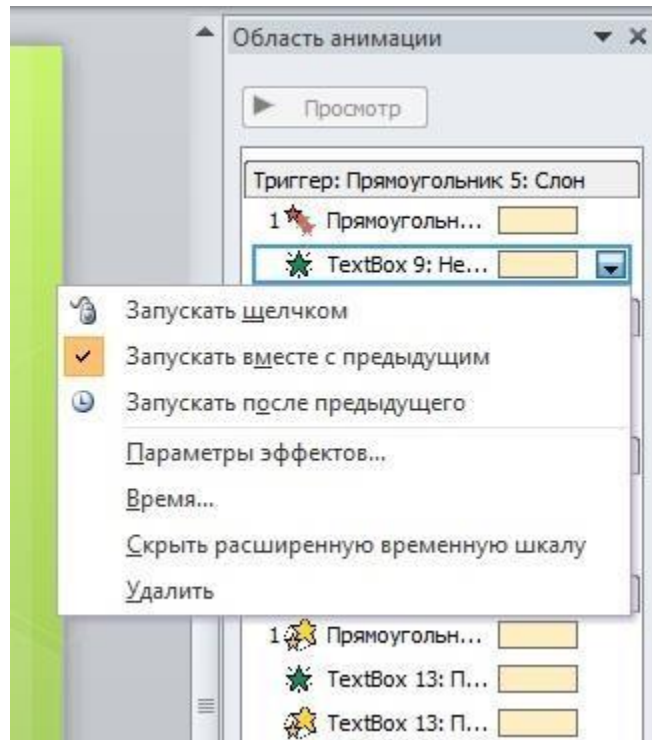


Рисунок 2.6. – Выбер «Запускать вместе с предыдущим»

Итоги вашего труда будут выглядеть примерно так: неверный ответ скрывается со своего места вниз и исчезает вместе появившейся надписью «Не верно!» (рисунок 2.7).



Рисунок 2.7. – Пример теста

Проделайте те же действия с остальными неверными ответами. Обратите внимание, что для каждого неверного ответа, вам нужно создать и настроить по одной надписи, которые могут иметь другое содержание, например «Попробуй еще раз», «Ошибка!».

Для объекта с правильным ответом необходимо настроить другие эффекты. Например, «Изменение размета» в разделе «Выделение». Также можно добавить по аналогии с предыдущим вариантом возникновение слова «Правильно!».

Первый слайд с тестом создан. Теперь остается добавить кнопку перехода на следующий слайд-вопрос и повторить действия, либо дублировать созданный слайд на новый. Для вставки кнопки выполните Вкладка Вставка/Фигуры/Управляющие кнопки/кнопка Далее. Расположите кнопку на слайде. После чего в открывшемся окне «Настройка действия» (рисунок 2.8) убедитесь, что действие по щелчку мыши определено как Перейти по гиперссылке – Следующий слайд.

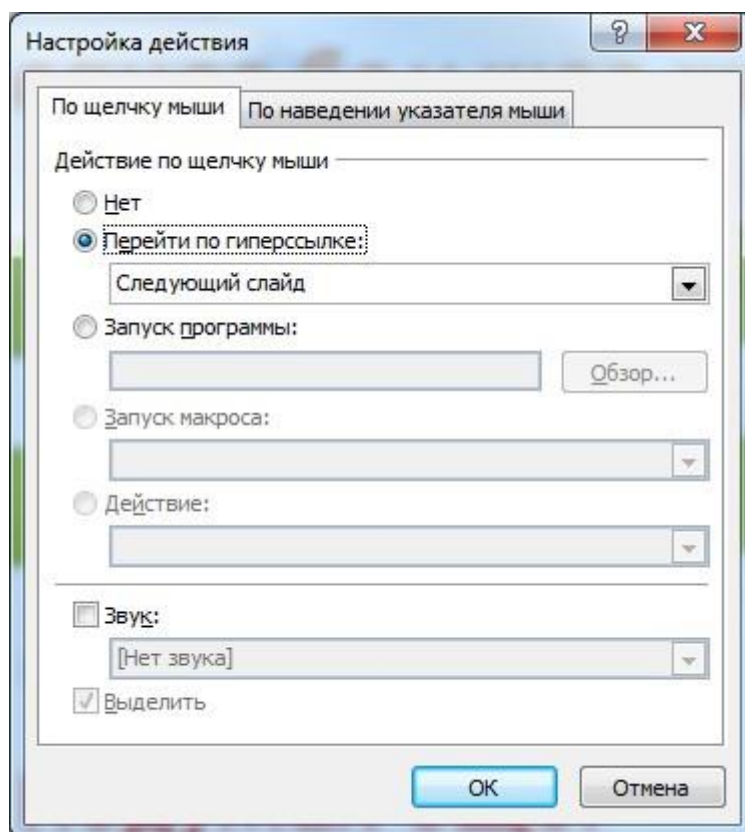


Рисунок 2.8. – Окно «Настройка действия»

## 2.2. Тест со звуками

Данный вид теста отлично подойдет для изучения иностранных языков и развития навыков распознавания слов и предложений на слух. В этом разделе мы разберем два варианта создания тестов со звуками и расположим их на двух разных слайдах одной презентации.

Создайте новую презентацию с титульным листом и двумя слайдами.

На одном из слайдов расположите объект «Надпись» с текстом «Найдите верное произношение слова «Military»». Ниже добавьте друг под другом два прямоугольника, которые будут заменять нам кнопки (объекты-ответы) и впишите в них текст «Вариант 1» и «Вариант 2». Расположите напротив каждой кнопки-ответа звуковую запись своего голоса с произношением слова «Military». О создании записи подробно написано в разделе «Добавление звука». Следующим шагом будет создание надписей «Верно!» и «Не верно!» напротив каждого варианта ответа соответственно, а также создание и настройка эффектов для объектов ответов и надписей. Подробнее об этом рассказывалось в разделе «Простой тест».

Перед запуском теста ваш слайд будет выглядеть примерно так (рисунок 2.9):

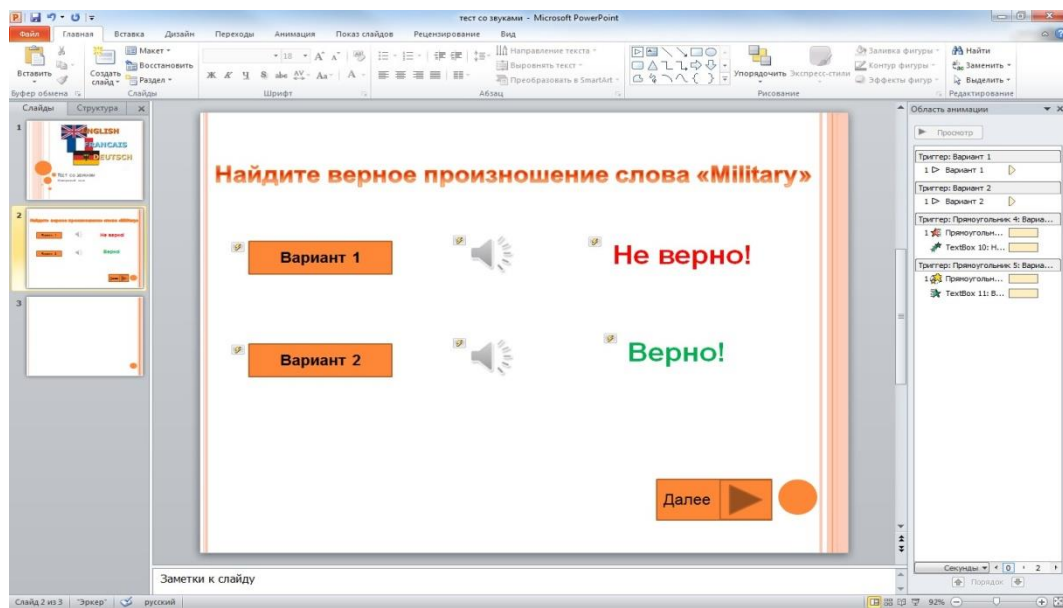


Рисунок 2.9. – Вид слайда с тестом

Один из слайдов готов, теперь перейдем к созданию следующего. Здесь будет предлагаться прослушать иностранное слово, или предложение, а затем выбрать для него вариант ответа.

Итак, расположим вверху слайда текст задания, а чуть ниже звуковую запись начитанного слова или предложения на иностранном языке. Затем расположим на слайде три объекта-ответа, один из которых будет верным, а также текстовые сопровождения к ним «Правильно!», «Не верно!», «Попробуй еще!».

Настроим анимацию и следующий слайд тоже готов (рисунок 2.10).

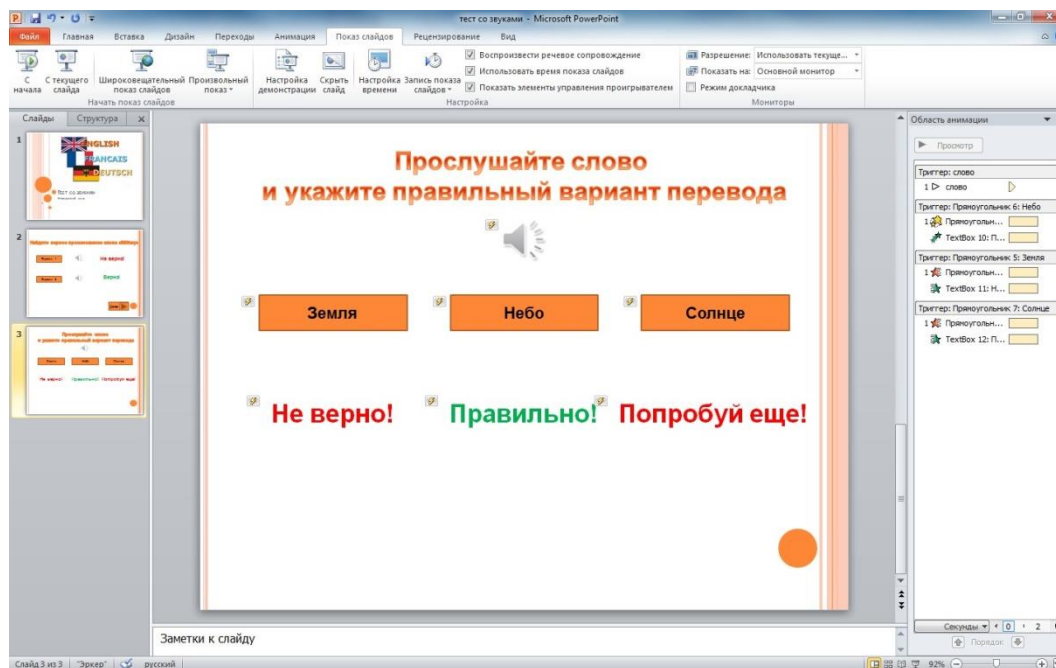


Рисунок 2.10. – Настройка анимации

### 2.3. Тест с анимацией

Анимацию в тестах PowerPoint можно применять по-разному. Одним из примеров служит вставка буквы на место пропуска. Вновь создайте презентацию с титульным листом. На следующем слайде расположите текст задания с помощью «Надписи» или «WordArt». Далее определяемся со словом, пусть будет «Росток». Его нужно вставить с помощью двух «Надписей». Первая будет содержать «Р» затем отступаем на некоторое расстояние и вставляем надпись «сток». Правее, также с помощью надписей в 3 приема вставляем «О» «или» «А». Буква «О» должна встать на место пропуска, поэтому совершаем для нее следующие действия: Анимация/Добавить анимацию. В списке находите раздел «Пути перемещения» (рисунок 2.11).

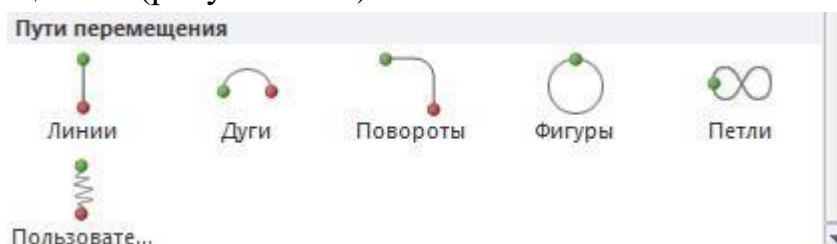


Рисунок 2.11. – Раздел «Пути перемещения»

Выбираем понравившийся вариант перемещения. Обратите внимание, что анимация будет возможно действовать не так как вам нужно, поэтому необходимо вручную подправить направление анимации, ухватившись за конец стрелки и переместив ее в нужное место. Не забудьте настроить анимацию. («Область анимации»/правой кнопкой на объекте/ «Время...». Затем в открывшемся окне нажмите кнопку и, в появившемся ниже списке выберите «Начать выпол-



нение эффекта при щелчке», а рядом в поле тот объект, по щелчку на котором, должен запускаться эффект.)

Буква «А» является неверным ответом, поэтому по нажатию на нее «А» должна исчезнуть с экрана, а рядом появиться надпись «Не верно». Настройка неверных ответов аналогична рассмотренным в разделе «Простой тест».

В итоге слайд до запуска презентации будет выглядеть примерно так (рисунок 2.12):

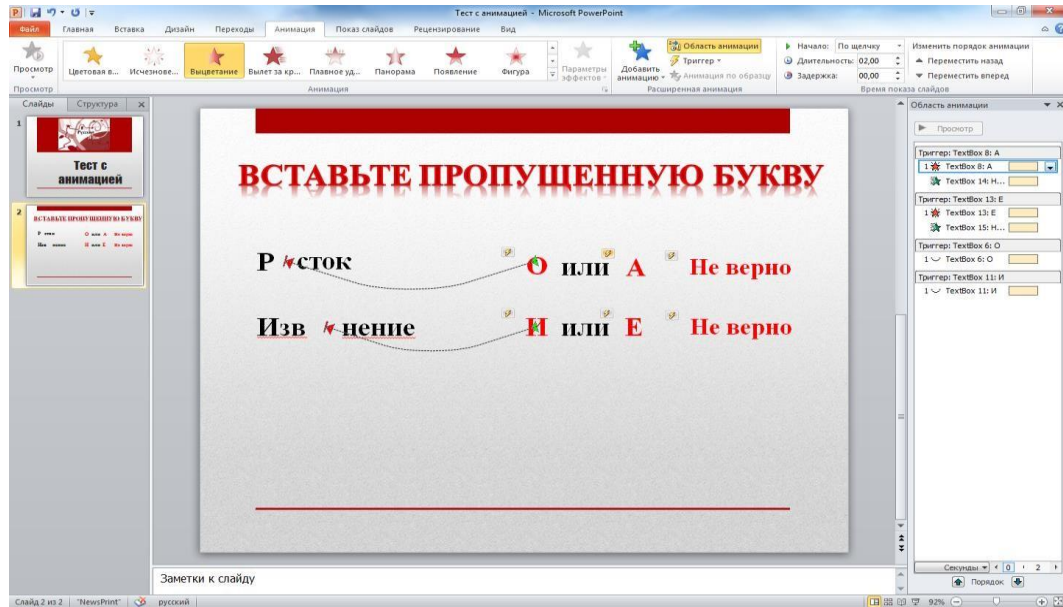


Рисунок 2.12. – Вид слайда до запуска

### Глава 3. СОЗДАНИЕ ТЕСТОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ВОЗМОЖНОСТЕЙ VBA

Возможности языка «Visual Basic for Application» (VBA) разнообразны, одним из них является создание интерактивных тестов и кроссвордов. С помощью таких заданий, преподаватель имеет возможность измерить уровень обученности или обучаемости учащихся, совокупность их представлений, знаний, и навыков на той или иной области содержания. С помощью VBA каждый преподаватель, приложив минимум усилий может создать свой уникальный тест с возможностью выбора одного или нескольких ответов, с вводом текста с клавиатуры и автоматическим выводом результатов.

#### 3.1. Тест с выбором одного ответа и подсчетом результатов

Создайте презентацию, состоящую из нескольких слайдов (для примера их было создано 5). Первый слайд будет служить титульным, а последний необходим для подведения итогов выполнения теста. На промежуточных слайдах будут размещены вопросы и варианты ответов к ним. Настройте дизайн слайдов с помощью вкладки «Дизайн».

После выполнения необходимых настроек и оформления титульного листа теста перейдем к следующему слайду, на котором будет располагаться первый вопрос.

Первым шагом нам необходимо произвести настройку программы. Для этого кликните правой кнопкой мыши на панели инструментов, и из появившегося меню выберите «Настройка ленты» (рисунок 3.1).

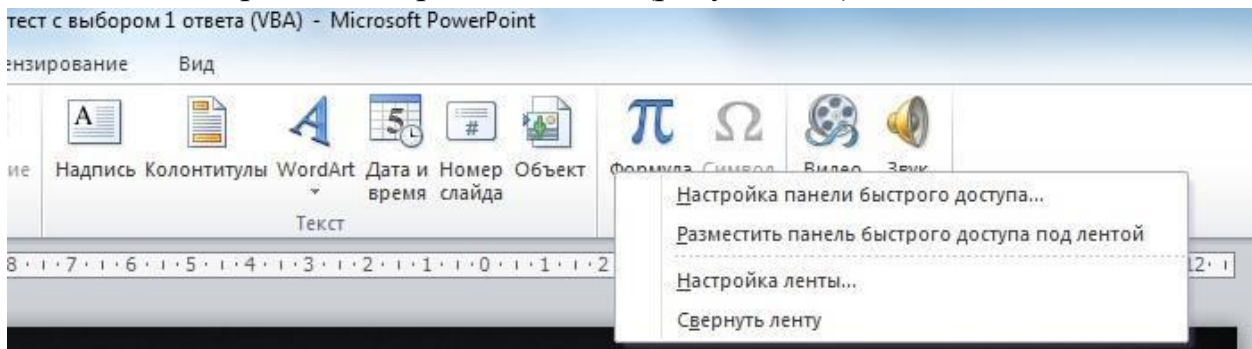


Рисунок 3.1. – Меню «Настройка ленты»

В правой части появившегося окна (рисунок 3.2) в поле «Настройка ленты» выберите «Основные вкладки» и установите галочку «Разработчик».

Нажмите кнопку «Ок».

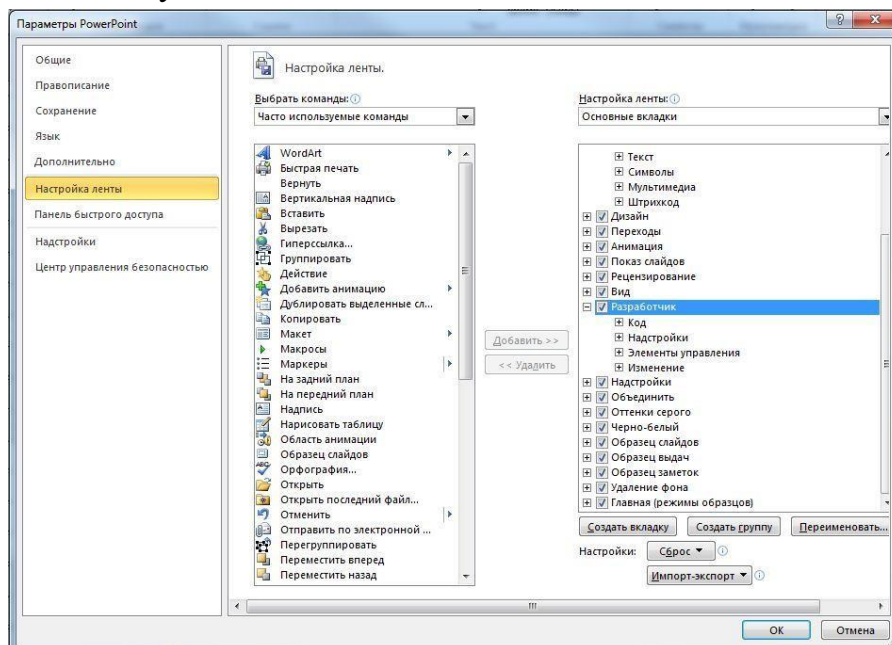


Рисунок 3.2. – Параметры

После выполнения этих действий ваша панель инструментов пополнится новой вкладкой «Разработчик», на которой расположены необходимые для нашей работы инструменты.

Предлагаем вам познакомиться с основными объектами панели «Элементы управления» (рисунок 3.3).

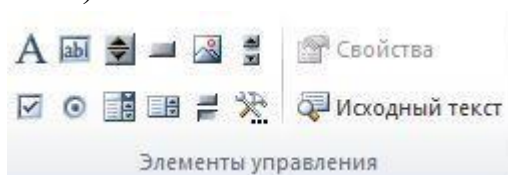














Рисунок 3.3. – Панель «Элементы управления»

A – Надпись (Label)

-  – Поле (TextBox)
-  – Счетчик (SpinButton)
-  – Кнопка (CommandButton)
-  – Изображение (Image)
-  – Полоса прокрутки (ScrollBar)
-  – Флажок (CheckBox)
-  – Переключатель (OptionButton)
-  – Поле со списком (ComboBox)
-  – Список (ListBox)
-  – Выключатель (ToggleButton)
-  – Другие элементы управления

Расположите на слайде текст с вопросом, для этого воспользуйтесь инструментом «Надпись», расположенным на вкладке «Вставка».

Чтобы добавить варианты ответов добавьте на слайд объект «Переключатель», расположенный на вкладке «Разработчик», на панели «Элементы управления». Для этого кликните на соответствующей пиктограмме, а затем щелкните в нужном месте на слайде.

После добавления объекта, его необходимо настроить (определить цвет фона, выбрать тип и размер шрифта, изменить текст на необходимый ответ). Для этого кликните правой кнопкой мыши на объекте и выберите из появившегося меню «Свойства» (рисунок 3.4), либо выделите объект левой кнопкой мыши и нажмите  **Свойства** на панели «Элементы управления».

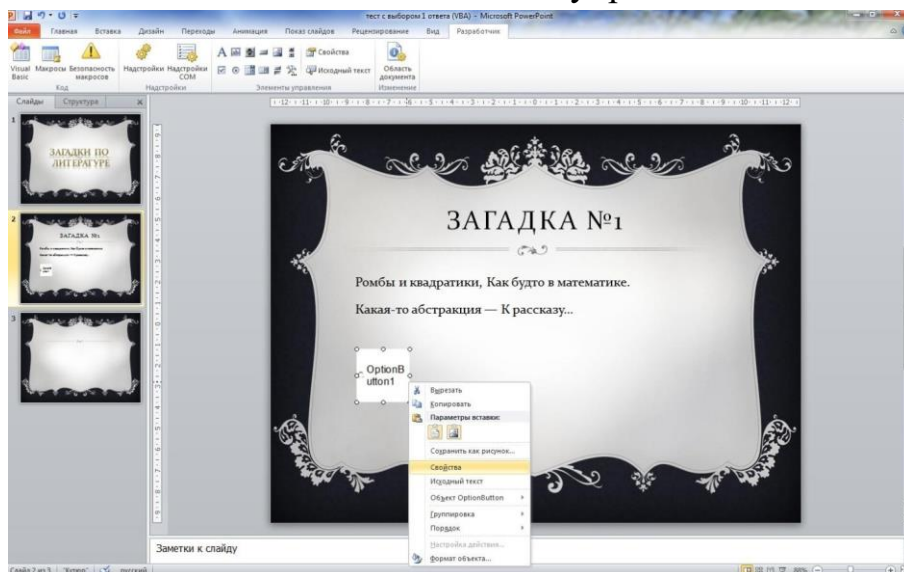


Рисунок 3.4. – Элементы управления



После выполнения одного из действий на экране появится окно «Properties» (Свойства) (рисунок 3.5).

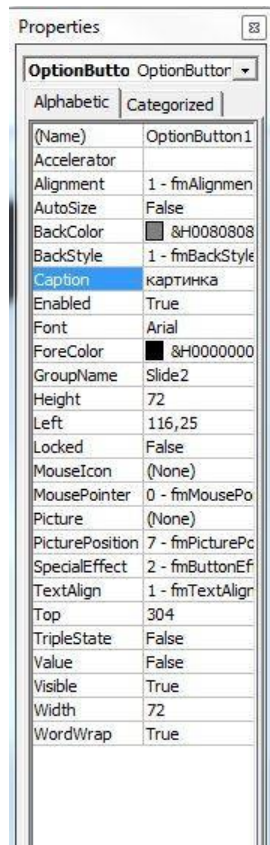


Рисунок 3.5. – Свойства

На вкладке «Alphabetic» измените значение поля «Caption» (Заголовок) на один из вариантов ответа на вопрос. Изменив значение поля «BackColor» позволит поменять фоновый цвет объекта «Переключатель». Кликнув на значение поля «Font» появится окно (рисунок 3.6), в котором вы сможете изменить начертание, размер и тип шрифта надписи.

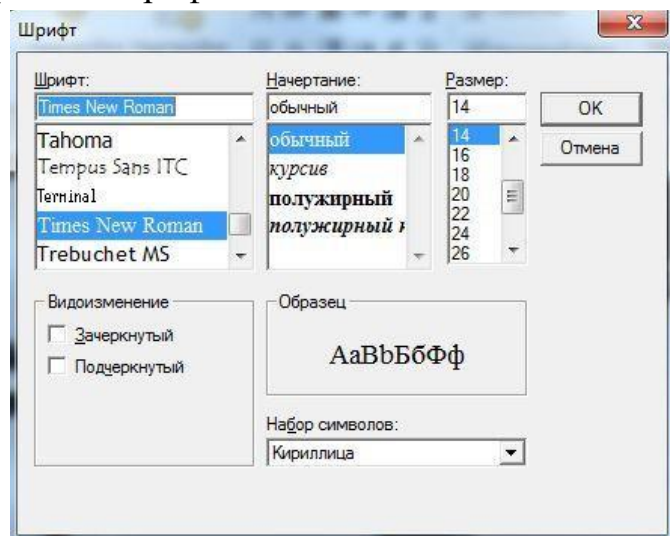


Рисунок 3.6. – Окно Шрифт

Изменить цвет надписи можно с помощью поля «ForeColor». Существует возможность изменять размер объектов, для этого необходимо привести курсор

на край объекта до появления двойной стрелки, и, нажав на левую кнопку мыши, растянуть. Чтобы изменить положение объекта наведите курсор на объект до появления «крестика» и, нажав левую кнопку мыши, переместите объект в нужное место.

После выполнения всех настроек объекта закройте окно «Properties» и добавьте на слайд еще несколько переключателей, оформив их соответствующим образом.

Итак, вопрос и ответы расположены на слайде, осталось добавить кнопку «Ответить». Для этого, используя панель «Элементы управления», перенесите на слайд объект «Кнопка» (рисунок 3.7).

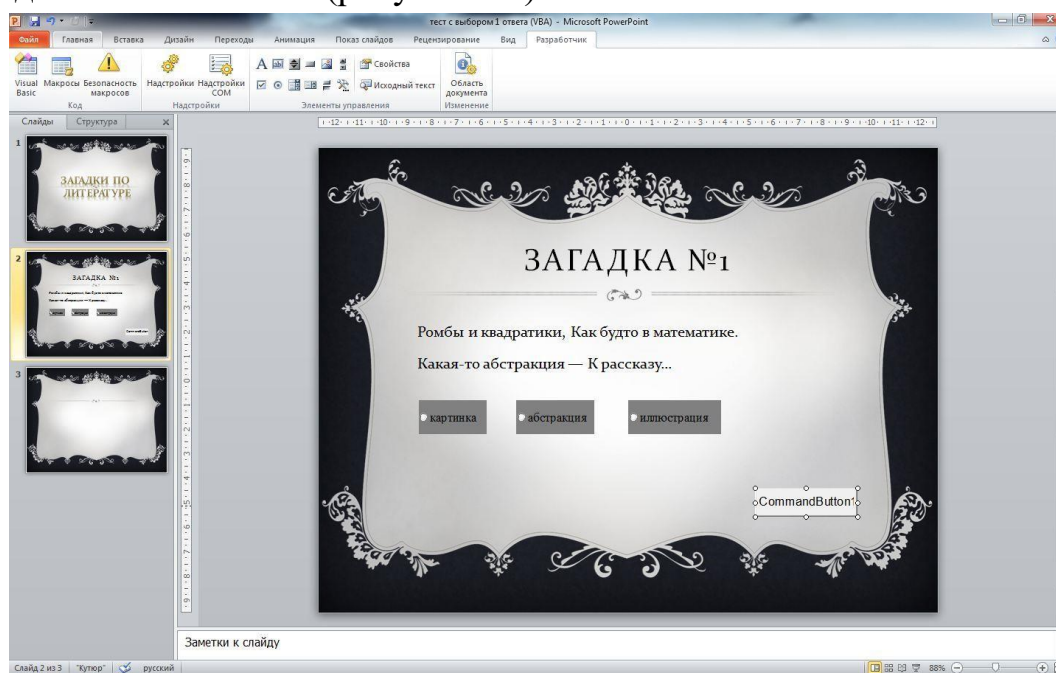



Рисунок 3.7. – Пример добавления объекта «Кнопка»

Выделите «Кнопку» и нажмите  «Свойства» на панели «Элементы управления» чтобы вызвать окно «Properties» и изменить свойства объекта, как было показано выше.

Создайте еще несколько слайдов с вопросами и ответами. Заключительным слайдом станет «Подведение итогов». Помимо названия слайда, на него необходимо, пользуясь инструментом «Надпись», расположенным на вкладке «Вставка», расположить надписи: «Всего загадок (вопросов, заданий)», «Количество верных ответов», «Процент верного выполнения» и «Оценка». Рядом с каждой надписью расположите объект «Надпись» выбрав соответствующую пиктограмму на вкладке «Разработчик», на панели «Элементы управления» (рисунок 3.8).

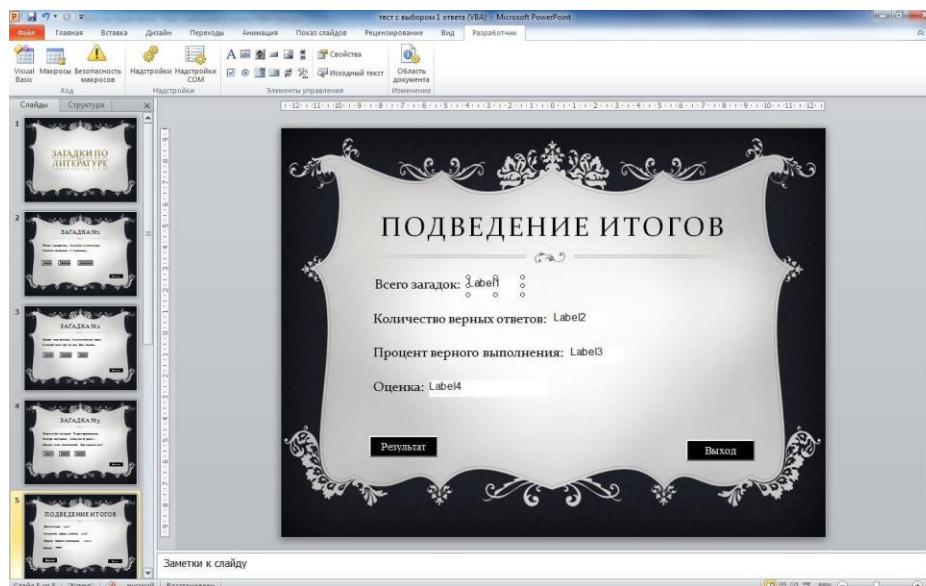


Рисунок 3.8. – Элементы управления

Чтобы поля «Label» стали пустыми удалите значение поля «Caption» (Заголовков), предварительно вызвав окно «Свойства» для каждого из объектов. Добавьте на слайд две кнопки «Результат» и «Выход». Создание данных кнопок аналогично созданию кнопки «Ответить». Оформление теста окончено, осталось добавить несколько процедур обработки событий на встроенном языке программирования VBA.

Перед тем как писать процедуры необходимо настроить уровень безопасности. Это делается для того, чтобы макросы не отключались автоматически при запуске теста. Итак, перейдите на вкладку «Разработчик» и выберите



Безопасность макросов

. В открывшемся окне «Центр управления безопасностью» (рисунок 3.9) в левой части выберите «Параметры макросов», а в правой установите переключатель «Включить все макросы» и нажмите кнопку «Ок».

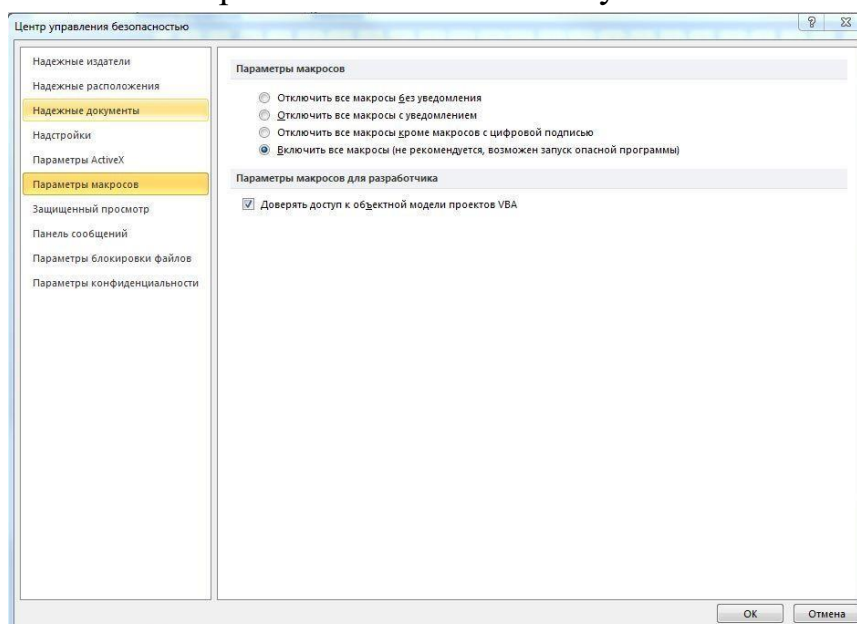


Рисунок 3.9. – Окно «Центр управления безопасностью»

Теперь перейдем к написанию процедур обработки. Вернитесь на второй слайд своего теста. Дважды щелкните левой кнопкой мыши по кнопке «Ответить», в результате чего вы перейдете в режим создания программного кода. В появившемся окне редактора VBA вы увидите, что автоматически созданы две строки:

```
Private Sub CommandButton1_Click()  
End Sub
```

Эта начало и конец процедуры. Между этими строками мы и будем помещать свой код.

Для начала определим глобальные переменные:

- общее количество загадок, заданий, вопросов мы определим как *Vz*;
- количество правильных ответов как *Po*;
- процент верного выполнения как *Proz*.

Для того что бы их описать в окне редактора выполните команду Insert/Module (рисунок 3.10).

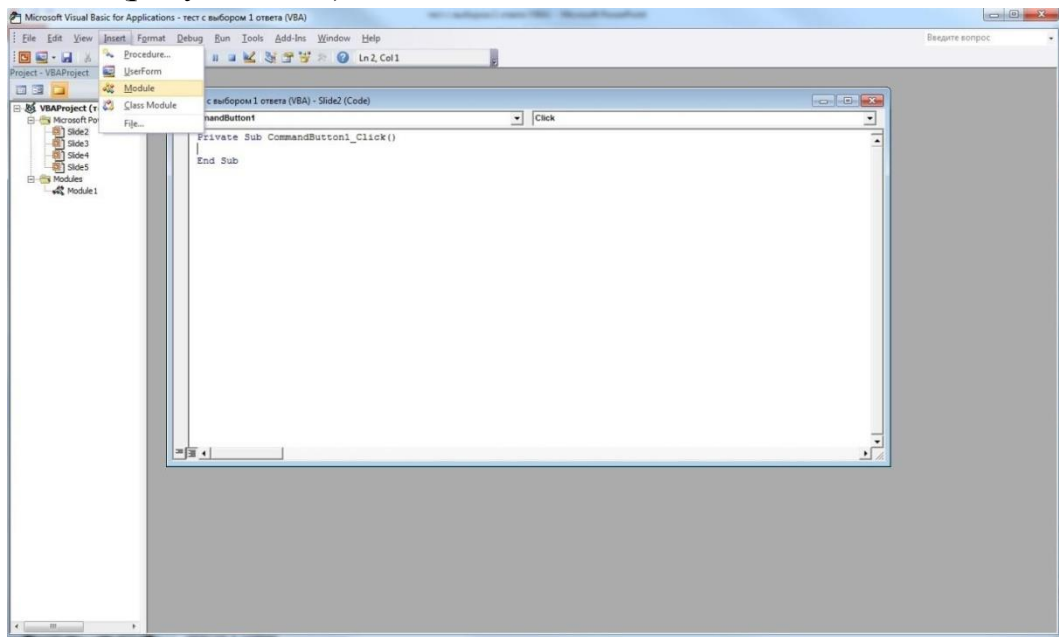


Рисунок 3.10. – Команда Insert/Module

В открывшемся окне (рисунок 3.11) впишите следующую строку:

```
Public Vz, Po, Proz As Integer
```

Она означает, что переменные *Vz*, *Po*, *Proz* определены как глобальные (*Public*) и будут использоваться во всем тесте как переменные целого типа (*Integer*).

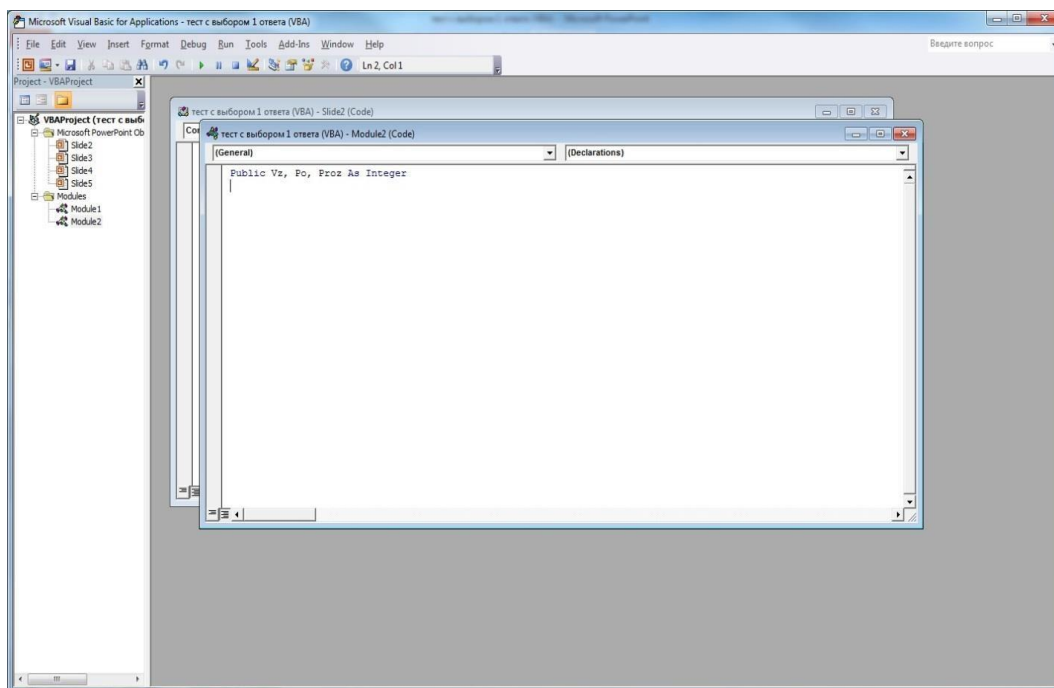


Рисунок 3.11. – Окно для выполнения команды

Это окно нам больше не понадобится, поэтому просто закрываем его. На экране останется окно обработки событий для кнопки «Ответить» второго слайда. Переход между окнами можно осуществлять с помощью структурного дерева в левой части окна редактора.

В окне обработки событий для кнопки «Ответить» второго слайда между началом и концом процедуры пишем следующий код:

```
Vz = 0 'Общему количеству загадок присвоено 0
Po = 0 'Количеству правильных ответов присвоено 0
If OptionButton3.Value = True Then
Po = Po + 1
End If 'При выборе третьего переключателя значение Po (правильные
ответы) увеличивается на 1
Vz = Vz + 1 'Значение Vz (всего загадок) также увеличивается на 1 вне
зависимости от выбранного ответа
OptionButton1.Value = False
OptionButton2.Value = False
OptionButton3.Value = False
'Предыдущие три строки очищают каждый из переключателей
SlideShowWindows(1).View.Next 'Осуществляется переход на следующий
слайд
```

На рисунке 3.12 показано как будет выглядеть ваша программа.

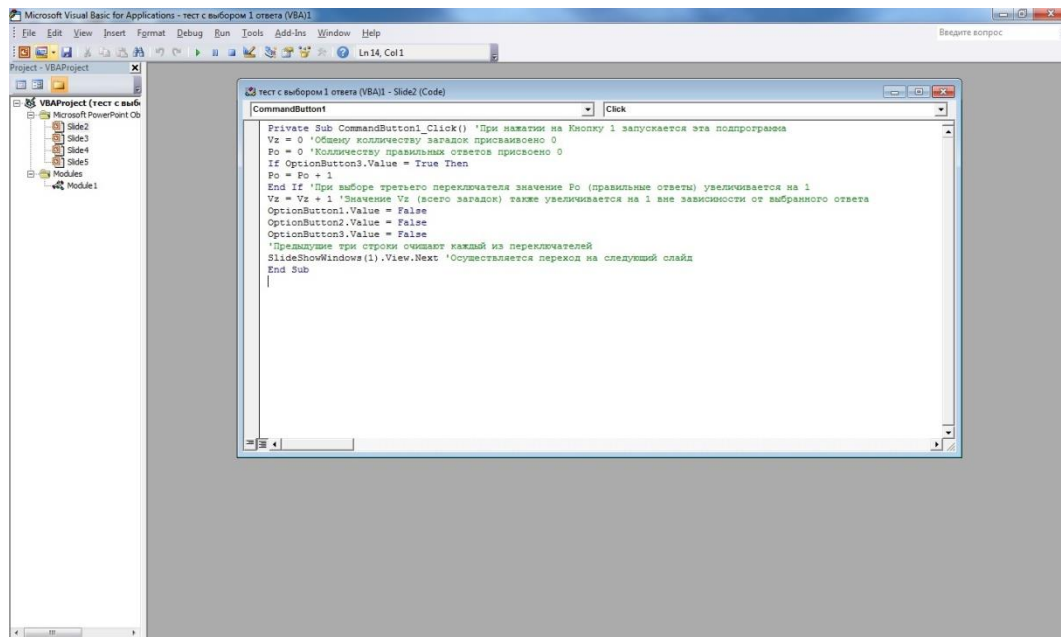


Рисунок 3.12. – Пример программы

Итак, что же будет происходить по нажатию на кнопку «Ответить» в режиме просмотра презентации? Наш код выполняет следующие действия:

Первым делом обнуляются переменные  $Vz$  и  $Po$  (всего загадок и правильные ответы). Сразу хочется обратить внимание, что в дальнейшем, при написании кода для остальных кнопок «Ответить», обнуление этих переменных производиться не будет. Это делается только 1 раз на первом слайде с вопросами.

Следующим шагом программа проверяет с помощью оператора «*If – Then – End If*» какой из переключателей был выбран пользователем. В нашем примере, правильный ответ кроется в третьем переключателе. Поэтому, если (*If*) выбран именно он (*OptionButton3.Value = True*), то (*Then*) значение  $Po$  (правильные ответы) увеличивается на единицу ( $Po = Po + 1$ ). *End If* означает закрытие оператора. Наглядная блок-схема действия оператора показана на рисунке 3.13

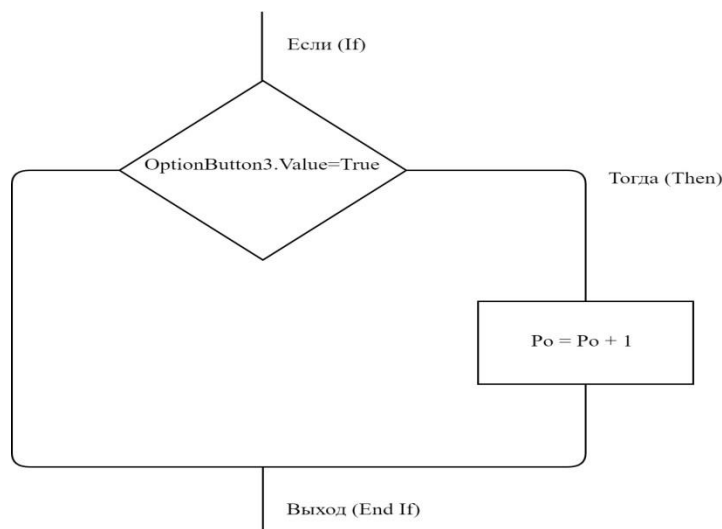


Рисунок 3.13. – Блок-схема



Строкой  $V_z = V_z + 1$  мы обозначаем увеличение значения  $V_z$  (всего загадок) также на 1 вне зависимости от выбранного ответа.

Следующие три строки *OptionButton1.Value = False*, *OptionButton2.Value = False* и *OptionButton3.Value = False* необходимы для очищения каждого из имеющихся на слайде переключателей. Делается это для того, чтобы при следующем запуске теста не были видны ответы предыдущего пользователя.

При помощи строки *SlideShowWindows(1).View.Next* осуществляется переход на следующий слайд к следующей загадке или вопросу.

Нажав на одну кнопку, мы проверяем правильность ответа, накапливаем количество правильных ответов, считаем общее количество вопросов и переходим к следующему заданию.

Код для кнопки «Ответить» на следующем слайде будет выглядеть так:

```
Private Sub CommandButton1_Click()
```

```
If OptionButton2.Value = True Then
```

```
    Po = Po + 1
```

*End If* 'При выборе второго переключателя значение *Po* (правильные ответы) увеличивается на 1

*Vz = Vz + 1* 'Значение *Vz* (всего загадок) также увеличивается на 1 вне зависимости от выбранного ответа

```
OptionButton1.Value = False
```

```
OptionButton2.Value = False
```


```
OptionButton3.Value = False
```

*'Предыдущие три строки очищают каждый из переключателей*

*SlideShowWindows(1).View.Next* 'Осуществляется переход на следующий слайд

```
End Sub
```

Как вы видите обнуление переменных опущено (так как они накапливаются) и код сразу начинается с оператора *If*. Также видно, что правильный ответ на эту загадку кроется во втором переключателе (*OptionButton2.Value = True*). Все остальное аналогично предыдущему программному коду. По аналогии напишите код для оставшихся слайдов с вопросами.

**ВАЖНО:** Не забывайте сохранять свой тест. Для этого нажмите на кнопку сохранения  и в открывшемся окне введите название теста и выберите тип файла как «Презентация PowerPoint с поддержкой макросов» (рисунок 3.14).

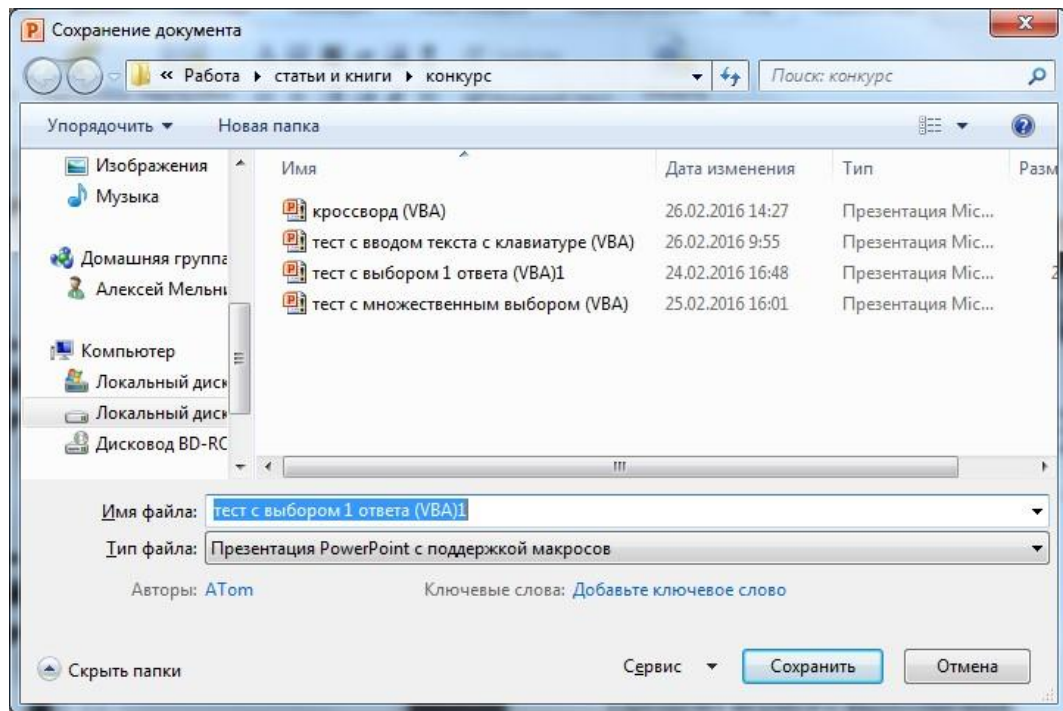


Рисунок 3.14. – Сохранение

Код для кнопки «Результат» последнего слайда «Подведение итогов» будет выглядеть следующим образом:

```
Private Sub CommandButton1_Click()
```

*Label1.Caption = Vz 'Свойству Caption объекта Label1 присваивается значение Vz*

*Label2.Caption = Po 'Свойству Caption объекта Label2 присваивается значение Po*

*Proz = Po / Vz \* 100 'Переменной Proz присваивается значение вычисления процента верных ответов*

*Label3.Caption = Proz & "%" 'Свойству Caption объекта Label3 присваивается значение Proz и прибавляется знак %*

```
If Proz >= 85 Then
```

```
Label4.Caption = "Отлично"
```

*End If 'Если значение Proz больше либо равно 85, то Свойству Caption присваивается значение "Отлично"*

```
If Proz < 85 And Proz >= 60 Then
```

```
Label4.Caption = "Хорошо"
```

*End If 'Если значение Proz находится в диапазоне от 85 до 60 включительно,*

*'то Свойству Caption присваивается значение "Хорошо"*

```
If Proz < 60 And Proz >= 40 Then
```

```
Label4.Caption = "Удовлетворительно"
```

*End If 'Если значение Proz находится в диапазоне от 60 до 40 включительно,*



```

'то Свойству Caption присваивается значение "Удовлетворительно" If
Proz < 40 Then
    Label4.Caption = "Плохо"
End If 'Если значение Proz меньше 40, то Свойству Caption присваивает-
ся значение "Плохо"
End Sub

```

Что же происходит при нажатии на кнопку «Результат» в режиме просмотра презентации? Программный код выполняет следующие действия:

- Полям «Надпись» (*Label1* и *Label2*) присваиваются накопленные за решение теста значения  $V_z$  и  $P_o$  соответственно. В результате они будут выводиться в этих полях.

- Строка  $Proz = P_o / V_z * 100$  вычисляет процент верных ответов и присваивает его переменной *Proz*

- С помощью строки *Label3.Caption = Proz & "%"*  результат вычисления процентов выводится в поле *Label3* со знаком %.

- Затем с помощью операторов условия определяется, какая оценка будет выведена в поле *Label4*. Если значение *Proz* больше либо равно 85, то будет выведено «Отлично», если значение *Proz* находится в диапазоне от 85 до 60 включительно, то – «Хорошо», если значение *Proz* находится в диапазоне от 60 до 40 включительно, то – «Удовлетворительно» и если меньше 40, то «Плохо».

Для того чтобы написать процедуру для кнопки «Выход», вернитесь из редактора программного кода на последний слайд теста и дважды щелкните левой кнопкой мыши на кнопке «Выход». В результате откроется окно обработки процедуры, где уже написанных вами код для кнопки «Результат» отделится горизонтальной чертой, под которой появится заготовка для новой процедуры.

Программный код в готовом виде для этой кнопки будет выглядеть так:

```

Private Sub CommandButton2_Click()
    Label1.Caption = ""
    Label2.Caption = ""
    Label3.Caption = ""
    Label4.Caption = ""
    'Процесс очищения всех полей
    Slide5.Application.Quit
End Sub

```

По нажатию на кнопку «Выход» в режиме просмотра презентации строки *Label1.Caption = ""* означают, что поля *Label 1,2...* будут очищены, а строка *Slide5.Application.Quit* – выход из презентации.

На рисунке 3.15 показано как будет выглядеть программный код для двух кнопок сразу.

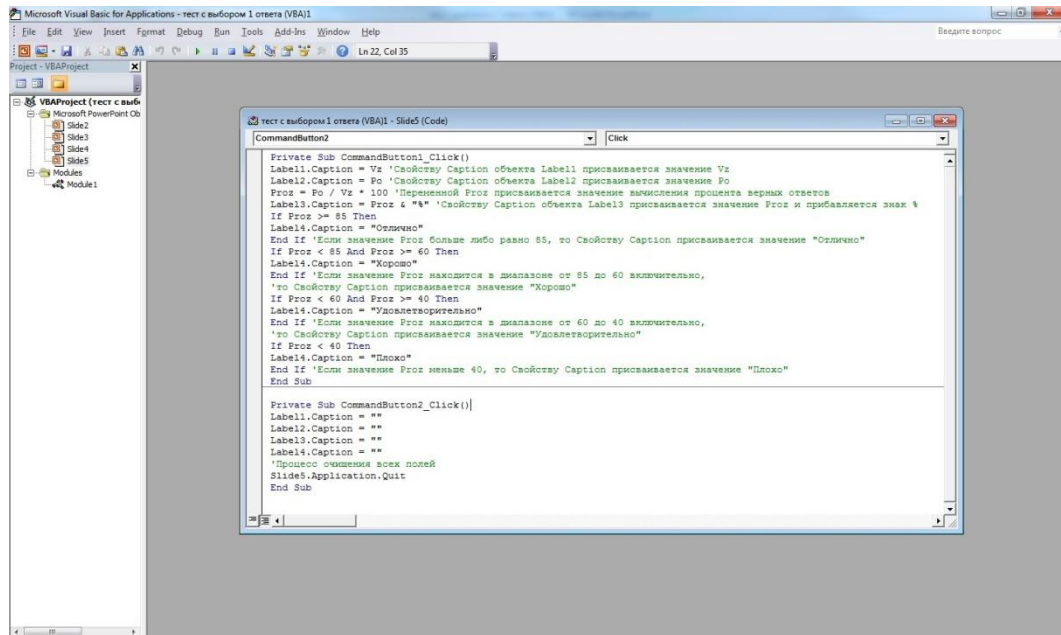



Рисунок 3.15. – Программный код

### 3.2. Тест с выбором нескольких ответов

В этом тесте мы также будем использовать оператор условий. Однако, так как при выборе нескольких ответов должно выполняться одновременно несколько условий, оператор *If* будет дополнен операциями *And* (логическое «И») и *Or* (логическое «Или»).

Пользуясь информацией полученной в разделе 3.1, создайте новую презентацию-тест. В качестве примера мы создадим тест, состоящий из четырех слайдов: титульного, двух слайдов с вопросами и заключительного «Подведение итогов». На слайде с вопросом расположите текст вопроса и кнопку «Ответить» (см. раздел 3.1). Для того чтобы добавить варианты ответов используйте объект  – Флажок (CheckBox), расположенный на панели «Элементы управления». Настройка свойств данного объекта аналогична настройке объекта «Переключатель».

Оформление слайда с вопросом показано на рисунке 3.16.

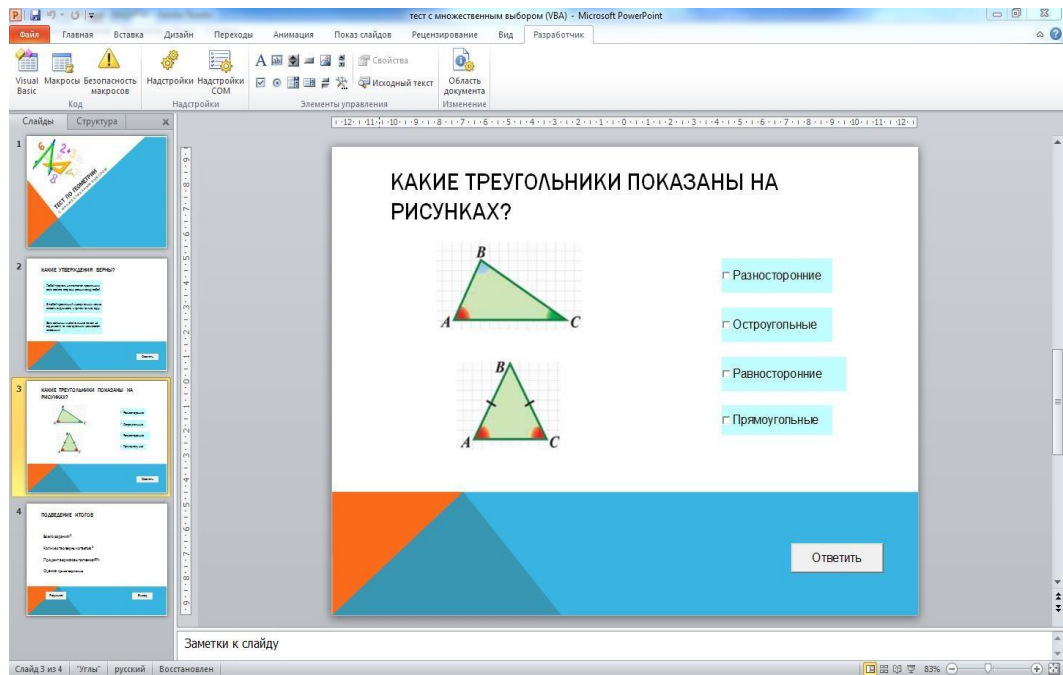


Рисунок 3.16. – Слайд с вопросом

Создание заключительного слайда «Подведение итогов» (рисунок 3.17) аналогично приведенному в разделе 3.1.

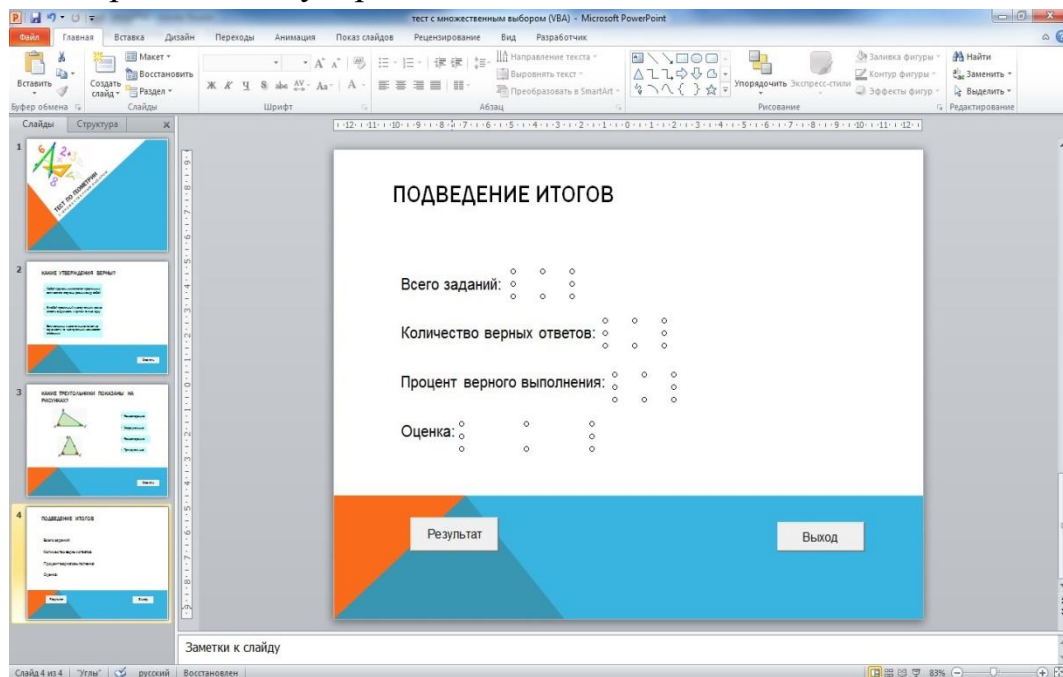


Рисунок 3.17. – Слайд «Подведение итогов»

Сайды созданы, займемся объявлением глобальных переменных. Дважды щелкните левой кнопкой мыши по кнопке «Ответить» на слайде с вопросом, и окне редактора выполните команду Insert/Module. В появившемся окне запишите строку:

*Public Vz, Po, Proz As Integer*

Где  $V_z$  – общее количество заданий,  $P_o$  – количество правильных ответов, а  $P_{roz}$  – процент верного выполнения.

В окне обработки событий для кнопки «Ответить», расположенной на слайде с 3 вариантами ответов, два из которых верны, пишем следующий код:

*Private Sub CommandButton1\_Click() 'При нажатии на Кнопку 1 запускается эта подпрограмма*

*Vz = 0 'Общему количеству заданий присвоено 0*

*Po = 0 'Количеству правильных ответов присвоено 0*

*If CheckBox1.Value = True And CheckBox2.Value = True And CheckBox3.Value = False Then*

*Po = Po + 2*

*'При выборе первого и второго флажков значение Po (правильные ответы) увеличивается на 2*

*Else*

*If CheckBox1.Value = True \_*

*Or CheckBox2.Value = True Then*

*Po = Po + 1*

*End If 'При выборе одного из флажков (1 или 2) значение Po (правильные ответы) увеличивается на 1*

*End If*

*Vz = Vz + 1 'Значение Vz (всего задач) также увеличивается на 1 вне зависимости от выбранного ответа*

*CheckBox1.Value = False*

*CheckBox2.Value = False*

*CheckBox3.Value = False*

*'Предыдущие три строки очищают каждый из флажков*

*SlideShowWindows(1).View.Next 'Осуществляется переход на следующий слайд*

*End Sub*

Вот что происходит при запуске этой процедуры:

– Обнуляются переменные *Vz* и *Po* (всего заданий и правильные ответы).

Еще раз обращаем ваше внимание на то, что в дальнейшем, при написании кода для остальных кнопок «Ответить», обнуление этих переменных производиться не будет. Это делается только 1 раз на первом слайде с вопросами.

– Следующим шагом программа проверяет с помощью оператора *If* какие из флажков были выбраны пользователем. В нашем примере, правильные ответы кроются в 1 и 2 флажке. Поэтому, если (*If*) тестируемый выбрал 1 флажок (*CheckBox1.Value = True*) и (*And*) 2 флажок (*CheckBox2.Value = True*), а третий остался не тронутым (*And CheckBox3.Value = False*) тогда (*Then*) значение *Po* (правильные ответы) увеличивается на 2 (*Po = Po + 2*), иначе (*Else*) если тестируемый выбрал только один правильный ответ 1 (*If CheckBox1.Value = True*)

или 2 (*Or CheckBox2.Value = True*) тогда (*Then*) значение *Po* (правильные ответы) увеличивается на единицу (*Po = Po + 1*) далее идут два закрывающих оператора (*End If*) так как условий у нас тоже.

Наглядная блок-схема действия оператора показана на рисунке 3.18.

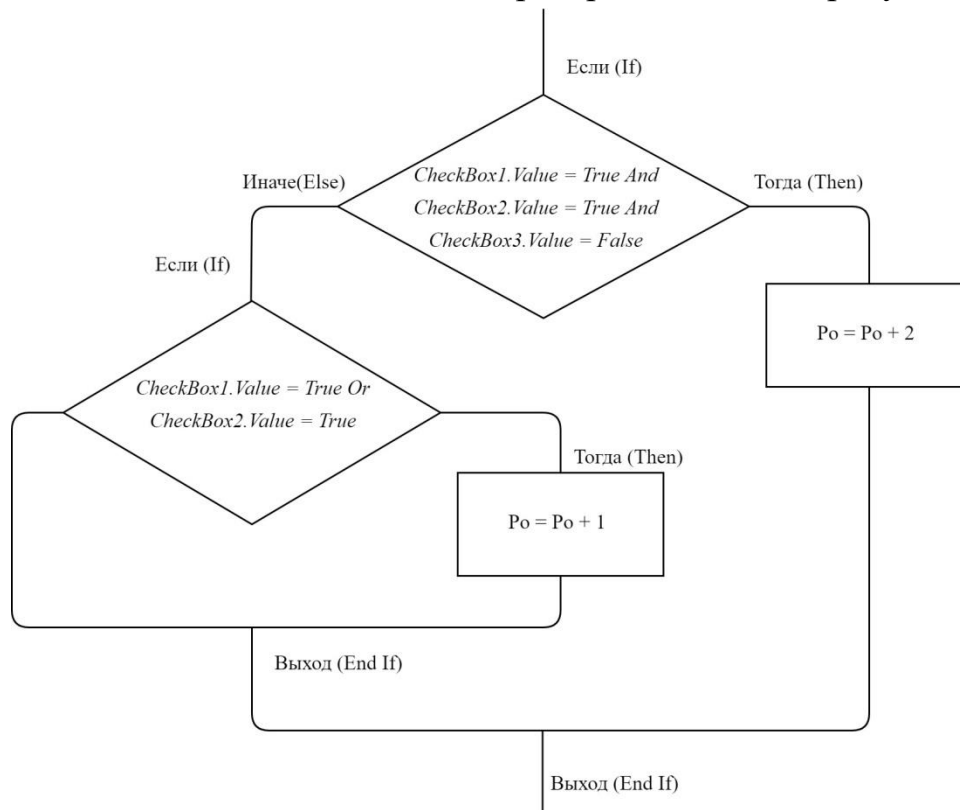


Рисунок 3.18. – Блок-схема действия оператора

– Строкой  $V_z = V_z + 1$  мы обозначаем увеличение значения  $V_z$  (всего заданий) также на 1 вне зависимости от выбранного ответа.

– Следующие три строки *CheckBox1.Value = False*, *CheckBox2.Value = False* и *CheckBox3.Value = False* необходимы для очищения каждого из имеющихся на слайде флажков. Делается это для того, чтобы при следующем запуске теста не были видны ответы предыдущего пользователя.

– При помощи строки *SlideShowWindows(1).View.Next* осуществляется переход на следующий слайд к следующему вопросу.

Код для кнопки «Ответить» на следующем слайде, содержащем 4 варианта ответа, 2 из которых верны, будет выглядеть так:

*Private Sub CommandButton1\_Click()* При нажатии на Кнопку 1 запускается эта подпрограмма

*If CheckBox1.Value = True And CheckBox2.Value = True And CheckBox3.Value = False And CheckBox4.Value = False Then*

*Po = Po + 2*


*'При выборе 1 и 2 флажков значение Po (правильные ответы) увеличивается на 2*

```

Else
If CheckBox1.Value = True Or CheckBox2.Value = True Then
Po = Po + 1
End If 'При выборе одного из флажков (1 или 2) значение Po (правильные
ответы) увеличивается на 1
End If
Vz = Vz + 1 'Значение Vz (всего задач) также увеличивается на 1 вне за-
висимости от выбранного ответа
CheckBox1.Value = False
CheckBox2.Value = False
CheckBox3.Value = False
CheckBox4.Value = False
'Предыдущие четыре строки очищают каждый из флажков
SlideShowWindows(1).View.Next 'Осуществляется переход на следующий
слайд
End Sub

```

Как вы видите обнуление переменных опущено (так как они накапливаются) и код сразу начинается с оператора *If*. Еще одним отличием является добавление в код четвертого флажка (*CheckBox4.Value = False*). Все остальное аналогично предыдущему программному коду.

**ВАЖНО:** Не забывайте сохранять свой тест. Для этого нажмите на кнопку сохранения  и в открывшемся окне введите название теста и выберите тип файла как «Презентация PowerPoint с поддержкой макросов».

Написание программного кода для кнопок «Результат» и «Выход», расположенных на слайде «Подведение итогов» полностью идентично рассмотренному в разделе 3.1.

### 3.3. Тест с вводом текста с клавиатуры

Одним из видов тестирования является тест, в котором тестируемый вводит тест с клавиатуры самостоятельно. В этом разделе мы разберем, каким образом можно создать подобный тест.

Создайте презентацию, состоящую из пяти слайдов: заглавного слайда, трех слайдов с вопросами и заключительного «Подведение итогов». Оформите дизайн слайдов. На втором слайде презентации-теста, предназначенного для первого вопроса, расположите текст вопроса (вкладка «Вставка» – объект «Надпись»), поле для ввода ответа (вкладка «Разработчик» – объект «Поле»), кнопки «Проверить» и «Далее», а также поле для вывода результатов проверки (вкладка «Разработчик» – объект «Надпись»). Произведите настройку свойств всех объектов, как было показано в предыдущих разделах. Оформление слайда с вопросом показано на рисунке 3.19.

Подобным образом оформите остальные слайды с вопросами. Слайд «Подведение итогов» оформляется также как и в предыдущих тестах.

Оформление презентации готово, переходим к написанию кода для кнопок.

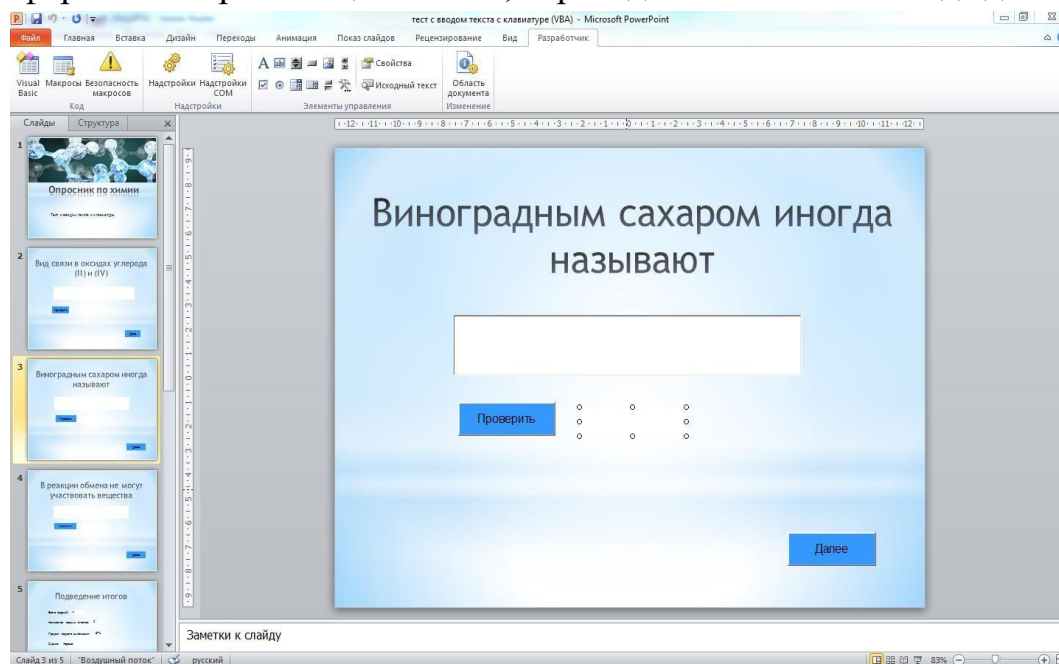


Рисунок 3.19. – Оформление слайда с вопросом

Первым делом, как всегда объявляем глобальные переменные. Дважды щелкните левой кнопкой мыши по кнопке «Проверить» на слайде с вопросом, и окне редактора выполните команду Insert/Module. В появившемся окне запишите строку:

*Public Vz, Po, Proz As Integer*

Где *Vz* – общее количество заданий, *Po* – количество правильных ответов, а *Proz* – процент верного выполнения.

В окне обработки событий для кнопки «Проверить», пишем следующий код:

*Private Sub CommandButton1\_Click() При нажатии на Кнопку 1 запускается эта подпрограмма*

*If TextBox1.Text = "Ковалентный полярный" Or TextBox1.Text = "ковалентный полярный" Or TextBox1.Text = "КОВАЛЕНТНЫЙ ПОЛЯРНЫЙ" Then*

*Label1.Caption = "Верно"*

*Else: Label1.Caption = "Не верно"*

*'Проверка правильности ответа (с учетом различных регистров) и вывод в объекте Label1 соответствующего решения*

*End If*

*End Sub*

Что же будет происходить по нажатию на кнопку «Проверить» в режиме запуска презентации-теста?

Запускается действие оператора *If*, который проверяет, если в поле *TextBox1* введен ответ "Ковалентный полярный" или (*Or TextBox1.Text = "ковалентный полярный"*) или (*Or TextBox1.Text = "КОВАЛЕНТНЫЙ ПОЛЯРНЫЙ"*) тогда (*Then*) в поле *Label1* появится надпись "Верно" иначе – надпись «Не верно» (*Else: Label1.Caption = "Не верно"*). Обратите внимание, что проверка правильности ответа производится с учетом различных регистров.

Наглядная блок-схема действия оператора приведена на рисунке 3.20.

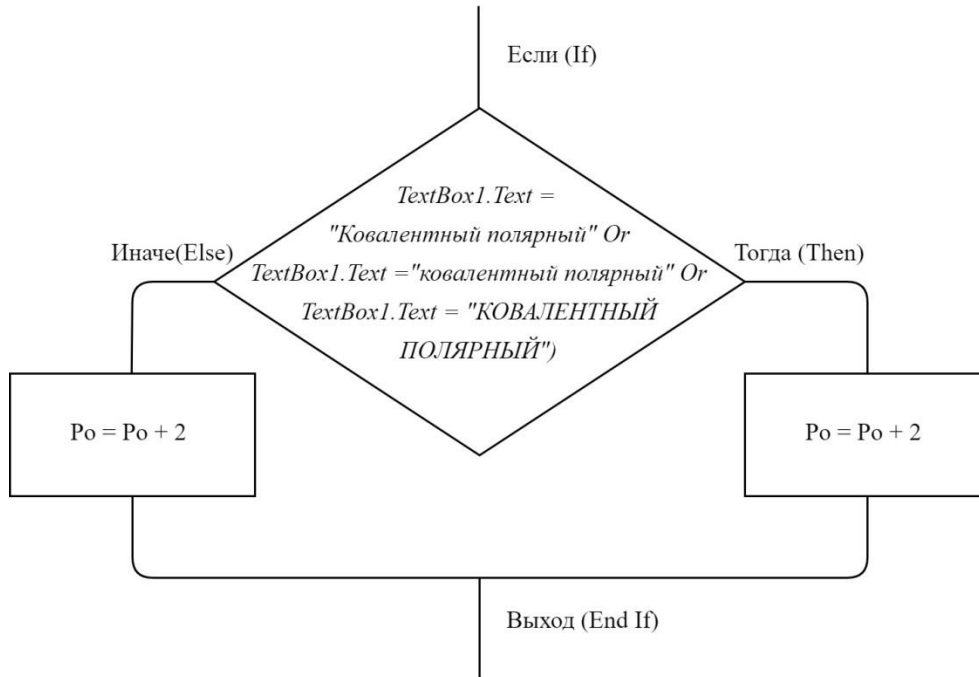


Рисунок 3.20. – Блок-схема действия оператора

Программный код для кнопки «Далее» будет выглядеть следующим образом:

*Private Sub CommandButton2\_Click()* При нажатии на Кнопку 2 запускается эта подпрограмма

*Vz = 0* 'Общему количеству вопросов присвоено 0

*Po = 0* 'Количеству правильных ответов присвоено 0

*If TextBox1.Text = "Ковалентный полярный" Or TextBox1.Text = "ковалентный полярный" Or TextBox1.Text = "КОВАЛЕНТНЫЙ ПОЛЯРНЫЙ" Then*

*Po = Po + 1*

*End If* 'Если ответ соответствует правильному, переменная *Po* увеличивается на 1

*Vz = Vz + 1* 'Значение *Vz* (всего заданий) также увеличивается на 1 вне зависимости от вписанного ответа

*TextBox1.Text = ""*

*Label1.Caption = ""*

'Предыдущие три строки очищают каждый из переключателей



*SlideShowWindows(1).View.Next* 'Осуществляется переход на следующий слайд

*End Sub*

По нажатию на кнопку «Далее» в режиме запуска презентации будут происходить следующие действия:

- Обнуляются переменные  $V_z$  и  $P_o$  (всего заданий и правильные ответы). Еще раз обращаем ваше внимание на то, что в дальнейшем, при написании кода для остальных кнопок «Ответить», обнуление этих переменных производиться не будет. Это делается только 1 раз на первом слайде с вопросами.

- Следующим шагом программа проверяет с помощью оператора

*If* если в поле *TextBox1* введен ответ "Ковалентный полярный" или (*Or TextBox1.Text = "ковалентный полярный"*) или (*Or TextBox1.Text = "КОВАЛЕНТНЫЙ ПОЛЯРНЫЙ"*) тогда (*Then*) значение  $P_o$  (правильные ответы) увеличивается на 1 ( $P_o = P_o + 1$ ).

- Строкой  $V_z = V_z + 1$  мы обозначаем увеличение значения  $V_z$  (всего заданий) также на 1 вне зависимости от выбранного ответа.

- Следующие две строки *TextBox1.Text = ""*, *Label1.Caption = ""* необходимы для очищения объектов «Поле» и «Надпись». Делается это для того, чтобы при следующем запуске теста не были видны ответы предыдущего пользователя.

- При помощи строки *SlideShowWindows(1).View.Next* осуществляется переход на следующий слайд к следующему вопросу.

Для следующего слайда написание процедур для кнопок «Результат» и «Далее» выглядит так:

*Private Sub CommandButton1\_Click()*

*If TextBox1.Text = "Глюкозу" Or TextBox1.Text = "глюкозу" Or TextBox1.Text = "ГЛЮКОЗУ" Then*

*Label1.Caption = "Верно"*

*Else: Label1.Caption = "Не верно"*

*'Проверка правильности ответа (с учетом различных регистров) и вывод в объекте Label1 соответствующего решения*

*End If*

*End Sub*

*Private Sub CommandButton2\_Click()*

*If TextBox1.Text = "Глюкозу" Or TextBox1.Text = "глюкозу" Or TextBox1.Text = "ГЛЮКОЗУ" Then*

*P\_o = P\_o + 1*

*End If 'Если ответ соответствует правильному, переменная Po увеличивается на 1*

*Vz = Vz + 1 'Значение Vz (всего заданий) также увеличивается на 1 вне зависимости от вписанного ответа*

*TextBox1.Text = ""*


*Label1.Caption = ""*

*'Предыдущие две строки очищают каждый из полей*

*SlideShowWindows(1).View.Next 'Осуществляется переход на следующий слайд*

*End Sub*

Обнуление переменных опущено (так как они накапливаются) и код для кнопки «Далее» сразу начинается с оператора *If*.

**ВАЖНО:** Не забывайте сохранять свой тест. Для этого нажмите на кнопку сохранения  и в открывшемся окне введите название теста и выберите тип файла как «Презентация PowerPoint с поддержкой макросов».

Написание программного кода для кнопок «Результат» и «Выход», расположенных на слайде «Подведение итогов» полностью идентично рассмотренному в разделе 3.1.

### 3.4. Создание кроссворда

Процесс создания кроссворда более трудоемкий, как в плане оформления, так и в написании программного кода процедуры. Изначально необходимо определиться с тем, как будет выглядеть сам кроссворд. Для примера был выбран такой рисунок 3.21:

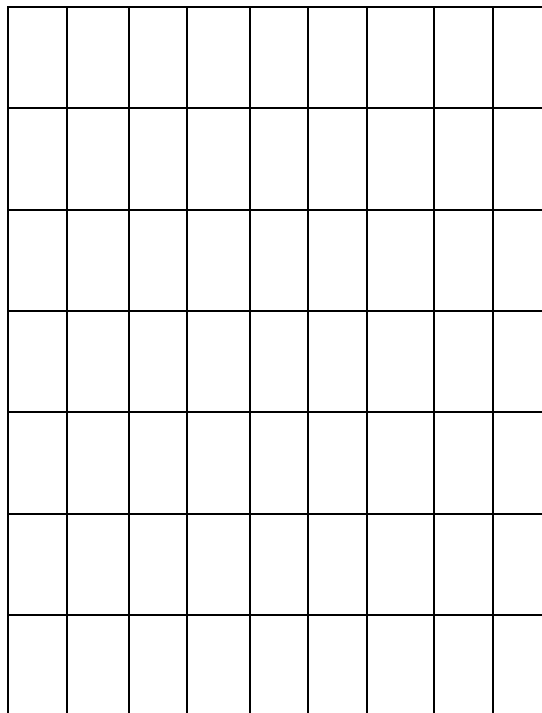


Рисунок 3.21. – Пример рисунка

Создайте презентацию, состоящую из двух слайдов: титульного и рабочего, на котором будем располагаться сам кроссворд. На втором слайде необходимо расположить с помощью объекта «Поле», находящегося на вкладке «Разработчик». Чтобы правильно это сделать и не запутаться в последующем, нарисуйте кроссворд еще раз, только вместо букв поставим цифры (рисунок 3.22), именно в такой последовательности мы и будем добавлять на слайд наши объекты.

		0	1	2	3	4		
		5	6	7	8	9	0	1
			2					
			3					
			4					
			5					

Рисунок 3.22. – Кроссворд

Из таблицы видно, что нам понадобится расположить на слайде в общей сложности 25 объектов «Поле» (TextBox). Кроме того, нам понадобятся еще две кнопки «Проверить» и «Очистить», а также поле для вывода результата проверки – Надпись (Label). Не забудьте настроить свойства объектов, добавленных из вкладки «Разработчик». В итоге слайд будет выглядеть, как показано на рисунке 3.23.

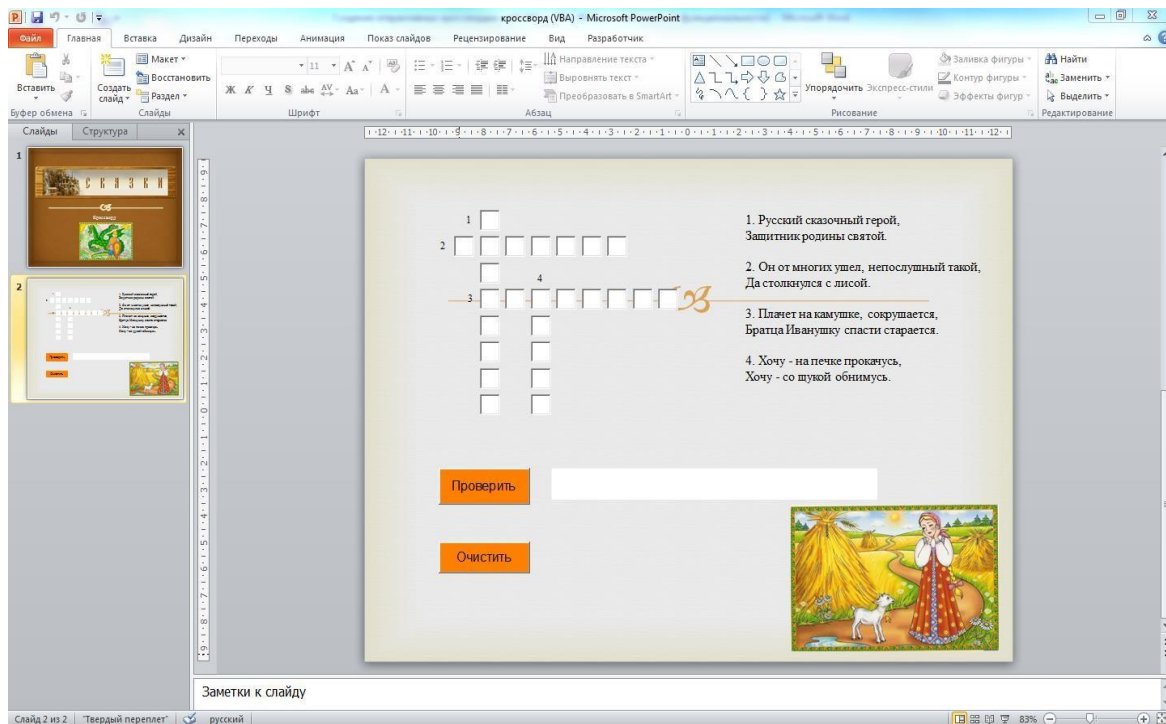


Рисунок 3.23. – Пример слайда

Приступим к написанию кода для процедур, начнем как всегда с объявления глобальных переменных. Дважды щелкните левой кнопкой мыши по кнопке «Проверить», и окне редактора выполните команду Insert/Module. В появившемся окне запишите строку:

*Public v1, v2, v3, v4 As String*

Где *v1, v2, v3, v4* – ответы на вопросы кроссворда. По примеру у нас 4 вопроса, следовательно, и 4 ответа. Если в вашем кроссворде больше вопросов, добавьте *v5, v6, v7* и т.д.

В окне обработки событий для кнопки «Проверить», пишем следующий код:

*Dim s1 As Integer 'Объявление локальных переменных*

*Private Sub CommandButton1\_Click()*

*v1 = TextBox1.Text + TextBox2.Text + TextBox3.Text + TextBox4.Text +  
TextBox5.Text + TextBox6.Text + TextBox7.Text + TextBox8.Text*

*v2 = TextBox9.Text + TextBox2.Text + TextBox10.Text + TextBox11.Text +  
TextBox12.Text + TextBox13.Text + TextBox14.Text v3 = TextBox4.Text +  
TextBox15.Text + TextBox16.Text + TextBox17.Text +*

*TextBox18.Text + TextBox19.Text + TextBox20.Text + TextBox21.Text v4 =  
TextBox16.Text + TextBox22.Text + TextBox23.Text + TextBox24.Text + Text-  
Box25.Text*

*'Соединение текстовых ячеек в одно слово (переменная v) s1 = 0*

*If v4 = "Емеля" Or v4 = "емеля" Or v4 = "ЕМЕЛЯ" Then s1 = s1 + 1*

```

Else
Label1.Caption = "4 слово не верно"
End If
If v3 = "Аленушка" Or v3 = "аленушка" Or v3 = "АЛЕНУШКА" Then s1 =
s1 + 1
Else
Label1.Caption = "3 слово не верно"
End If
If v2 = "Колобок" Or v2 = "колобок" Or v2 = "КОЛОБОК" Then s1 = s1 + 1
Else
Label1.Caption = "2 слово не верно"
End If
If v1 = "Богатырь" Or v1 = "богатырь" Or v1 = "БОГАТЫРЬ" Then s1 =
s1 + 1
Else
Label1.Caption = "1 слово не верно"
End If 'Если слово введено верно, значение переменной s1 увеличивается
на 1, иначе выводится сообщение "1 слово не верно"
If s1 = 4 Then
Label1.Caption = "Кроссворд разгадан верно!"
End If
End Sub

```

Разберемся, что же происходит в коде:

- Первой строкой у нас значится – *Dim s1 As Integer* – объявление локальной переменной *s1*, необходимой нам для подсчета количества верных ответов. Обратите внимание, что объявление локальных переменных осуществляется над процедурой обработки кнопки «Проверить».

- *v1 = TextBox1.Text + TextBox2.Text + TextBox3.Text + TextBox4.Text + TextBox5.Text + TextBox6.Text + TextBox7.Text + TextBox8.Text* – соединяем введенные пользователем буквы в одно слово.

- *s1 = 0* – обнуляем локальную переменную *s1*.

- Далее отдельными операторами *If* проверяем, правильно ли введены ответы. Например, если (*If*) четвертое слово написано как «Емеля» (*v4 = "Емеля"*) или (*Or v4 = "емеля"*) или (*Or v4 = "ЕМЕЛЯ"*) тогда

(*Then*) переменная *s1* увеличивается на единицу (*s1 = s1 + 1*) иначе (*Else*) поле *Label* высвечивается фраза "4 слово не верно" (*Label1.Caption = "4 слово не верно"*). Таким же образом проверяется правильность и других ответов.

- Последний оператор *If* проверяет, если все ответы даны верно (*s1 = 4*) тогда (*Then*) в поле (*Label*) выводится фраза ("Кроссворд разгадан верно!").

Осталось написать код для кнопки «Очистить». Для этого дважды кликните на кнопке «Очистить» и в редакторе кода впишите следующее:

```
Private Sub CommandButton2_Click()
```

```
    TextBox1.Text = ""
```

```
    TextBox2.Text = ""
```

```
    TextBox3.Text = ""
```

```
    TextBox4.Text = ""
```

```
    TextBox5.Text = ""
```

```
    TextBox6.Text = ""
```

```
    TextBox7.Text = ""
```

```
    TextBox8.Text = ""
```

```
    TextBox9.Text = ""
```

```
    TextBox10.Text = ""
```

```
    TextBox11.Text = ""
```

```
    TextBox12.Text = ""
```

```
    TextBox13.Text = ""
```

```
    TextBox14.Text = ""
```

```
    TextBox15.Text = ""
```

```
    TextBox16.Text = ""
```

```
    TextBox17.Text = ""
```

```
    TextBox18.Text = ""
```

```
    TextBox19.Text = ""
```

```
    TextBox20.Text = ""
```

```
    TextBox21.Text = ""
```

```
    TextBox22.Text = ""
```

```
    TextBox23.Text = ""
```


```
    TextBox24.Text = ""
```

```
    TextBox25.Text = ""
```

```
    Label1.Caption = ""
```

```
    'Процесс очистки всего кроссворда
```

```
End Sub
```

**ВАЖНО:** Не забывайте сохранять свой тест. Для этого нажмите на кнопку сохранения  и в открывшемся окне введите название теста и выберите тип файла как «Презентация PowerPoint с поддержкой макросов».

## Глава 4. ПОКАЗ И ПЕЧАТЬ ПРЕЗЕНТАЦИИ

### 4.1. Показ слайдов Запуск показа слайдов из Microsoft PowerPoint 2010

Когда презентация готова, дальнейшие действия зависят от места проведения презентации и используемого оборудования.

Для запуска показа слайдов презентации откройте презентацию, которую требуется запустить в режиме показа слайдов, и выполните одно из следующих действий:

- Нажмите на клавишу F5.
- Нажмите на кнопку «Показ слайдов» в строке состояния.
- На вкладке «Показ слайдов» в группе «Начать показ слайдов» выберите вариант показа слайдов (рисунок 4.1).

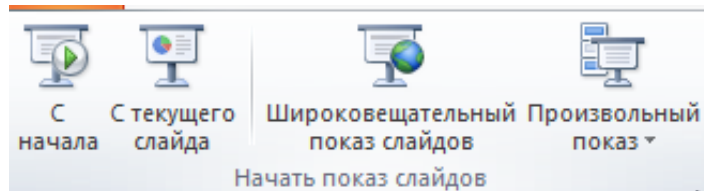


Рисунок 4.1. – Показ слайдов

Для того чтобы просмотреть презентацию полностью, выполните команду «С начала». Начнется показ презентации с первого слайда.

Можно включить просмотр презентации с выбранного слайда. Для этого выделите слайд презентации и в группе «Начать показ» слайдов выполните команду «С текущего слайда».

Для того чтобы организовать широковещательный показ слайдов для удаленных зрителей, использующих для просмотра веб-браузер, выполните команду Широковещательный показ слайдов.

С помощью команды «Произвольный показ», можно создать или воспроизвести произвольный показ слайдов. При произвольном показе будут отображаться только выбранные слайды. Это позволяет выделить несколько различных показов в одной презентации.

#### 4.2. Запуск демонстрации Microsoft PowerPoint 2010

Файл презентации можно сохранить в специальном формате, в котором презентация всегда будет открываться в режиме показа слайдов.

Для сохранения файла презентации в данном формате следует на вкладке «Файл» выбрать команду «Сохранить как», в окне «Сохранение документа» перейдите к папке, в которую сохраняется файл, в раскрывающемся списке «Тип файла» выберите «Демонстрация PowerPoint», при необходимости в поле «Имя файла» введите имя файла, нажмите кнопку «Сохранить».

Для того чтобы запустить показ слайдов, следует дважды щелкнуть по значку файла демонстрации.

#### 4.3. Настройка показа слайдов

Для настройки показа слайдов на вкладке «Показ слайдов» в группе «Настройка» выберите «Настройка демонстрации» (рисунок 4.2).

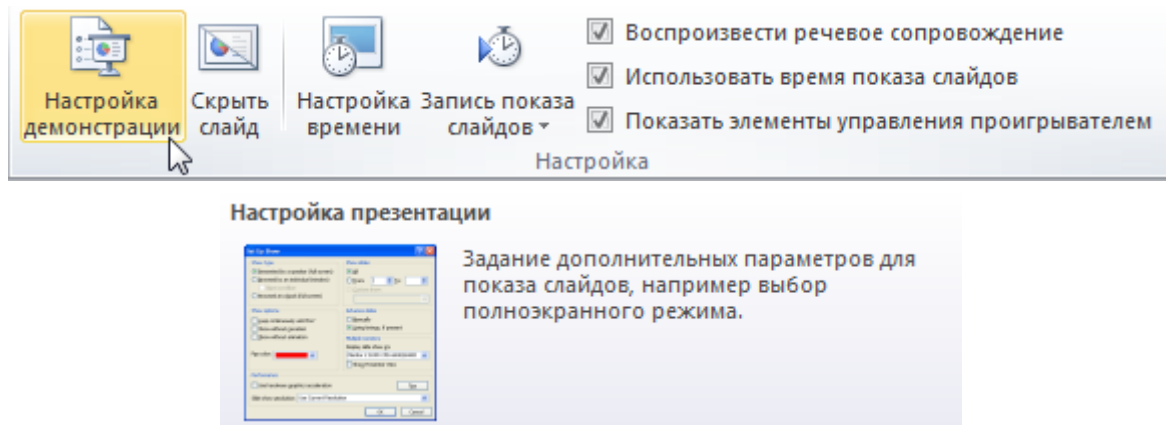


Рисунок 4.2. – Настройка демонстрации

В диалоговом окне «Настройка презентации» установите нужные параметры (рисунок 4.3).

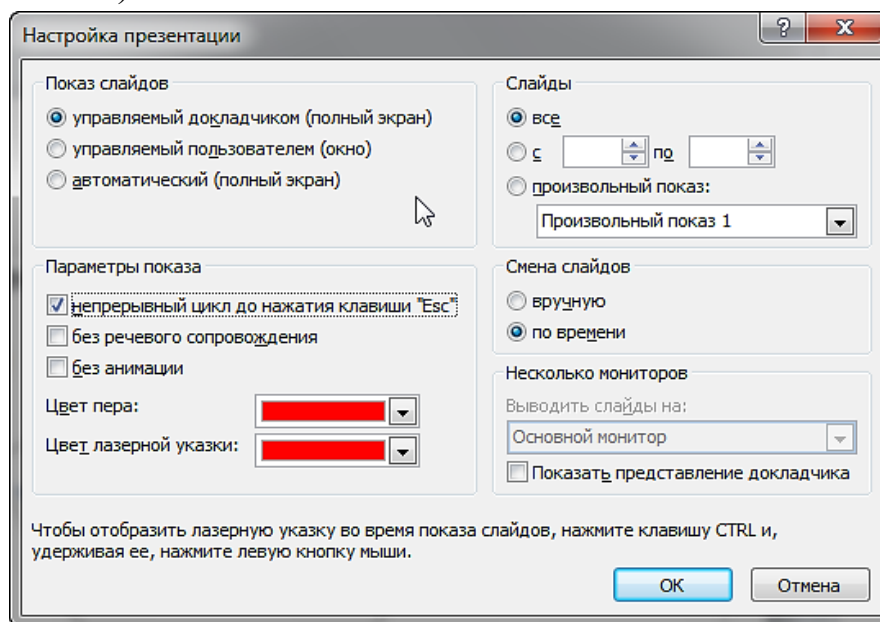


Рисунок 4.3. – Настройка презентации

Для определения точного времени, которое будет потрачено на демонстрацию каждого из слайдов презентации или на всю презентацию в целом можно использовать команду «Настройка времени». Данные о времени, потраченном на каждый слайд или всю презентацию, записываются (рисунок 4.4). Их можно будет использовать при дальнейшем показе в автоматическом режиме.

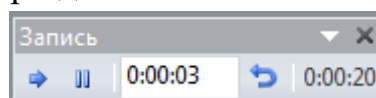


Рисунок 4.4. – Настройка времени

#### 4.4. Использование режима докладчика для проведения презентации

Режим докладчика является способом просмотра презентации, когда заметки докладчика отображаются только на одном компьютере (например, на ноутбуке докладчика), в то время как аудитория просматривает презентацию без заметок на другом мониторе.



В ходе показа презентации в распоряжении докладчика находится (рисунок 4.5):

– полное управление последовательностью показа слайдов, используя эскизы слайдов, можно выбирать какие слайды демонстрировать аудитории;

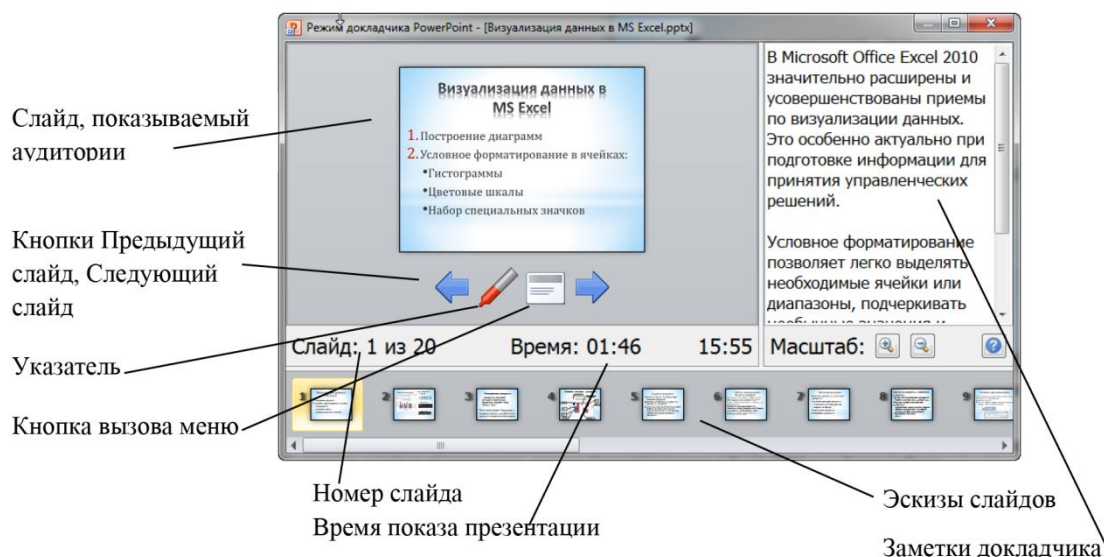


Рисунок 4.5. – Показ презентации

– возможность делать во время показа временные пометки на слайде;  
 – сокрытие изображения (затемнение или осветление экрана во время презентации);  
 – изменение масштаба отображения заметок докладчика;  
 – использование крупных значков для указания номера слайда, показываемого аудитории, время показа презентации и др.

#### 4.5. Печать слайдов и раздаточных материалов презентации

В PowerPoint существует возможность распечатать не только слайды, но и различные раздаточные материалы для аудитории.

Для печати презентации перейдите на вкладку «Файл», выберите команду «Печать», в окне предварительного просмотра в группе «Настройка» укажите, что печатать (рисунок 4.6).

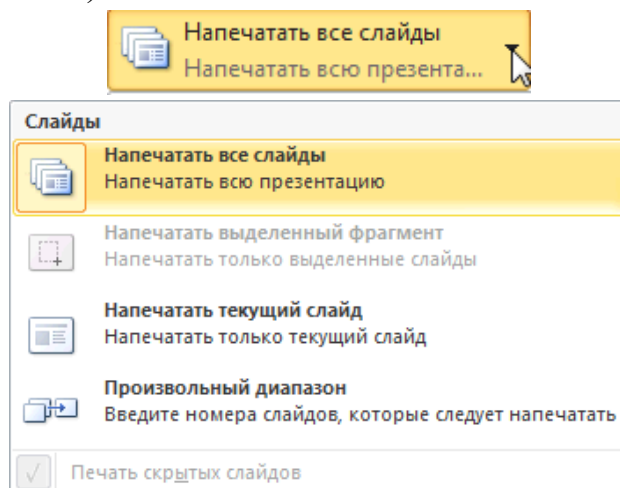


Рисунок 4.6. – Печать слайдов

Выберите способ печати презентации: слайды, страницы заметок, структуру или выдачи с заданным количеством слайдов на странице (рисунок 4.7).

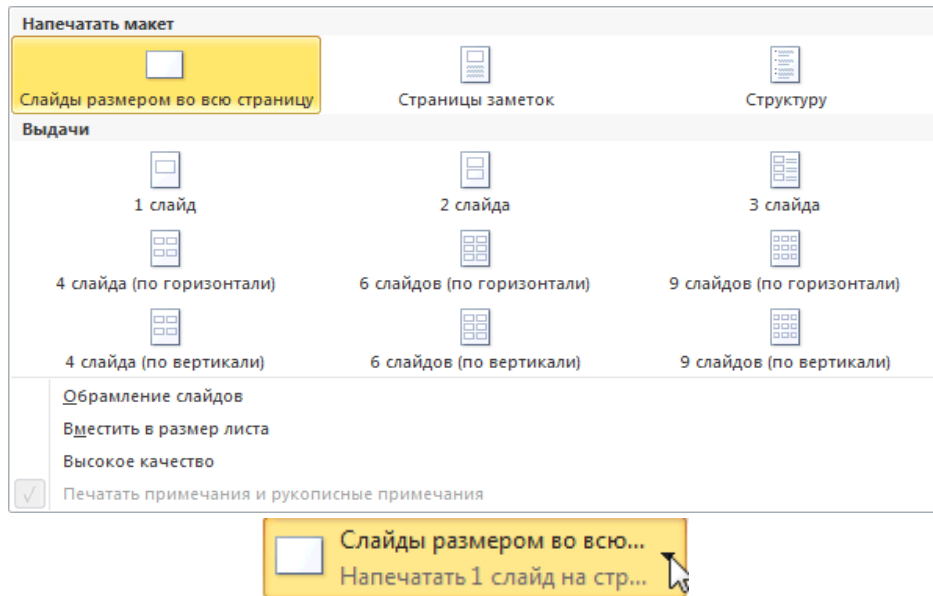


Рисунок 4.7. – Способ печати

Раздаточные материалы с более сложной структурой, которую невозможно создать в PowerPoint, можно напечатать в приложении Microsoft Word, для этого перейдите на вкладку «Файл», выберите «Сохранить» и отправить, выполните на команду «Создать выдачи», нажмите кнопку «Создать выдачи» (рисунок 4.8).

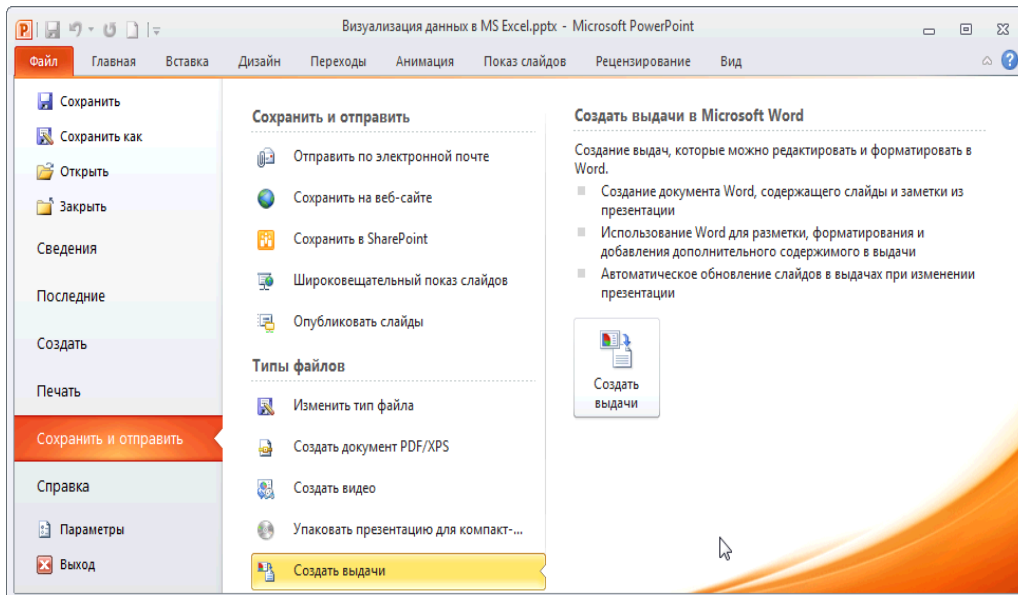


Рисунок 4.8. – Раздаточный материал

В диалоговом окне «Отправка» в Microsoft Office Word (рисунок 4.9) выберите подходящий макет страницы и выполните:

- чтобы вставить содержимое так, чтобы дальнейшие изменения не отображались в документе Word, нажмите кнопку «Вставить»;
- чтобы все изменения исходной презентации отражались в документе Word, выберите команду «Связать».

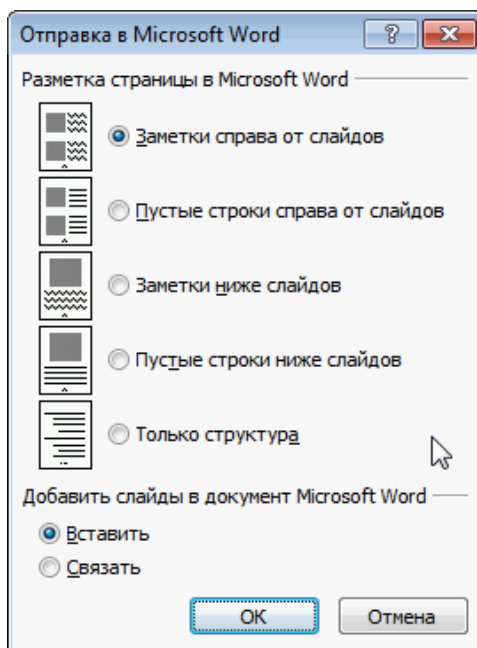


Рисунок 4.9. – Диалоговое окно

Презентация откроется в виде документа Word в новом окне. Ее можно редактировать, печатать и сохранять, как любой другой документ Word.

### ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В учебном пособии изложены основные принципы работы с программными инструментами MS PowerPoint 2010 для создания презентаций. Представленные в пособии сведения могут быть в полной мере применены на практике.

Приведенные мультимедийные возможности программы «PowerPoint 2010» имеют ряд преимуществ, как для суворовцев, так и для преподавателей:

- Значительная экономия времени в плане подачи материала преподавателем. Подготовленная презентация освободит от постоянного разборчивого написания текста на доске. Кроме того презентация легко изменяется и дополняется по мере появления новых учебных материалов.

- Презентация и тестирование повышает оперативность и объективность контроля и оценки результатов обучения.

- Гарантирует непрерывную связь в отношениях «Преподаватель-суворовец».

- Способствует индивидуализации учебной деятельности.

- Повышает мотивацию обучения.

Авторы не ставили своей целью рассмотреть все приемы работы с программой, остальные возможности программы Power Point2010 можно изучить на практике, разрабатывая различные презентации или в других источниках

### ПРОВЕРОЧНЫЙ ТЕСТ

**Тема: Средства электронных презентаций**

**Задание № 1.** Заранее разработанные темы для быстрого изменения оформления презентаций в Microsoft PowerPoint можно найти на вкладке ...

- А. «Главная»
- Б. «Дизайн»
- В. «Анимация»
- Г. «Вид»

**Задание № 2.** Каким элементом следует воспользоваться для перехода в режим показа слайдов?



- А. 1
- Б. 2
- В. 3
- Г. 4

**Задание № 3.** В MS PowerPoint следующая команда «Добавить эффект» предназначена для ...

- А. настройки анимации для объектов слайда
- Б. выбора полноэкранного режима
- В. увеличения размера слайда
- Г. изменения фона слайда

**Задание № 4.** На какую вкладку следует перейти, чтобы изменить ориентацию слайда?

- А. «Главная»
- Б. «Дизайн»
- В. «Показ слайдов»
- Г. «Вид»

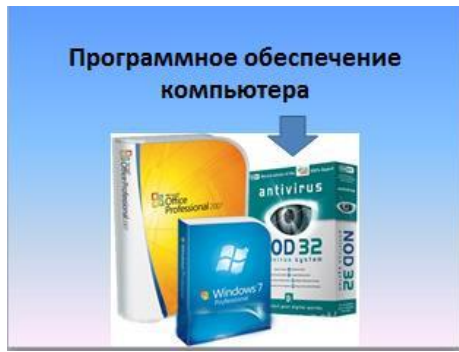
**Задание № 5.** Каким элементом следует воспользоваться для перехода в режим просмотра «Сортировщик слайдов»?



**Задание № 6.** На какую вкладку следует перейти для добавления слайдов в презентацию?

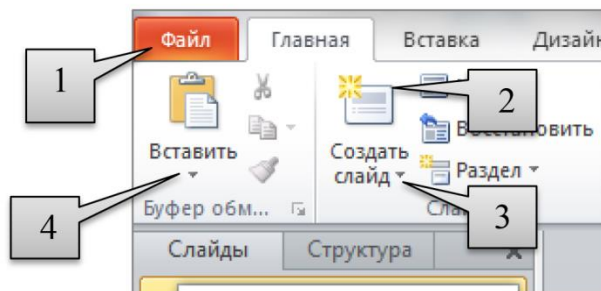
- А. Файл
- Б. Главная
- В. Вставка
- Г. Показ слайдов

**Задание № 7.** Для данного слайда справедливо утверждение о том, что ...



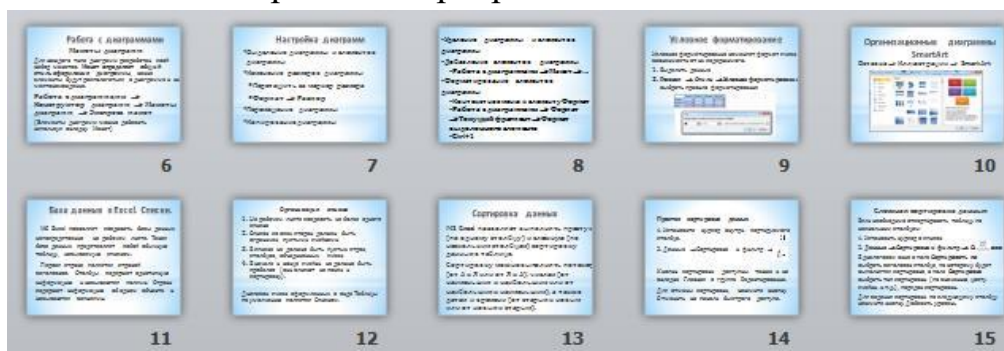
- А. для фона слайда применена градиентная заливка
- Б. для фона слайда применена текстурная заливка
- В. на слайде отсутствуют картинки
- Г. на слайде отсутствует автофигура

**Задание № 8.** Каким элементом следует воспользоваться для импорта слайдов из другой презентации?



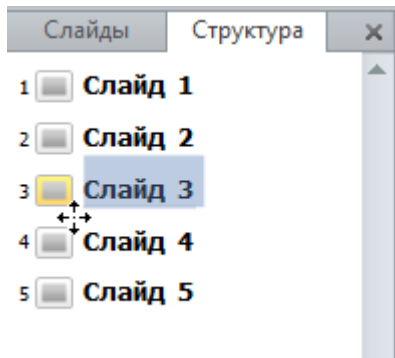
- А. 1
- Б. 2
- В. 3
- Г. 4

**Задание № 9.** В режиме сортировщика слайдов нет возможности ...



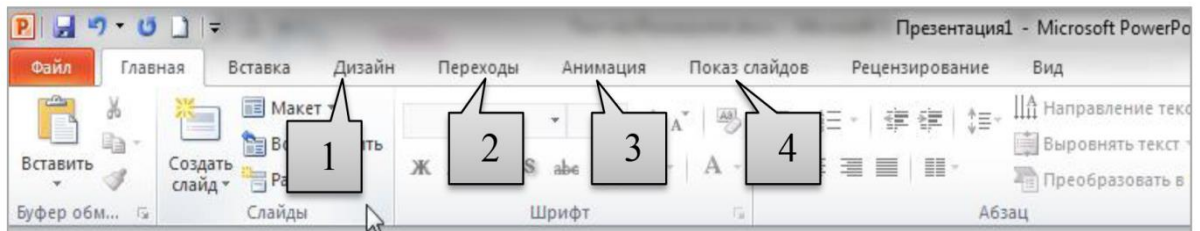
- А. изменять содержание слайда
- Б. переводить слайд в скрытый режим
- В. менять порядок слайдов
- Г. удалять слайд

**Задание № 10.** Если в ситуации, представленной на рисунке, отпустить левую кнопку мыши, то ...



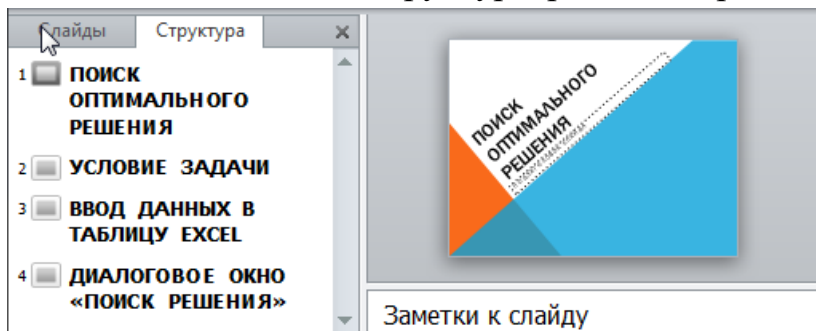
- А. Слайд3 и Слайд4 поменяются местами
- Б. добавится копия Слайд3
- В. добавится пустой слайд без имени
- Г. будет удален Слайд4

**Задание № 11.** На какую вкладку следует перейти для установки продолжительности появления элементов слайда при показе презентации?



- 1. Дизайн
- 2. Переходы
- 3. Анимация
- 4. Показ слайдов

**Задание № 12.** Режим структуры работы с презентацией позволяет ...



- А. вводить новый текст на слайде или редактировать существующий
- Б. назначать эффекты перехода от слайда к слайду
- В. изменять цветовую схему слайда
- Г. изменять общий дизайн презентации



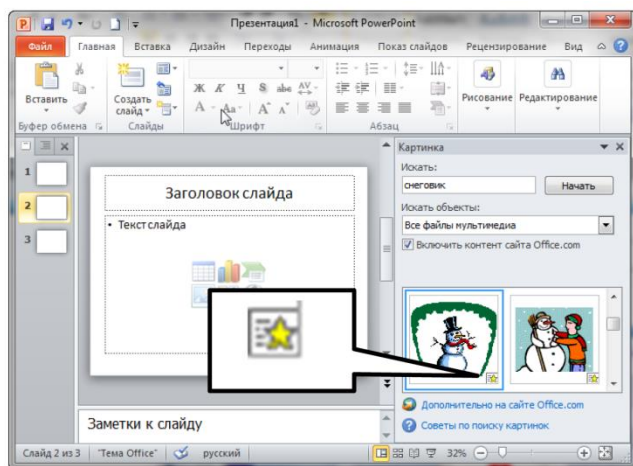
**Задание № 13.** В целях повышения наглядности презентации к отдельным элементам слайда и к слайдам в целом можно применять разнообразные типы заливок.



На рисунке показана \_\_\_\_\_ заливка.

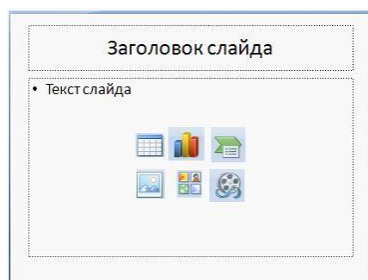
- А. текстурная
- Б. радиальная градиентная
- В. линейная градиентная
- Г. Сплошная

**Задание № 14.** Что означает указанный значок около эскиза картинки?



- А. эта картинка загружена из Интернета
- Б. эта картинка сопровождается звуком
- В. к этой картинке на слайде будет применен эффект анимации
- Г. это анимированная картинка

**Задание № 15.** На макете слайда «Заголовок и объект» нет кнопки для вставки ...



- А. формулы
- Б. таблицы
- В. рисунка из файла
- Г. рисунка SmartArt

**Задание № 16.** На какую вкладку следует перейти для установки последовательности появления элементов слайда при показе презентации?



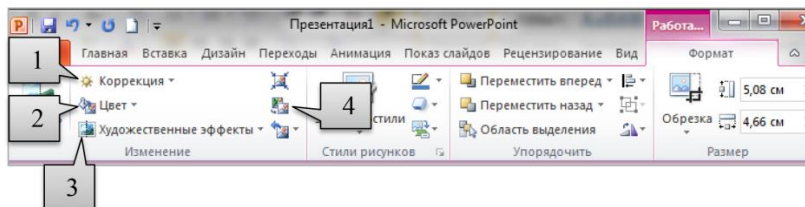
- 1. Дизайн
- 2. Переходы
- 3. Анимация
- 4. Показ слайдов

**Задание № 17.** Следующий объект электронной презентации предназначен для ...



- А. создания слайда с текстом или объектом
- Б. создания титульного слайда
- В. выбора дизайна презентации
- Г. перехода в режим сортировщика

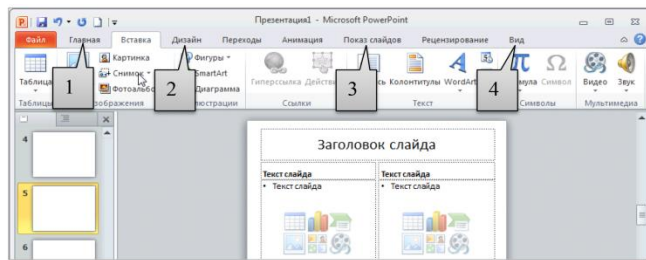
**Задание № 18.** Каким элементом следует воспользоваться для увеличения контрастности изображения?



- 1. Коррекция
- 2. Цвет
- 3. Художественные эффекты
- 4. Изменить рисунок



**Задание № 19.** На какую вкладку нужно перейти, чтобы изменить макет слайда?



1. Главная
2. Дизайн
3. Показ слайдов
4. Вид

### Список литературы

1. PowerPoint 2010: Эффективные презентации на компьютере / Э. Вашкевич. – СПб.: Питер, 2013.
2. PowerPoint 2010 для чайников / Дуг Лоу. – М.: Вильямс, 2014.
3. PowerPoint 2010 с нуля / В. Леонов. – Санкт-Петербург: Эксмо, 2012. – 320 с.
4. Создание презентаций в PowerPoint 2010 / И. В. Пахомов, Р. Г. Прокди. – М.: Наука и техника, 2013. – 80 с.
5. Методическое объединение преподавателей. – URL: <http://www.pedsovet.info/>.

## ВОПРОСЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СЕМЬИ И ШКОЛЫ

*Квашнин К.П., воспитатель 1 курса суворовцев*

**Аннотация.** Автор освещает важный вопрос взаимодействия семьи и училища, рассматриваются направления и формы деятельности воспитателя с родителями.

**Ключевые слова:** педагогическое взаимодействие; формы работы; развитие личности; сплочение коллектива; психолого-педагогическое просвещение; родители; общеобразовательные учебные заведения.

## ON COOPERATION OF FAMILY AND SCHOOL

*Kvashnin K.P., Homeroom Officer, Year 1*

**Abstract.** The author deals with the significant question of family-school cooperation, focusing on the field of concern and forms of interaction of the educator and parents.

**Keywords:** pedagogical interaction; forms of work; personal development; team building; psychological and pedagogical education; parents; general educational institutions.

**Семья и школа – это берег и море. На берегу ребенок делает свои первые шаги, получает первые уроки жизни, а потом перед ним открывается необозримое море знаний, и курс в этом море прокладывает ШКОЛА. Но это не значит, что ребенок должен оторваться от берега.**  
**Л.А. Кассиль**

Каждый год первого сентября вместе с тысячами школьников мысленно усаживаются за парты их родители, воспитатели и учителя.

Важность взаимоотношений училища и семьи акцентируется во всех документах и методических изданиях, предназначенных для СВУ, в образовательных программах, в Законе об образовании и многих других.

Еще А. С. Макаренко писал: «Школа в воспитательном отношении должна быть не кем иным, как хранительницей семейного очага. Таким образом, учитель должен быть доверенной и надежной личностью, которая свою воспитательную деятельность должна согласовать с семейным воспитанием, которое родители дают своим детям».

Следовательно, училище и семья должны быть взаимосвязаны, и эту связь училища с семьей (родителями), несомненно, осуществляет педагог, воспитатель, учитель.

В Екатеринбургском суворовском военном училище совместная работа воспитателя и родителей начинается уже с I-го курса обучения.

Для обучающегося, впервые переступившего порог суворовского училища и ставшего суворовцем, содружество педагогов, воспитателей и родителей (законных представителей) – одно из важнейших условий его целостного развития, потому что личность обучающегося не может формироваться только в училище, либо только в семье. Он воспитывается одновременно и в училище, и в семье.

С самого первого дня необходимо устанавливать партнерские отношения с семьей каждого воспитанника. Создавать атмосферу взаимопонимания и поддержки, общности интересов, так как семья является уникальным социальным институтом, посредником между индивидуумом и обществом, своеобразным транслятором основных ценностей от поколения к поколению, что именно семья с раннего детства призвана заложить в суворовце нравственные ценности, ориентиры на построение разумного образа жизни.

Решение данной задачи представляется возможной, когда в плане работы класса и училища найдут отражение следующие *направления деятельности воспитателя с родителями*:

- изучение семей обучающихся;
- педагогическое просвещение родителей;
- обеспечение участия родителей в подготовке и проведении коллективных дел в классе;
- педагогическое руководство деятельностью родительского совета класса;
- индивидуальная работа с родителями;
- информирование родителей о ходе и результатах обучения, воспитания и развития учащихся.

Взаимодействие с семьями воспитанников ЕкСВУ особенно необходимо для координации совместной педагогической деятельности семьи и педагогов СВУ.

Суть такого взаимодействия воспитателя и родителей заключается в том, что обе стороны должны быть заинтересованы в изучении ребенка, раскрытии и развитии в нем лучших качеств и свойств, необходимых для самоопределения и самореализации.

#### **Основные формы работы воспитателя с родителями обучающихся:**

- анкетирование;
- беседы, встречи;
- консультации;
- родительские собрания;
- родительский всеобуч;
- проведение совместных тематических мероприятий

**Основные параметры содержания воспитания определяются его целями и задачами**

**Цели:**

- Обеспечение возможности свободного развития способной нравственной личности, опираясь на духовно-нравственные традиции семей.
- Воспитание высоких духовных, нравственных, патриотических, эстетических и трудовых навыков у учащихся.

**Задачи:**

- Приобщение учащихся к истории и культуре страны.
- Развитие творческих способностей воспитанников.
- Воспитание любви к ближнему и уважения к старшим.
- Воспитание культуры поведения.
- Создание дружного и сплоченного коллектива.
- Воспитание трудолюбия через конкретные дела.

Таким образом, перед воспитателем стоит труднейшая проблема – как вырастить доброго, честного, внимательного, отзывчивого и толерантного суворовца, защитника Родины.

Это возможно только на основе воспитания и развития ребенка на общечеловеческих ценностях и традициях, познавая самого себя и других.

Перед нами естественно, встаёт вопрос: какую роль играет воспитатель в вопросах взаимодействия семьи и училища?

Согласитесь, что *воспитатель – это человек, который знает обучающихся не по их успеваемости или совершению или совершению правонарушений, а с точки зрения их личности, особенностей семейного воспитания, окружения, интересов, склонностей и потребностей. Его основная цель – не сломать и перевоспитать, а помочь предотвратить негативный путь развития личности ребенка.*

Для координации совместной педагогической деятельности семьи и воспитателей СВУ педагогическим коллективом училища проводятся следующие мероприятия:

– *психолого-педагогическое просвещение родителей средствами педагогического коллектива ЕкСВУ*; для родительских собраний проводились лекции и беседы по актуальным проблемам воспитания и организации жизнедеятельности СВУ, дни открытых дверей;

– *стабилизация морально-психологического состояния семей средствами офицеров-воспитателей и психологической службы ЕкСВУ*; родители имели возможность ознакомиться с результатами профессионально-психологического отбора и других психологических обследований, получить консультацию психолога.

Работа по взаимодействию с семьями воспитанников *позволила педагогическому коллективу СВУ сделать суворовцев и их родителей своими союзниками в воспитательном процессе*: следствием совместных занятий являлись совместные переживания и впечатления, совместно преодоленные критические ситуации способствовали установлению доверия и взаимопонимания.

В настоящее время в СВУ обучаются подростки, рожденные во время резких перемен в экономической, политической и социальной сферах в России, негативно отразившихся на детско-родительских отношениях.

Активизация взаимодействия с семьями подростков позволила в ряде случаев компенсировать воздействие завышенных социальных требований, снизить уровень притязаний со стороны родителей к подросткам, сократить разрыв между жизненными ценностями разных поколений в семьях.

Общаясь с родителями и с суворовцами, педагог постоянно ищет пути выхода подростков из критических ситуаций, которые встречаются в процессе его воспитания.

Все мы понимаем, что для успешного развития личности суворовца необходимо развитие и самого воспитателя (педагога).

Ученые отмечают, что у педагога есть три возможности или три пути в определении перспектив своего развития: путь адаптации, путь саморазвития и путь стагнации (распада деятельности, деградации личности). Остановимся на двух. Адаптация дает возможность приспособиться ко всем требованиям системы образования, освоить все виды деятельности, овладеть ролевыми позициями. Саморазвитие позволяет постоянно самосовершенствоваться, изменяться, в конечном итоге полностью реализовать себя как профессионала.

Личностно-профессиональный рост и самосовершенствование на протяжении всего периода педагогической деятельности – неперемнное условие успешной деятельности педагога.

Только тот человек, который способен видеть в других уникальность может это развивать в себе.

Через эмоции человек выражает радость, обиду, счастье, познает мир и делает его ярче.

Поведенческая составляющая яркий показатель развитой личности, которая состоит из действий: по отношению к себе, другим людям и миру. Таким образом, личностный рост зависит от степени сформированности каждой структуры.

Развитая личность, личность с четко сформированными ценностями, позволяет человеку:

- Четко стоять на своих позициях
- Иметь собственный взгляд на все происходящее в мире.
- Находить в плохих ситуациях позитив.

- Жить полной, яркой, самостоятельной жизнью.
- Уметь делать выбор от самых простых до жизненно важных вещей.
- Ценить каждую минуту жизни.
- Наслаждаться тем, что имеешь.
- Радоваться победам других.
- Отвечать за свои поступки.
- Уметь проигрывать и с достоинством принимать поражения.
- Уметь прощать.

Главный смысл личностного роста – освобождение, обретение себя и своего жизненного пути, самоактуализация и развитие всех основных личностных атрибутов.

Человек в контактах с другими становится все более открытым и естественным, но при этом – более реалистичным, гибким, способным компетентно разрешать межличностные противоречия и «жить с другими в максимально возможной гармонии».

Своё выступление хочется закончить словами замечательного советского педагога и писателя А. С. Макаренко: воспитывает все: люди, вещи, явления, но, прежде всего, люди. Из них на первом месте – родители и педагоги.

Воспитатель должен себя так вести, чтобы каждое движение его воспитывало, и всегда должен знать чего он хочет в данный момент и чего он не хочет.

Научить человека быть счастливым – нельзя, но воспитать его так, чтобы он был счастливым, можно.

### **Список литературы**

1. Белкин А. С. Основы возрастной педагогики: учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2000.
2. Возрастная и педагогическая психология: Тексты / сост. и коммент. М. О. Шуаре. – М.: Изд-во Московского ун-та, 1992.
3. Возрастная психология. Феноменология развития: учебник для студентов высш. учеб. Заведений / В. С. Мухина. – 10-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательский центр «Академия», 2006.
4. Казанская В. Подросток. Трудности взросления. – 2-е издание, дополненное. – СПб.: Питер, 2008.
5. Малкина-Пых И. Г. Возрастные кризисы взрослости. – М.: Изд-во «Эксмо», 2005. – (Справочник практического психолога).
6. Психология детства: учебник / под ред. члена-корреспондента РАО А. А. Реана. – СПб.: Прайм-ЕВРОЗНАК, 2003. – (Серия «Мэтры психологии»).
7. Психология развития / под ред. А. К. Болотовой и О. Н. Молчановой. – М.: ЧеРо, 2005.

## РОЛЬ ПЕДАГОГА В ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

*Курносенко Сергей Петрович, воспитатель 5 курса суворовцев*

**Аннотация.** Воспитательный процесс есть целое искусство, в котором выражается своеобразие личности воспитателя, его индивидуальности, характера, его отношения к обучающимся. Максимальное развитие каждого ребенка, сохранение его неповторимости, раскрытие его талантов и создание условий для духовного, умственного, физического совершенства и есть основная задача педагога.

**Ключевые слова:** индивидуализация личности; самовоспитание личности; терпение; патриотизм; справедливость; сострадание; отзывчивость; трудолюбие; нравственность; педагоги; развитие личности; воспитательная работа; качества личности.

## EDUCATOR'S ROLE IN THE FORMATION OF STUDENT'S PERSONALITY

*Kurnosenko Sergei Petrovich, Educator of the Fifth-year Course of Suvorovites*

**Abstract.** Educational process is the art in which peculiarity of an educator's personality is expressed, his individuality, character and the attitude towards students. Maximum development of each child, maintenance of his personal features, acknowledgement of his talents and creation of conditions for his spiritual, mental and physical progress is the main task of an educator.

**Keywords:** individualization of personality; self-education of a person; patience; patriotism; justice; compassion; responsiveness; hard work; moral; educators; personal development; educational work; personality traits.

**«Ученик – это не сосуд, который надо наполнить,  
а факел, который нужно зажечь»  
К.Д. Ушинский**

Личность педагога (воспитателя), система его ценностных ориентаций – начало начал работы по формированию ценностных ориентаций обучающихся. Ведь каковы ценности человека – таков стиль общения с окружающими, его поступки и поведение в значимых ситуациях. Личные ценности педагога (воспитателя) определяют характер его взаимоотношений с воспитанниками, отбор предметного содержания, привлечение к работе тех или иных технологий, методов, приемов. Важно построить свою деятельность так, чтобы работа, направленная на формирование ценностных ориентаций обучающихся, стала ее контекстом и содержанием.

Воспитательный процесс есть целое искусство, в котором выражается своеобразие личности воспитателя, его индивидуальности, характера, его отношения к обучающимся. Существует мнение, что подлинным воспитателем может стать лишь талантливый человек, педагог от рождения.

Настоящий воспитатель всегда найдет нестандартный ответ на любой вопрос, выход из любой ситуации, сумеет заечь, взволновать каждого ребенка, повысить его «Я».

Справедливо считается, что учителем можно назвать того, кто сам постоянно учится, совершенствуется всю жизнь. То же самое относится и к воспитателю: настоящим воспитателем является тот, кто постоянно учится искусству и науке воспитания, постоянно занимается самовоспитанием. Что же такое личность?

Личность – это целостность социальных свойств человека, продукт общественного развития и включения индивида в систему социальных отношений посредством активной деятельности и общения. Каким должен быть воспитатель общеобразовательного учреждения?

Во-первых, обладать определенными личностными качествами (должен быть терпеливым, любить детей, быть добрым и справедливым, уметь сострадать, быть отзывчивым. Вместе с тем он должен быть организованным, последовательным, требовательным, трудолюбивым. Этот список можно продолжить. Воспитателю нужно обладать многими качествами, но, прежде всего, быть высоко нравственным человеком);

во-вторых, быть профессионалом, мастером (это просматривается в активности, проявляющей себя в инициативном, творческом отношении к воспитательной деятельности).

Только в этом случае воспитатель будет способен формировать всесторонне развитую личность, творческую, активную, обладающую высокими нравственными качествами.

Воспитатель должен быть интеллигентным человеком в полном смысле этого слова. Подлинная интеллигентность не позволит ему неуважительно отзываться о родителях обучающегося, о самом ребенке, разговаривать с родителями с высоты своих педагогических знаний. Если, общаясь с родителями, воспитатель говорит только о недостатках обучающегося, это вызывает лишь негативную реакцию. Иначе не будет контакта, который так необходим для воспитания детей.

Основными направлениями деятельности воспитателя являются:

- организация учебно-воспитательного процесса, руководство им и контроль за развитием этого процесса с учетом специфики требований новых ФГОС;
- содействие созданию благоприятных условий для индивидуального развития и нравственного формирования личности обучающихся с учетом специфики требований новых ФГОС;



– обеспечение режима соблюдения норм и правил техники безопасности учебно-воспитательного процесса.

Педагог должен последовательно расширять и углублять представления учащихся о ценностях и ценностных ориентациях в различных сферах жизни общества. Решению этой задачи способствует использование следующих психолого-педагогических принципов:

- принцип гуманизма (забота, предупредительность, стремление помочь в беде);
- принцип личностного подхода в группе, коллективе (принадлежность личности к группе, принятие её основных ценностей);
- принцип ведущей деятельности (определение деятельности, занимающей основную, ведущую роль в формировании личности);
- принцип системного подхода (превращение духовных и общегражданских ценностей общества в ценности личности);
- принцип инициативы и социальной активности (самостоятельность учащегося, самоуправление);
- принцип целостности и комплексного подхода (единство общегражданского, трудового и нравственного воспитания).

В третьем разделе «Примерной программы воспитания и социализации обучающихся. Начальное общее образование» и «Требования к содержанию и условиям воспитания, духовно-нравственного развития обучающихся в учреждениях, реализующих основные общеобразовательные программы начального и основного общего образования» прописаны «Основные направления и ценностные основы воспитания и социализации учащихся начальной школы»:

- воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам человека;
- воспитание нравственных чувств и этического сознания;
- воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- формирование ценностного отношения к здоровью и здорового образа жизни;
- воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое, воспитание);
- воспитание ценностного отношения к прекрасному (эстетическое воспитание).

Отсюда определяются направления деятельности воспитателя для достижения планируемых в воспитательном процессе результатов. Это могут быть такие направления как:

- спортивно-оздоровительное;
- духовно-нравственное;
- социальное;

- общекультурное;
- обще интеллектуальное;

Цель воспитательной работы: максимальное развитие каждого ребенка, сохранение его неповторимости, раскрытие его талантов и создание условий для нормального духовного, умственного, физического совершенства.

Задачи современного воспитателя: Помочь взрослому человеку стать субъектом собственной жизни, способным на сознательный выбор, разумный отбор жизненных позиций, на самостоятельную выработку идей. Воспитание порядочного и патриотичного человека, личности, готовой к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире.

Функции воспитателя:

1. Организационно-координирующие: обеспечение связи образовательного учреждения с семьей; установление контактов с родителями (законными представителями) обучающихся, оказание им помощи в воспитании обучающихся (лично, через психолога, социального педагога (воспитателя). Проведение консультаций, бесед с родителями (законными представителями) обучающихся; взаимодействие с педагогическими работниками, а также учебно-вспомогательным персоналом образовательного учреждения; взаимодействие с каждым обучающимся и коллективом, класса в целом; ведение документации (классный журнал, личные дела обучающихся, план работы классного руководителя).

2. Коммуникативные: регулирование межличностных отношений между обучающимися; установление взаимодействия между педагогическими работниками и обучающимися; содействие общему благоприятному психологическому климату в коллективе детей; оказание помощи обучающимся в формировании коммуникативных качеств;

3. Аналитико-прогностические: изучение индивидуальных особенностей обучающихся и динамики их развития; определение состояния и перспектив развития коллектива;

4. Контрольные: контроль за успеваемостью каждого обучающегося; контроль за посещаемостью занятий обучающимися.

### **Взаимодействие**

Большое значение в деятельности воспитателя имеет сотрудничество с учителями-предметниками. Взаимодействие с ними помогает использовать все многообразие системы образования детей для расширения познавательных, творческих способностей своих воспитанников. Тесно взаимодействовать с социальным педагогом и школьным психологом, призванными быть посредниками между личностью ребенка и всеми социальными институтами в разрешении личностных кризисов обучающихся, Сотрудничая с библиотекарем, воспитатель расширяет круг чтения обучающихся, способствует формированию у них культуры чтения, отношения к нравственным идеалам, этическим нормам по-

ведения, осознания собственной индивидуальности через освоение классической и современной литературы.

Для успешного решения вопросов обучения, воспитания и развития личности ребенка необходимы активное взаимодействие всех участников образовательного процесса, дифференциация, интеграция и координация педагогического труда в едином образовательном пространстве и социокультурной среде. Воспитатель играет главную роль в воспитательном процессе. Но просто так, на пустом месте и ничего не делая, не вкладывая душу, ничего не получится. Что для этого необходимо, я думаю, сегодня мы все вместе определили. И если мы будем руководствоваться этими принципами, то многие наши проблемы будут решены.

Таким образом, роль воспитателя налицо, он решает все организационные вопросы коллектива обучающихся и отвечает за жизнь и здоровье детей, осуществляет проведение всей воспитательной работы в группе воспитанников. В работе воспитателя во главу угла ставятся вопросы развития интересов, индивидуальных склонностей и способностей обучающихся, раскрытия их личностных качеств, формирования общественной культуры, навыков общения, гуманистических привычек. Воспитатель должен уметь сплотить обучающихся в дружный единый коллектив, пробудить в каждом учащемся желание жить активной жизнью, найти для каждого обучающегося соответствующее место в коллективе, создать особое воспитательное пространство, в котором обучающийся будет социально защищен.

### **Список литературы**

1. Белкин А. С. Основы возрастной педагогики: учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2000.
2. Возрастная и педагогическая психология: Тексты / сост. и коммент. М. О. Шуаре. – М.: Изд-во Московского ун-та, 1992.
3. Возрастная психология. Феноменология развития: учебник для студентов высш. учеб. Заведений / В. С. Мухина. – 10-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательский центр «Академия», 2006.
4. Казанская В. Подросток. Трудности взросления. – 2-е издание, дополненное. – СПб.: Питер, 2008.
5. Малкина-Пых И. Г. Возрастные кризисы взрослости. – М.: Изд-во «Эксмо», 2005. – (Справочник практического психолога).
6. Психология детства: учебник / под ред. члена-корреспондента РАО / А. А. Реана. – СПб.: Прайм-ЕВРОЗНАК, 2003. – (Серия «Мэтры психологии»).
7. Психология развития / под ред. А. К. Болотовой и О. Н. Молчановой. – М.: ЧеРо, 2005.

## ИГРОВЫЕ ФОРМЫ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ В 8 КЛАССЕ

*Левина Н.В., магистр педагогики,  
преподаватель первой квалификационной категории*

**Аннотация.** Автор предлагает общий обзор игровых форм, применяемых на уроках русского языка и литературы при реализации ФГОС общего образования. Особое внимание уделяет дидактическим играм, формам и приемам работы на уроках для внесения мотивационного элемента занимательности.

**Ключевые слова:** дидактические игры; игровые методы обучения; игровые технологии; учебные игры; восьмиклассники; русский язык; литература; методика преподавания русского языка; методика преподавания литературы; уроки русского языка; уроки литературы.

## GAMES AT THE LESSONS OF RUSSIAN AND LITERATURE IN GRADE 8

*Levina N.V., Master of Pedagogy,  
Teacher of the First Qualification Category*

**Abstract.** The article is devoted to the games classification used at the lessons of Russian and Literature at the realization of FSES. Special attention is paid to didactic games to entertain pupils.

**Keywords:** didactic games; game teaching methods; gaming technology; educational games; eighth graders; Russian language; literature; methods of teaching the Russian language; methodology of teaching literature; Russian language lessons; literature lessons.

Развитию творческой активности и интереса у школьников к предметам в настоящее время уделяется особое внимание, для этого проводятся различные конкурсы, олимпиады. Это говорит о том, что принцип активности ребёнка был и остаётся одним из основных в процессе обучения. Преподаватели тоже должны подходить к делу творчески, применять различные педагогические технологии в обучении, которые способствовали бы всестороннему развитию ребёнка и вызывали бы интерес к предмету.

К таким технологиям можно отнести игровые технологии. Именно их я и использую на уроках русского языка. Игровые технологии я использую на протяжении всего процесса обучения. Например, пятый класс – переходный этап в жизни детей, которые становятся суворовцами: мало того, что они, как и все пятиклассники переходят из начальной в среднюю школу, но и меняют учебное заведение с особым режимом дня. Важно сделать так, чтобы встреча с незнакомым не испугала, не разочаровала, а, наоборот, способствовала возникновению интереса к учению. Конечно же, в старших классах подготовка такого

урока потребует от учителя больших затрат времени, но это оправдается, когда мы видим, с каким азартом работают дети.

Такие уроки побуждают учеников работать более активно, так как игра помогает оживить урок, пробуждает интерес не только к изучаемым вопросам, но и к русскому языку как учебному предмету. Игра обеспечивает более высокую, по сравнению с обычными формами урока, результативность. Особенно радует, что те ученики, которые учатся неохотно, на таких уроках работают с большим увлечением.

В 2018-19 учебном году я работаю с параллелью 8 классов. Все опытные преподаватели знают, что самая провальная по успеваемости параллель в школе – 8-е классы. У подростка этого возраста возникает ощущение собственной взрослости, возникает представление о себе уже не как о ребенке, он стремится быть и считаться взрослым. Отсюда у 8-классника возникает новая жизненная позиция по отношению к себе, к окружающим людям, к миру. Подросток стремится к активному общению со сверстниками, и через это общение он познает самого себя. У него возникают потребности, которые он должен удовлетворять только сам.

Таким образом, основная цель, которую я ставила перед собой в 2018-19 учебном году, – освоить и применять на уроках такие формы обучения, которые развивали стойкий интерес к изучению русского языка и литературы.

Данная цель предусматривает следующие задачи:

1) формирование мотивации к изучению русского языка и литературы, стимулирование работы учеников в зависимости от их индивидуальных способностей;

2) активное использование диагностики: мониторинг развития учебных умений и навыков, диагностику образовательных потребностей обучающихся, психолого-педагогическую диагностику для коррекции своей работы и деятельности учащихся;

3) развитие творческих способностей, самостоятельности, навыков исследовательской деятельности; совершенствование информационной культуры учащихся.

Для решения данных задач я веду работу по следующим направлениям:

- изучение новых педагогических технологий и методик и возможности их использования в учебном процессе;
- обеспечение достойного участия учащихся в олимпиадах и творческих конкурсах, активизация проектной деятельности;
- изучение компьютерных программ, создание демонстрационных и обучающих презентаций к урокам.

## Глава 1. Игровые формы преподавания русского языка и литературы

Если понаблюдать за детьми, за тем как они общаются, то мы увидим, что они играют в разные игры. Младшие школьники любят шумные, подвижные. Средние тоже не прочь порезвиться, но с удовольствием и фантазируют, придумывают. Старшие школьники из подвижных игр предпочитают только спортивные, они склонны к размышлению: осознают себя как личность, могут и других воспринимать как личность, могут и сыграть чью-либо роль. Выходит, что играть любят и могут почти все. И главное – участники игры общаются между собой. Это-то и надо искать при обучении.

Что представляет собой игра в жизни человека? Стоит ли рассуждать на эту тему или, следуя известной пословице «Делу время, а потехе час», рассматривать игру как потеху, которая имеет право на минимум драгоценного времени. Ответ на этот вопрос мы найдем в работах психологов и педагогов. Обратимся к труду выдающегося ученого-психолога Л. С. Выготского «Педагогическая психология». Одна из глав этой книги содержит исследование педагогической значимости игры.

«Уже давно обнаружено, – пишет Л. С. Выготский, – что игра не представляет из себя чего-либо случайного, она неизменно возникает на всех стадиях культурной жизни у самых разных народов и представляет неустранимую и естественную особенность человеческой природы. Они (игры) организуют высшие формы поведения, требуют от играющего напряжения, сметливости и находчивости, совмещают и комбинируют действия самых разных способностей и сил».

Действительно, игра есть разумная и целесообразная, планомерная, социально-координированная, подчиняющаяся известным правилам, система поведения или затрата энергии. Игра является естественной формой труда ребенка, присущей ему формой деятельности, подготовкой к большой жизни. Польский исследователь Стефан Шуман отмечает, что игра характерная и своеобразная форма активности ребенка, благодаря которой он учится и приобретает опыт. Шуман указал на тот факт, что игра пробуждает в ребенке самое высшее переживание и активизирует его самым глубоким образом.

Согласно Шуману, игру можно воспринимать как процесс развития, направленного своеобразным опытом на формирование наблюдательности, воображения, понятий и навыков.

В учебнике «Психология», автором которого является В. А. Крутецкий, читаем: «Лучший способ организации внимания подростка связан... с умением так организовать учебную деятельность, чтобы у ученика не было ни времени, ни желания, ни возможности отвлекаться на длительное время. Интересное дело, интересный урок способен захватить подростка, и он с увлечением работает весьма продолжительное время, не отвлекаясь».

Игровая деятельность как элемент урока может применяться на любом его этапе – от проверки домашнего задания до выполнения контрольной работы и обобщения. Планируя свой урок, выбирать ту или иную игру необходимо исходя из общих целей и задач урока.

На своих уроках я стараюсь использовать различные виды дидактических игр, которые дают возможность ученикам не только успешнее усваивать материал, но и отдохнуть. Выделяют следующие **виды дидактических игр**:

1. Игры-упражнения. Это кроссворды, ребусы, викторины, также дидактические игры-упражнения на закрепление правил или отработку умений по определённой теме.

2. Игры-путешествия используются чаще на уроках литературы, например, виртуальное путешествие с целью изучения биографии писателя.

3. Игры-соревнования. Такие игры включают все виды дидактических игр. Учащиеся соревнуются, разделившись на команды.

Игровые формы на уроках русского языка «Игра для ребенка – естественная потребность», – утверждал В. Н. Сорока-Росинский, руководитель школы им. Достоевского в Ленинграде 1930-х годов. Думаю, что с этим высказыванием трудно не согласиться. Дидактические достоинства игровой методики обучения очевидны. Во время игры дети действуют свободно, раскованно, не боятся ошибки. Их интересует не результат, а сам процесс игры. Участие в игре снижает психологическое напряжение, испытываемое ребенком в процессе учебной деятельности. В игре школьник ощущает равноправие с другими участниками игры, в том числе с учителем. Ученик получает право на свое мнение, оригинальное, даже парадоксальное решение, отстаивание своей точки зрения. Таким образом, в игре реализуется один из главных принципов педагогики сотрудничества.

Игра – это форма познания мира. Благодаря активной и раскрепощенной мыслительной и речевой деятельности у ребенка вырабатываются такие качества личности, как самостоятельность мышления и творческая инициатива. Общение в диалоге-игре максимально приближено к реальным, естественным речевым ситуациям, а это способствует формированию навыков спонтанной устной речи.

«Соедините Духовность и Игру, а проще – учебу и интерес, вот и выход на все проблемы и из всех проблем, какие давно и мучительно волнуют школу», – писал известнейший педагог Е. Н. Ильин. Попробуем соединить изучение русского языка с лингвистическими играми, дабы решить хотя бы часть проблем, беспокоящих учителей-словесников.

В отличие от детской игры, для учебной игры очень важен результат. Но ожидаемый результат и решаемые дидактические задачи не должны быть оче-

видны ученикам. Пусть для них игра остается игрой, приятной паузой во время урока, способом переключиться на другой вид деятельности. А учитель, устанавливая правила игры, будет оценивать не только процесс, но и результат, сравнивая его с ожидаемым.

Игровые задания строятся на основе принципов: научности, доступности, систематичности, индивидуального подхода, учитывается принцип добровольности, а также принцип равного права как сильных, так и слабых школьников.

Индивидуальный подход к учащимся имеет большую значимость, так как для развития индивидуальных задатков, интересов, склонностей учащихся учитываются личные запросы школьников и стремление к их удовлетворению, требуют внимания к дифференциации и индивидуализации обучения. Любой интерес не возникает стихийно, он развивается при определенных условиях, которые создаются учителем. Такими условиями могут быть чувство удовлетворенности при выполнении заданий или при преодолении затруднений, успех в учении, осознание значения языка в жизни общества, удовлетворение от самого участия.

Индивидуальный подход к ученику позволяет определить, какие из этих условий можно использовать в каждом конкретном случае. Необходимо стремиться к тому, чтобы задания давались с учетом подготовленности и общего развития, чтобы сильным не было слишком просто, а слабым слишком трудно. И то и другое ведет к потере интереса. Кроме того, индивидуальный подход позволяет выявить одаренных в лингвистическом отношении детей, устанавливает причины слабоуспевающих и вселяет в них уверенность. Потому что, когда занимаются с охотой, то дело идет несравненно легче и успешнее.

При внедрении игровых ситуаций гораздо больше узнаешь об интересах самого ученика, индивидуальные склонности, стремления и т. д. В классе царит всегда дружественная атмосфера, где каждый ученик свободно, не боясь ошибиться, выразить свое мнение.

Наиболее распространенная и простая форма игры – это **игра со словом**. Такие игры решают, как правило, предметные задачи: развитие орфографической зоркости, расширение словарного запаса, закрепление грамматических категорий. Эти игры занимают 5-7 минут и могут проводиться в любое время урока. Если их использовать в качестве «речевой разминки», то с них можно начинать практически каждый урок. У нас эта разминка проходит под заголовком «Знакомьтесь, слово русское».

Очень популярной остается у ребят всех возрастов игра на **составление слов из букв, входящих в данное слово**. В качестве исходного обычно выбирается орфографически трудное слово: *предприниматель, корреспонденция, коммуникация, растительность, приманивание, превосходство* и т. п. За одну



минуту надо составить из букв, входящих в конкретное слово, как можно больше существительных в начальной форме.

Иногда целесообразно предложить другое задание. Например, из слова *предприниматель* можно составить более 30 глаголов в форме инфинитива.) Можно предложить дополнительное задание: обозначить в образованных словах орфограммы или морфемы. Во время проверки ученики по очереди называют составленные слова. Побеждает тот, кто последним называет слово, при этом надо быть очень внимательным, так как ученик, повторивший уже названное слово, выбывает из игры. Можно поощрять за составление наиболее длинных слов.

Заметим, что даже короткие слова дают интересные варианты. Так, семиклассники из слова *винегрет* составили почти 20 слов (*ветер, тигр, нерв, негр, тир, гнев, венгр, винт, веер, тире, трение, рвение, ринг, ген, ре, ер, тени, регент, неврит*). Эта игра помогает запомнить облик слова, развивает внимание к написанию слов, что в конечном итоге способствует развитию орфографической зоркости.

Похоже проводится игра «**Кто больше?**». Учащимся надо подобрать как можно больше определений к существительному (*яблоко, мяч, голос, глаза, работа* и т. п.). Ко многим существительным можно подобрать десятки определений. (См.: *Горбачевич К. С. Словарь эпитетов русского языка. СПб., 2001*) Школьники обычно называют 20-30 слов. Побеждает тот, кто последним предложит определение. Повторяться нельзя, что быстро уменьшает количество играющих до 4-5 самых внимательных учеников.

По этому же принципу можно предлагать другие задания. Например, назвать действия одушевленного предмета (*ворона летает, прыгает, каркает, клюет, дерется* и т. п.), назвать предметы, обладающие этим признаком (*горячий – чай, металл, сердце* и т. п.). Подобные игры не только расширяют лексический запас, активизируют память, тренируют быстроту реакции, но и способствуют освоению такой нормы языка, как лексическая сочетаемость. Некоторые задания могут предварять подготовку к сочинению.

Давно известна и широко используется на уроках русского языка игра «**Третье (четвертое) лишнее**». Основами для объединения слов в группы могут стать морфемный состав, морфологические признаки, лексическое значение, особенности написания и прочее. Приведем примеры.

*Найдите «третье лишнее».*

1. Неизменный, утренний, доменный.
2. Резонный, сезонный, сенсационный.
3. Соловьиный, синий, воробьиный.

Это задание требует внимания к морфемному составу. «Лишними» будут слова *утренний* (суффикс **-енн-**, в остальных словах **-н-**), *сенсационный* (суф-

фикс **-онн-**, в остальных словах **-н-**), *синий* (нет суффикса **-ин-**, как в других словах ряда).

*Найдите «четвертое лишнее».*

1. Любить, бить, давить, рубить.
2. Синеть, чернеть, петь, звенеть.

«Лишними» являются глаголы *бить* (относится к I спряжению) и *звенеть* (относится ко II спряжению).

*Найдите «третье лишнее».*

1. Горе, нагорный, горевать.
2. Переносить, переносица, носовой.

Здесь исключаются слова *нагорный*, *переносить*, т. к. их корни имеют другое значение.

Игру «**Определи слово**» можно проводить в начале урока. Ученик загадывает слово и указывает его отличительные признаки (побеждает тот, кто первым его отгадает). Желательно загадывать слова-термины или слова, имеющие интересные морфемные или морфологические признаки. Задание-загадку лучше готовить дома, тогда на уроке можно успеть отгадать 2-3 слова. Например, ученик загадал слово *склонение* и называет такие признаки: корень тот же, что в слове *уклониться*, приставка та же, что в слове *сделать*, суффикс тот же, что в слове *обращение*, окончание существительного им. п., ср. р., ед. ч., а целое – грамматический термин.

Это задание требует умения быстро членить слово на морфемы и составлять из морфем слова, побуждает к самостоятельному поиску интересных слов. Эту игру можно проводить и среди команд на внеклассных занятиях по предмету.

Теперь рассмотрим группу игр, **направленных на развитие** в первую очередь **творческих способностей**. Такие игры можно проводить на уроках развития речи.

Составление **кроссвордов** может играть роль итогового задания. Современные дети достаточно искушены в их разгадывании. Хорошо, если есть возможность разгадывать лингвистические кроссворды (например, их много в новом учебном пособии «Скорая помощь по русскому языку» В. Д. Янченко, Л. Г. Латфуллиной и рабочей тетради по литературе Р. Г. Ахмадуллиной) и ученики имеют представление о типах заданий в таких кроссвордах.

А вот самостоятельное составление кроссворда требует отбора слов в соответствии с изучаемой темой и с учетом их расположения в сетке (не менее 20-30 слов) и умения «зашифровать» слово. Выполняя такую работу, ученики должны обращаться к учебнику, справочнику, чтобы набрать необходимое количество терминов, уточнить определение понятия. В качестве контроля за тем, как состав-

лен кроссворд, можно использовать взаимопроверку: в начале урока ребята меняются составленными кроссвордами и вписывают карандашом свои ответы.

Кроме кроссвордов на уроках русского языка можно попробовать подобный игровой материал. Одной из таких заданий является шарада. Сущность шарары в том, что ученик должен отгадать целое слово по частям. Шарада составляется на определенное грамматическое правило. Чтобы отгадать части слова, надо применить одно или несколько грамматических правил. Анаграмма – особый вид шарары, требует составление из данных слов другое, переставляя буквы. Например, адрес (среда), карп (парк), рост (сорт) и т. д. Систематизировать и обобщить изученные знания можно в занимательной форме при помощи чайнвордов.

Еще один современный метод, включающий элементы игры – ролевая игра – обучение умению общаться. В чем специфика ролевой игры? Во-первых, выбирается и характеризуется речевая ситуация, в рамках которой будет проходить игра; во-вторых, определяются роли для участников игры; в-третьих, определяются цели для каждого участника игры и коллектива в целом; наконец, сохраняется соревновательный характер действия. Ролевые игры помогают выработать свою линию речевого поведения, совершенствовать приемы речевого взаимодействия с партнерами, формируют быстроту реакции, способствуют освоению речевых моделей. На уроках русского языка ко всем названным особенностям добавляется задача постижения знаний по предмету. Ролевая игра – это импровизированный процесс речевого общения, построенный на причинно-следственных отношениях речевых ситуаций. Такие игры подходят старшим классам. Основными средствами пробуждения этого интереса служат занимательность ситуаций, возможность проявить фантазию, выдумку, смекалку. Ролевые игры имеют и немалое воспитательное значение. Знакомясь, например, с речевым этикетом, учащиеся получают и уроки этики, проигрывая сцены общения людей, отрабатывают нормы поведения в обществе.

Не секрет, что овладение нормами современного литературного языка – одна из сложнейших задач преподавания. Только обязательное и активное включение языковых единиц в речь обеспечивает запоминание и автоматическое их использование. Следовательно, хорошо бы создавать такие речевые ситуации на уроке, чтобы возникала необходимость многократно проговаривать изучаемые слова.

**Урок-конференция** – такая форма работы, которая включает как игровые технологии, так и научный подход. Он требует большой предварительной подготовки, зато изменение внешних условий влечет за собой изменение позиции ученика по отношению к происходящему. К уроку-конференции учащиеся более тщательно готовятся, активно используют дополнительную литературу, осваивают жанр доклада, а во время урока внимательно слушают друг друга,

задают вопросы, пытаются на них аргументированно ответить, записывают тезисы докладов в тетрадь.

Урок-конференция состоит из следующих частей.

1. Вступительное слово учителя.
2. Сообщения учащихся. Вопросы к выступающим.
3. Подведение итогов.

Средством возбуждения активности ребят служат также различные грамматические игры. Они имеют большое образовательное значение. Через игру ученик закрепляет и углубляет знания по языку, развивает мышление, пополняет словарный запас, расширяет знания об окружающем его мире. Игра приучает трудиться, развивает воображение.

Большое значение игра имеет для проведения воспитательной работы. Именно в игре воспитывается чувство коллективизма, честность, стремление не отстать от других. Тематические игры связываются с изучением грамматического материала. Одни игры способствуют развитию речи, обогащению словаря. («Отгадай», «Кто быстрее, кто больше», «Сходство и противоположность»).

Другие игры предусматривают грамматические цели. «Родственники», «От одного ли корня», – повторение состава слова, родственные слова, корень слова.

Особенно важны занимательные игры, способствующие повышению грамотности учащихся. Для этой цели можно рекомендовать игры: «Не зевай», (правописание приставок пре- и при-), «Орфографическое лото» (правописание правил, затрудняющих учащихся). Игра удобна в том отношении, что учитель при составлении карточек лото может учесть те ошибки, которые допускают ученики его класса; внимание сосредотачивается на выделенных орфограммах.

Особым видом языковых игр является грамматическая викторина. Она представляет собой вопросы, требующих ответов в устной, а также в письменной форме. Главная задача викторины – активно повторить пройденный на уроке материал или раздел грамматики. Заранее идет подготовка к викторине, дается перечень вопросов, чтобы ребята посмотрели, дополнительно сами нашли ответы, при этом идет самостоятельная подготовка по учебнику. Грамматическую викторину можно провести в форме актуальной игры «Самый умный».

На последнем этапе урока, чтобы каждое занятие было более интересным, разнообразным и увлекательным, предлагаем игру со словами. Дети очень любят игры и с интересом решают всевозможные головоломки. Повышение интереса у учащихся к изучению русского языка достигается главным образом путем введения элемента занимательности в объяснение учителя. Включение элемента игры не только повышает интерес у учащихся, но и облегчает процесс усвоения нового материала.

Главное – включить ребят в интересный процесс познания, на деле воплощать идеи педагогики сотрудничества, поэтому формы урочной и внеурочной работы рождаются в сотворчестве с учениками. Так, в рамках предметной недели русского языка и литературы были разработаны и проведены такие игры, как «Мы – грамотеи», «Своя игра», диспут «Нужно ли читать классику?».

Итак, учебную деятельность школьников активизирует внесение элемента занимательности в обучение.

## **Глава 2. Особенности использования игровых форм на уроках русского языка и литературы в 8 классе**

Общая картина работы учащихся на уроках по сравнению с младшими классами ухудшается. Ранее примерные и аккуратные ученики позволяют себе не выполнять задания. Тетради ведутся неряшливо. У многих учеников меняется почерк, он становится неразборчивым и небрежным. В учебном процессе некоторые подростки не проявляют нужной настойчивости и прилежания.

Активная познавательная деятельность – вот что делает урок интересным для подростка, вот что само по себе способствует организации его внимания.

Выполнение учебных программ, прочность и глубина знаний, получаемых учащимися в школе, во многом зависят от эффективности обучения и воспитания школьников. Большинство учителей совершенствуют методы преподавания, активизируют деятельность учащихся, развивают у них самостоятельность мышления, стремятся к тому, чтобы урок был воспитывающим, увлекательным, связан с жизнью. Необходимо, чтобы у учащихся был развит интерес к предмету, желание его знать и изучать.

Такая работа способствует формированию мотивации к изучению русского языка, установлению контакта учащихся с учителем.

В обучении восьмиклассников применяются в основном уроки-семинары, практические и лабораторные работы. Увеличение умственной нагрузки на уроках заставляет задуматься над тем, как поддержать у учащихся интерес к изучаемому материалу, их активность на протяжении всего урока.

В процессе игры у детей вырабатывается привычка сосредоточиться, мыслить самостоятельно, развивает внимание, стремление к знаниям. Разнообразные игровые действия, при помощи которых решается та или иная умственная задача, поддерживают и усиливают интерес детей к учебному предмету.

Опыт показывает, как бы ни был хорошо подготовлен преподаватель, как бы он ни владел предметом, но все равно ученики предпочитают его объяснению хорошую игру, где они будут сами познавать мир, будут взаимообучаться.

Можно выделить четыре организационные формы игровой деятельности: индивидуальную, парную, одиночную, коллективную, массовую.

К индивидуальным формам можно отнести игру одного человека с самим собой или с различными предметами и знаками. Например, повторить какую-то тему помогает игра, когда предлагается много вопросов по изученному материалу, а за каждый правильный ответ выдается жетон. Так повторять материал возможно в начале учебного года, причем на этих уроках существует система накопления, чтобы создать ситуацию успеха, когда каждый желающий за 2-3 урока может накопить на «пятерку» или гарантированно получить «четвёрку». Несколько изменяется данная игра в конце изучения темы, когда оценка выставляется в конце одного урока, но условием становится, что **отвечать должен каждый по цепочке**. Если у отвечающего нет ответа, его заменяет первый поднявший руку.

Парная форма – это игра одного человека с другим человеком, как правило в обстановке соревнования или соперничества. Например, игра «Каскад тестов». После изучения большой темы на обобщающем уроке проводится несколько небольших тестов – по 5 вопросов в каждом. Затем проводится взаимопроверка. Баллы за все тесты в конце урока суммируются и работа оценивается.

Групповая форма и коллективная форма – это групповая игра, в которой соревнование между отдельными игроками заменяют команды соперников. Очень часто на уроках задания даются отделениям и задание выполняется в группе, однако, чтобы избежать того, что в группе отвечает только сильный ученик, ставится условие, что в течение урока от группы выходит отвечать каждый раз другой участник группы. В этом случае происходит взаимообучение, так как сильные ученики учат, что и как отвечать слабым. Итак, учебную деятельность школьников активизирует внесение элемента занимательности в обучение.

Наиболее распространенная и простая форма игры – это **игра со словом**. Такие игры решают, как правило, предметные задачи: развитие орфографической зоркости, расширение словарного запаса, закрепление грамматических категорий. Эти игры занимают 5-7 минут и могут проводиться в любое время урока. Если их использовать в качестве «речевой разминки», то с них можно начинать практически каждый урок. Так у нас на уроках сложилась традиция знакомство со словом в рамках рубрики «Знакомьтесь – слово русское». В этой рубрике мы знакомимся с лексическим значением слова, его синонимами, антонимами, лексической сочетаемостью.

Очень популярной остается у ребят всех возрастов игра на **составление слов** из букв, входящих в данное слово. В качестве исходного обычно выбирается орфографически трудное слово: *предприниматель, корреспонденция, коммуникация, растительность, приманивание, превосходство* и т.п. За одну минуту надо составить из букв, входящих в конкретное слово, как можно больше существительных в начальной форме.

Иногда целесообразно предложить другое задание. Например, из слова *предприниматель* можно составить более 30 глаголов в форме инфинитива. Можно предложить дополнительное задание: обозначить в образованных словах орфограммы или морфемы.

По той же схеме проходит и составление предложения из предложенных слов, например, игра «Пословица рассыпалась». Эта игра применялась как на уроке литературы при изучении темы «Фольклор», так и на уроке русского языка по теме «Тире между подлежащим и сказуемым». И цели на уроках преследовались разные: на литературе – знание пословиц, на уроке русского языка – иллюстрация пунктуационного правила.

Урок-конференция – форма работы требует большой предварительной подготовки, зато изменение внешних условий влечет за собой изменение позиции ученика по отношению к происходящему. К уроку-конференции учащиеся более тщательно готовятся, активно используют дополнительную литературу, осваивают жанр доклада, а во время урока внимательно слушают друг друга, задают вопросы, пытаются на них аргументированно ответить, записывают тезисы докладов в тетрадь, а также выступают в роли рецензентов.

В виде такой конференции прошли уроки в 7 классе по теме «Учебно-научная речь», где все абсолютно попробовали себя в роли докладчика, рецензента и оппонента. В 8 классе мы продолжаем подобную работу: учащиеся могут выбрать учебно-научный доклад или сообщение к уроку, а затем выступить на уроке. Обязательным элементом является ответы на вопросы товарищей и преподавателя.

Итак, необходимо искать те формы работы, которые учитывали бы особенности подросткового возраста. Нужен или нет в игре соревновательный момент? Учитель должен сам выбирать, что больше подходит для данного класса. Да и соревновательность может быть самая разнообразная. Могут быть такой соревновательный элемент, кто быстрее решит ребус, составит слова и т. д.

### **Список литературы**

1. Выготский Л. С. Педагогическая психология / под ред. В. В. Давыдова. – М.: Педагогика-Пресс, 1999. – 536 с. – (Психология: Классические труды).
2. Ермолаева Е. Л., Кокарева М. Е. Виктор Николаевич Сорока-Росинский и его произведение «Школа Достоевского» // Международный студенческий научный вестник. – 2018. – № 6.
3. Ильин Е. Н. Психология творчества, креативности, одаренности. – СПб.: Питер, 2009.
4. Крутецкий В. А. Психология: учебник для учащихся пед. училищ. – М.: Просвещение, 1980.

## РАБОТА ВОСПИТАТЕЛЯ ДЛЯ СОЗДАНИЯ УСЛОВИЙ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ УСПЕХОМ

*Манчинский А.П., воспитатель 7 курса суворовцев*

**Аннотация.** С педагогической точки зрения условия успеха – это такое целенаправленное, организованное сочетание условий, при которых создается возможность достичь значительных результатов в деятельности как отдельно взятой личности, так и коллектива в целом.

**Ключевые слова:** успешность обучения; условия успеха; ситуация успеха; роль воспитателя; педагогическое сотрудничество; воспитатели.

## TEACHER'S WORK FOR CREATION OF TRAINING CONDITIONS AND EDUCATION SUCCESS

*Manchinskiy A.P., Educator 7 Course Suvorov*

**Abstract.** From the pedagogical point of view, the conditions of success are such a purposeful, organized combination of conditions under which it is possible to achieve significant results in the activities of both an individual and a team as a whole.

**Keywords:** learning success; conditions for success; success situation; role of educator; pedagogical cooperation; educators.

Нет детей – есть люди с иным масштабом понятий, иными источниками опыта,  
иными стремлениями, иной игрой чувств.  
Януш Корчак

В организации деятельности суворовцев воспитатель играет ведущую роль. Педагогическое руководство направлено на то, чтобы вызвать у детей активность, самостоятельность и инициативу. Отсюда значимость принципа сочетания педагогического управления с развитием инициативы и самостоятельности воспитанников.

Педагогическое управление призвано поддерживать полезные начинания детей, учить их выполнению тех или иных видов работ, давать советы, поощрять инициативу и творчество. От него зависят развитие детской самостоятельности и самовоспитание детей. На определенном возрастном этапе воспитанник в полной мере начинает проявлять себя как субъект деятельности, в том числе по совершенствованию себя как личности. Необходимым условием развития инициативы и самостоятельности суворовцев является развитие самоуправления.

Начиная организацию детской деятельности с поощрения и развития инициативы и самостоятельности суворовцев, необходимо постоянно корректировать



стиль отношения с ними в соответствии с их возрастающей самостоятельностью. В то же время следует избегать идеализации сил и возможно детей, стихийности и самотека. Успех дела здесь решает, педагогическое руководство, логика, через реализацию педагогических систем, рождающих творческую активность, инициативу и самодеятельность учащихся. С этой целью во всех сферах деятельности учащиеся должны быть поставлены перед необходимостью делать выбор, принимать самостоятельные решения, активно участвовать в их выполнении.

Важнейший принцип организации детской деятельности – уважение к личности ребенка в сочетании с разумной требовательностью к нему. Он вытекает из сущности гуманистического воспитания. Требовательность является своеобразной мерой уважения личности ребенка. Эти две стороны взаимосвязаны как сущность и явление. Их единство полно и емко выразил А. С. Макаренко как можно больше требований к человеку, но вместе с тем и можно больше уважения к нему. Разумная требовательность всегда себя оправдывает, но ее воспитательный потенциал существенно возрастает, если она объективно целесообразна, продиктована потребностями воспитательного процесса, задачами всестороннего развития личности. Педагогический гуманизм выражается в том, что принципиальная твердая требовательность обращена одинаково ко всем учащимся. Это, однако, не противоречит тому, что в практической работе педагоги-мастера делают требовательность гибкой, индивидуализированной.

Опыт показывает, что нецелесообразно использовать требование в категоричной форме по отношению к дисциплинированному суворовцу, и в мягкость – по отношению к ленивому и безответственному. Требовательность, какой бы оправданной и справедливой она ни была, не принесет пользы, если она не реалистична, невыполнима, если она не рассчитана на достигнутый и заданный уровень развития личности суворовца. У хорошего педагога требовательность к учащимся органично и динамично соединяется с требовательностью к себе.

Реализация принципа уважения к личности, в сочетании с разумной требовательностью, тесно связана с принципом опоры на положительное в человеке, на сильные стороны его личности. В практике работы с суворовцами приходится иметь дело с учащимися, находящиеся на разных уровнях воспитанности. Среди них, как правило, имеются такие, которые плохо учатся, ленятся, пренебрежительно относятся к интересам коллектива, общественным обязанностям и поручениям. Однако замечено, что даже у самых трудных ребят есть стремление к нравственному самосовершенствованию, которое легко погасить, если обращаться к ним только с помощью криков, упреков и нотаций. Но это стремление можно поддержать и усилить, если воспитатель вовремя заметит и поощрит малейшие не порывы суворовца к тому, чтобы разрушить привычные нормы поведения.

Видя в суворовце положительные качества и опираясь на них, воспитатель как бы предвосхищает процесс становления и возвышения личности. Если суворовец овладевает новыми формами поведения и деятельности, добивается ощутимого успеха в работе над собой, переживает радость, внутреннее удовлетворение, в нем укрепляется уверенность в своих силах, стремление к дальнейшему росту. Эти положительные эмоциональные переживания усиливаются, если успехи в развитии и поведении суворовца замечают и отмечают учителя, товарищи, коллектив сверстников.

Воспитание с опорой на положительное наиболее полно и последовательно раскрывается в формуле А. С. Макаренко: к человеку, надо подходить с оптимистической гипотезой, пусть даже с некоторым риском ошибиться. Успешная реализация принципов единства требований и уважения к личности, опоры на ее сильные стороны возможна лишь при соблюдении еще одного принципа – согласованности требований семьи и общественности. Ничто так не вредит воспитанию, как случайность и неупорядоченность педагогических воздействий, разноречивой и несогласованной в требованиях, предъявляемых к учащимся школой, педагогами, семьей и общественностью.

Таким образом, успех или ситуация успеха является ключевым механизмом успешной образовательной практики. Данный механизм позволяет реализовать обучающемуся свой потенциал, свои лучшие качества в процессе обучения посредством обеспечения индивидуального подхода, учет его возрастных и индивидуальных особенностей.

**Актуальность темы состоит в том,** материалы могут быть полезны в работе педагогическим коллективам специализированных военных учреждений закрытого типа МО РФ – преподавателям, воспитателям, педагогам – организаторам – тем, кто сталкивается с проблемой учебной мотивации суворовцев. Материалы могут использоваться преподавателями и воспитателями (офицерами) училищ в просветительской, диагностической и коррекционной работе с воспитанниками.

## **ГЛАВА 1. СОДЕРЖАНИЕ ПОНЯТИЯ УСПЕХ В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Содержание понятий «успех», «ситуация успеха» Успех в учении – единственный источник внутренних сил ребенка, рождающий энергию для преодоления трудностей, желания учиться. Успех – понятие неоднозначное, сложное, имеет разную трактовку. С психологической точки зрения успех, как считает А. Белкин – это переживание состояния радости, удовлетворение оттого, что результат, к которому стремилась личность в своей деятельности, либо совпал с ее ожиданиями, надеждами, либо превзошел их. На базе этого состояния формируются новые, более сильные мотивы деятельности, меняются уровни само-

оценки, самоуважения. С педагогической точки зрения ситуация успеха – это такое целенаправленное, организованное сочетание условий, при которых создается возможность достичь значительных результатов в деятельности как отдельно взятой личности, так и коллектива в целом.

В педагогическом смысле успех может быть результатом продуманной, подготовленной тактики педагога, семьи. Успех – категория не абстрактная. Радость успеха суворовца младших классов отличается от радости подростка. Младший школьник не столько осознает успех, сколько переживает. Подросток и осознает, и переживает, но не всегда может докопаться до его источников, не всегда адекватно оценивает его. Суворовец старшего класса, как взрослый, подходит к своему успеху или неудаче аналитически, ищет их корни, пытается прогнозировать свои возможности. В основе ожидания успеха – стремление заслужить одобрение; стремление утвердить свое «Я», свою позицию, сделать заявку на будущее. Ситуация – это сочетание условий, которые обеспечивают успех, а сам успех – результат подобной ситуации.

## **ГЛАВА 2. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ВОСПИТАТЕЛЯ**

Каким должен быть воспитатель? Педагог должен стремиться быть откровенным и открытым, постараться вселить силы в воспитанника, то есть педагог и воспитанник должны находиться в равноправных позициях: откровенность педагога должна быть направлена к ребенку, как к человеку. Педагог должен видеть личность, признавать ее неповторимость, незаменимость, уважать мысли, чувства детей, право на свободу выбора. Этим он признает их равенство, их право на сотрудничество, в каких бы официальных отношениях они не состояли. А готовы ли воспитатели работать так, чтобы не навредить ребенку? Как сделать обучение интересным? Какова роль ситуации успеха? Знают ли они приемы создания ситуаций успеха? Если знают, то как часто применяют их на практике? Воспитатель связан с воспитанниками целой системой формальных и неформальных связей, за характер которых он несет ответственность перед обществом, перед семьей воспитанника, перед воспитанником и перед своей совестью. Нужно чаще разговаривать с ребенком, выбирая для этого темы интересные для него, пожелания, потребности, чтобы помочь ему успешно пройти сложный путь личностного самоопределения.

Воспитатель должен создать источник внутренних сил ребенка, рождающий энергию для преодоления трудностей, желания учиться. Педагог должен создать такие условия, в которых ребенок испытывал бы уверенность в себе и внутреннее удовлетворение; он должен помнить, что ребенку необходимо помогать добиваться успеха в учебной деятельности. А для этого нужно создавать ситуации успеха. Одной из важных целей обучения является развитие личности каждого ребенка, это возможно, если обучение и воспитание построено таким

образом, что доставляет ребенку радость познания. Обучение и воспитание будут способствовать развитию ребенка в том случае, если у него возникает интерес к учению. Но как повлиять на его формирование? Для того чтобы сформировать интерес у воспитанников необходимо создавать ситуации успеха!

Условия для создания ситуации успеха:

Первым условием является сотрудничество является необходимым условием для личностного самоопределения детей. Оно способствует открытию перед воспитанниками перспективы их роста, помогает добиваться радости успеха, а также реализовать одну из главных задач учебно-воспитательного процесса – помочь осознать свои возможности и поверить в себя. Сотрудничество воспитателя и воспитанников основанное на любви к детям, принятие их как личностей, предполагает создание в учебном процессе ситуаций переживания успеха.

Вторым условием создания ситуаций успеха является дифференцированный подход к определению содержания деятельности и характеру помощи воспитанникам при ее осуществлении. Естественными в этом случае должны МЕТОДЫ: словесные, поощрения, подбадривающие ребенка, вызывающие уверенность в своих силах, стремление соответствовать оценке воспитателя.

Третье условие: Большое значение в создании ситуаций успеха имеет общая морально-психологическая атмосфера выполнения тех и иных заданий, поскольку это в значительной мере снимает чувство неуверенности, боязни приступить к внешне сложным заданиям.

Четвертое условие. Создание обогащенной предметно-развивающей среды, в которой будет действовать ребенок. Чем богаче и комфортнее среда в училище, тем больше возможностей у склонности и способности.

Работа с родителями. Одной из основных задач, стоящих перед воспитателем, является взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка. В связи с этим важное место в деятельности воспитателя отводится работе с родителями: повышению их правовой и психолого-педагогической культуры на родительских собраниях, созданию единого образовательного пространства, выработке согласованных педагогически целесообразных требований к ребенку с учетом его самобытности, дарования, индивидуального темпа развития, возрастных особенностей. Воспитатели изучают запросы родителей через опросники, анкеты. Совместно решают актуальные вопросы воспитания детей, используя активные формы (диспуты, брифинги, «Телефон доверия», «круглый стол» и т. д.). Привлекают родителей к совместному участию в детских праздниках и досугах, выставках и викторинах. Систематически демонстрируют результаты детской деятельности в Дни открытых дверей.

### ГЛАВА 3. АЛГОРИТМ СОЗДАНИЯ СИТУАЦИИ УСПЕХА

Алгоритм создания ситуации успеха состоит в следующем: необходимо создать (пробудить) интерес к занятию или иному виду деятельности с помощью интересных методов и приемов (КАКИХ?). Важно постоянно подбадривать ребенка, одобрять его действия, даже если он идет к цели не тем путем, который показали Вы. Без ощущения успеха у ребенка пропадает интерес к занятиям, но достижение успеха в его учебной деятельности затруднено рядом обстоятельств, среди которых можно назвать недостаток знаний и умений, психологические и физиологические особенности развития, слабая саморегуляция и другие. Технологически эта помощь обеспечивается рядом операций, которые осуществляются в психологической атмосфере радости и одобрения, создаваемые вербальными (речевыми) и не вербальными (мимико-пластическими) средствами. Подбадривающие слова и мягкие интонации, мелодичность речи и корректность обращений, так же как открытая поза и доброжелательная мимика, создают в сочетании благоприятный психологический фон, помогающий ребенку справиться с поставленной перед ними задачей.

Для того чтобы сформировать у ребенка положительную «Я-концепцию» необходимо:

- видеть в каждом ребенке уникальную личность, уважать ее, понимать, принимать, верить в нее («Все дети талантливы» – вот убеждение педагога);
- создавать личности ситуации успеха, одобрения, поддержки, доброжелательности, чтобы садовская жизнедеятельность, учеба приносили ребенку радость: «Учиться победно!»;
- исключить прямое принуждение, а также акценты на отставание и другие недостатки ребенка (не сравнивать его ни с кем и не называть уничижительными словами – неумеха, у тебя все равно ничего не получится, а опять ты! И др.;
- понимать причины детского незнания и неправильного поведения, устранять их, не нанося ущерба достоинству (Воспитатель должен постоянно учиться, повышать свою квалификацию, уметь применять полученные знания педагогики, психологии, изученные техники и технологии на практике, Всегда быть уверенным «Ребенок хорош, плох его поступок»;
- предоставлять возможности и помогать детям, реализовать себя в положительной деятельности («В каждом ребенке – чудо, ожидай его»), способностью проявлять тепло и заинтересованность в судьбе ученика, личностной зрелостью, социальной ответственностью.

Наше вмешательство в успешность ребенка. Уже в первые дни учебы, ребенок узнает о мире необычайно много. Он располагает определенными сведениями об окружающем мире и, как правило, чувствует себя достаточно к нему приспособленным. Он с оптимизмом смотрит в будущее. Ни один ребенок не

приходит в мир неудачником. Лишь мы с Вами, его окружение, люди, которые находятся рядом с ним можем сделать из него неудачника. Поначалу большинство детей интуитивно осознают себя полноценными личностями независимо от того, в какой семье растут и каково их окружение. Они надеются добиться признания в детском саду и школе и с новой верой рассчитывают заслужить любовь и уважение со стороны воспитателей, родителей, учителей и одноклассников. Крушение этого светлого детского оптимизма – самая серьезная проблема. Если ребенок теряет интерес к учебе, в этом нужно винить не только семью, бедность, но и педагогов детского сада, учителей школы, и Ваши методы обучения.

### **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

В ситуации новых стандартов и повышенных требований, обучающимся становится все сложнее добиваться высоких результатов в процессе обучения, и как следствие все больше возрастает роль учителя, воспитателя в повышении уровня успеваемости, формировании мотивации к обучению, так как они наиболее тесно работают с обучающимися, знают их индивидуальные особенности. Роль воспитателя в училище важна на всех этапах обучения, но особое значение она имеет на начальной стадии учебно-воспитательного процесса, когда проходит период адаптации воспитанника к новым условиям жизни. Стоит отметить, что в отличие от сверстников общеобразовательных школ, перед воспитанниками училища встают дополнительные сложные проблемы, суть которых в необходимости включения в совершенно новые, пронизанные военной составляющей, условия жизни, приспособление к требованиям распорядка дня, новым видам деятельности и однополуму ученическому коллективу. От того как пройдет адаптация подростка зависит весь последующий процесс обучения, недаром в психолого-педагогической науке к результатам успешной адаптации к обучению в военном учебном заведении, принято относить «хорошую успеваемость, эмоциональную зрелость, наличие волевых качеств и высокий уровень мотивации к обучению» [6, с. 175-178]. Напротив, низкая мотивация к обучению является проявлением дезадаптации.

Знания положительной «Я-концепции» необходимо для каждого педагога. Педагоги всего мира признают, что педагогические успехи определяются положительной «Я-концепцией» воспитателя (учителя) – его эмоциональной стабильностью способностью проявлять тепло и заинтересованность в судьбе воспитанника, личностной зрелостью, социальной ответственностью.

Таким образом, использование различных подходов, методов, приемов, нацеленных на создание ситуации успеха у суворовцев в совместной познавательной деятельности, а также осуществление дифференцированного подхода к учащимся с учётом возрастных, социально-педагогических и индивидуальных

особенностей позволит сформировать устойчивую внутреннюю мотивацию у учащихся к учебной деятельности.

### Список литературы

1. Азаров Ю. П. Радость учить и учиться. – М.: Политиздат, 1989. – 355 с.
2. Алферов А. Д. Воспитание у учащихся ответственного отношения к учению. – Ростов н/Д., 1991. – 244 с.
3. Амонашвили Ш. А. Обучение, оценка, отметка. – М.: Знание, 1980. – 96 с.
4. Анализ ситуации – условие успеха / В. Соловьева, М. Глазунова, Е. Полевая [и др.] // Народное образование. – 1996. – № 1. – С. 80-84.
5. Ананьев Б. Г. Человек как предмет познания. – Л.: Изд-во ЛГУ, 1968. – 339 с.
6. Андреева А. Д. Особенности отношения к учению подростков и младших школьников: автореф. дис. ... канд. психол. Наук: 13.00.01, 13.00.02. – М., 1999. – 20 с.
7. Аникеева Н. П. Учителю о психологическом климате в коллективе. – М.: Просвещение, 1983. – 94 с.
8. Белкин А. С. Ситуация успеха. Как ее создать? – М.: Просвещение, 1999. – 169 с.
9. Белкин А. С. Читаю чувства на лице твоём // Народное образование. – 1990. – № 11. – С. 91.
10. Бирюков С. М. Изучение мотивов учебной деятельности младших школьников // Начальная школа. – 1999. – № 10. – С. 31-32.
11. Бодина Е. А., Ащеулова К. В. Педагогические ситуации: пособие для преподавателей педвузов и классных руководителей средних школ. – М.: Школьная Пресса, 2000. – 96 с.
12. Божович Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте. – М.: Просвещение, 1968. – 464 с.
13. Боссарт А. Б. Парадоксы возраста или воспитания? – М.: Просвещение, 1991. – С.80.
14. Введение в научное исследование по педагогике: учебное пособие для студентов педагогических интернатов / Ю. К. Бабанский, В. И. Журавлев, В. К. Розов [и др.]; под ред. В. И. Журавлева. – М.: Просвещение, 1988. – 239 с.
15. Вилюнас В. К. Психология эмоциональных явлений. – М.: Изд-во МГУ, 1976. – 142 с.
16. Вилюнас В. К. Психологические механизмы мотивации человека. – М.: Академия, 2002. – 149 с.

## ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ФАКТОРЫ, ВЛИЯЮЩИЕ НА КАЧЕСТВО УСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

*Мухаметзянов И.Р., капитан, преподаватель физической культуры*

**Аннотация.** В статье рассматривается необходимость ведения целенаправленной работы по организации массового физкультурного движения в Суворовских и кадетских училищах. Физическое воспитание выступает как социальное становление будущих специалистов, всестороннее развитие их индивидуальных и профессиональных качеств, как средство достижения ими физического и нравственного совершенства. Все более высокие требования предъявляются к физическим и психическим возможностям организма, необходимо постоянно совершенствовать и развивать массовое физкультурно-оздоровительное движение.

**Ключевые слова:** физическое воспитание; суворовцы; кадеты; физическое развитие; начальное военное образование; социальная активность; ответственность; здоровый образ жизни.

## PSYCHOLOGICAL FACTORS AFFECTING THE QUALITY OF LEARNING MATERIAL

*Mukhametzyanov I.R., Captain, Physical Education Teacher*

**Abstract.** The article considers the necessity of purposeful work on the organization of mass physical culture movement in Suvorov and cadet schools. Physical education acts as a social formation of future specialists, the comprehensive development of their individual and professional qualities, as a means of achieving physical and moral perfection. Increasingly high demands are placed on the level of physical and mental capabilities of the body, it is necessary to constantly improve and develop mass physical and health movement.

**Keywords:** physical education; Suvorovites; cadets; physical development; primary military education; social activity; responsibility; healthy lifestyle.

В методической разработке рассматривается необходимость ведения целенаправленной работы по организации массового физкультурного движения в довузовских образовательных организациях. Физическое воспитание выступает как социальное становление будущих специалистов, всестороннее развитие их индивидуальных и профессиональных качеств, как средство достижения ими физического и нравственного совершенства. Все более высокие требования предъявляются к физическим и психическим возможностям организма, необходимо постоянно совершенствовать и развивать массовое физкультурно-оздоровительное движение.



Современные условия жизни предъявляют высокие требования к организму человека и характеризуются повышенной степенью экстремальности. Связано это не только с особенностями окружающей среды, предопределяющими неблагоприятную экологи-



ческую обстановку, но и с большинством факторов социальной, экономической, психологической природы. В наше время повышается значение физического воспитания в процессе формирования всесторонне развитой личности выпускника суворовского училища. Все более возрастает понимание необходимости систематически заниматься физической культурой, которая постепенно станет повседневной потребностью каждого человека. Физическое совершенствование способствует развитию внутренних резервов организма, помогает правильно распределить время для выполнения всех поставленных целей, позволяет осознать потребность организма в занятиях физическими упражнениями и позволяет понять необходимость заботы о своем здоровье на протяжении всей жизни. Выпускникам становится труднее поспеть за требованиями, которые предъявляет современный темп технического развития, организовать трудовую деятельность с возрастающим многообразием информации. Для некоторого числа выпускников работа будет связана со снижением физической активности и все возрастающей концентрацией внимания. Низкая двигательная активность, приводящая к ослаблению функциональной подготовленности, постепенно приводят человека к преждевременному переутомлению, ошибкам в повседневной деятельности, к различным заболеваниям, снижению периода активной деятельности. Необходима постоянная и целенаправленная работа над сохранением своего здоровья, в целях недопущения негативного влияния на свой организм ускоряющегося ритма жизни, научиться использовать внутренние резервы организма, систематически выполнять комплекс мер по сохранению своей работоспособности на высоком уровне. Такие простые и доступные каждому мероприятия позволяют укрепить здоровье и существенно увеличить период умственной и физической активности. Суворовцы, особенно первого курса, испытывают определенный ряд затруднений, касающихся обработки значительного количества информации, некоторые обстоятельства, которые

оказывают большую нагрузку на обучающихся. Наиболее значительными обстоятельствами становятся следующие:

- организация и методы обучения требуют большой самостоятельности и дисциплины;
- формирование нового учебного коллектива сопровождается сложностями в межличностных взаимоотношениях;

• перестройка школьного образа жизни и мышления на более сложную «училищную» жизнь оказывает большую нагрузку, в том числе и психологическую;

• дети, приехавшие из других городов, получают дополнительную нагрузку.

В процессе адаптации суворовцы младших курсов испытывают наибольшие затруднения, что создает нервное напряжение, раздражительность в поведении, снижение активности, повышением беспокойства.

Следует выделить следующие направления применения упражнений: гигиеническое, оздоровительное, подготовительное, спортивное направление. К гигиеническим средствам мы можем отнести утреннюю физическую зарядку, закаливание, соблюдение правильного режима учебы и отдыха, пешие пере-



движения, игровые виды спорта, передвижение на лыжах и многое другое. Оздоровительную способность занятий физической культуры и спорта можно продуктивно использовать при организации досуга в свободное от учебы время. К ним можно отнести различные экскурсии, туристические

походы, различные игры, легко организуемые в месте дислокации. Подготовительные средства позволяют набрать хорошую форму и поддерживать ее долгие годы за счет доступности применения данных мероприятий. К таким средствам относятся упражнения в беге, туристические походы с использованием различного рода зимнего и летнего спортивного инвентаря и многое другое.



Спортивные средства включают в себя различные упражнения в составе группы или в индивидуальном порядке и постепенный рост двигательных навыков участием в соревнованиях внутри училища, также в состязаниях различного уровня. Использование разносторонних упражнений позволяют развить необходимые умения и навыки, способствуют увеличению более продолжительного времени выдерживания умственного напряжения, что в последующем позволит обучающемуся качественно подготовиться к зачетам и получить наилучший результат по предметам.

Получая нагрузку во время тренировки, организм испытывает значительное психофизиологическое и эмоциональное напряжение, которая оказывает огромное воспитательное воздействие, вырабатывается сила воли и настойчивость, он становится внимательнее, улучшается память, что увеличивает шансы на благоприятный результат в учебном процессе. Популяризация спорта и активное участие суворовцев в массовых спортивных состязаниях является одним из основных направлений работы преподавателя по физкультурному воспитанию. Физическое самосовершенствование помогает удовлетворить жизненную необходимость организма в двигательной активности, способствуют пониманию и обучению более плодотворно организовать свой досуг.



Важно учесть, что физическая подготовка необходима в процессе подготовки юношей к выполнению задач по защите Отечества. Президент Российской Федерации, Главнокомандующих Вооруженными Силами Российской Федерации В.В. Путин в своих выступлениях неоднократно отмечал важную роль физической культуры в системе допризывной подготовки молодежи. При этом по уровню физической подготовки военнослужащие должны быть постоянно физически готовы к выполнению поставленных боевых задач.



Результаты исследований. Занятия физическими упражнениями положительно влияют на готовность организма к учебной деятельности следующего дня. В период сдачи зачетов происходит увеличение обрабатываемой информации, организм максимально задействует свои резервы и возможности для получения наилучшего результата, что приводит к повышенному использованию энергии. В такой период у суворовцев повышается уровень тревожности, переживаний, неуверенность в положительном результате, способствующих развитию стресса и снижению сопротивляемости инфекциям, негативным факторам окружающей среды. Не секрет, что дети в преддвериях сдачи зачетов испытывают депрессивные эмоции, в результате которых падает работоспособность организма, что в свою очередь негативно сказывается на здоровье и негативно влияет на результаты обучения. И наоборот, организм, принудительно подвергаемый нагрузке, адаптируясь, проходит период психоэмоциональной дестабилизации значительно легче, позволяя более экономично расходовать энергию в период экзаменов. Все это говорит о необходимости использования двигательной активности в процессе учебы и повседневной жизнедеятельности. Здоровый образ жизни и правильное этическое отношение к окружающему миру являются основным ключом к формированию здорового организма. Невозможно обойти стороной и вопрос патриотического воспитания детей методами физической культуры и спорта. Глобализация, стремление к цивилизационной унификации, экономические преобразования приводят к тому, что русская национальная культура, будучи основой патриотизма, воспринимается как периферийная, подвергается опасности в связи с экспансией европейских и американских ценностей. Спортивные успехи наших спортсменов на мировой арене, в том числе и в юношеском спорте, играют важную роль в патриотическом воспитании суворовцев. Социологические опросы населения, особенно молодежи, занимающейся спортом, показывают, что спорт формирует первоначальное представление о жизни и мире. Именно в спорте наиболее ярко проявляются



такие важные для современного общества ценности, как равенство шансов на успех, достижение успеха, стремление быть первым, победить не только соперника, но и самого себя. Психическая устойчивость развивается при выполнении действий, содержащих элементы риска и

опасности. Такие действия в наибольшем объеме возможны на занятиях физической культурой и спортом. Выводы. Физически развитые дети, благодаря крепкому здоровью, уверенности в своих силах, умению рационально спланировать день и позитивному психоэмоциональному состоянию, имеет более высокие шансы на реализацию имеющихся способностей. Они более уверенно выстраивают отношения с товарищами и преподавателями, всегда готовы к взаимодействию, менее склонны бояться критики, имеют более активную жизненную позицию, что в свою очередь переносится на успехи в учебной и трудовой деятельности. Также такие обучающиеся, более психически устойчивы, в меньшей степени подвержены пессимизму, они более настойчивы, решительны, обладают способностью стать лидером, в большей степени обладают чувством долга, добросовестным отношением к своим повседневным обязанностям, собранностью. Они достигают наибольшего успеха в работе, требующей сосредоточенности и напряжения, более коммуникабельны и находчивы, обладают лидерскими качествами и самоконтролем в нестандартных критических ситуациях.

### **Список литературы**

1. Файзериев Л. Р. Особенности физического воспитания суворовцев и кадетов // Актуальные проблемы физической культуры и спорта в современных социально-экономических условиях. – 2016. – С. 122-125.
2. Бердников И. В. Массовая физическая культура в учебном заведении: учебное пособие / И. В. Бердников, А. В. Маглеванный, В. Н. Максимова. – Москва: Высшая школа, 1991. – 240 с.
3. Бученков К. В. Факторы, способствующие эффективному формированию Военно-прикладных навыков студентов к службе в армии / К. В. Бученков, М. Н. Савин, Л. Р. Файзериев, К. А. Хохлов // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. – 2018. – № 11. – С. 35-40.
4. Дмитриев Г. Г. Формирование военно-прикладных навыков у военнослужащих к действиям в экстремальных условиях средствами физической подготовки: монография. – СПб., 2004. – 430 с.
5. Файзериев Л. Р. Патриотическое воспитание молодежи с девиантным поведением / Л. Р. Файзериев, Д. В. Виноградов, В. В. Калманович, Р. Р. Хайруллин // Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. – 2018. – № 1. – С. 125-129.
6. Архипов Е. Ю. Формирование волевых качеств и военно-прикладных навыков у призывного контингента вооруженных сил Российской Федерации на основе комплекса ГТО / Е. Ю. Архипов, Л. Р. Файзериев, К. В. Бученков // Межвузовский сборник научно-методических работ Петровской академии наук и искусств. – 2018. – С. 12-17.

## ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ

*Патрик А.В., магистр педагогики,  
преподаватель высшей квалификационной категории*

**Аннотация.** Особенности использования метапредметных технологий на уроках обществознания в теоретическом и практическом аспектах с учетом современных подходов. Для достижения цели в работе рассмотрены особенности использования метапредметных технологий на уроках обществознания в условия введения ФГОС; разработаны методические рекомендации по использованию метапредметных технологий на примере уроков в среднем и старшем звене; представлена методическая разработка интегрированного урока по теме «НИ ПО ЗАКОНУ, НИ ПО СОВЕСТИ...» (по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»).

**Ключевые слова:** ФГОС; федеральные государственные образовательные стандарты; метапредметный подход; метапредметные результаты; инновационные проекты; творческие проекты; метод проектов; проектная деятельность; методика преподавания обществознания; уроки обществознания.

## SPECIFIC FEATURES OF EXPLOITING METADISCIPLINARY TECHNOLOGIES AT SOCIAL STUDIES LESSONS

*Patrik A.V., Master of Pedagogy, Teacher of Higher Qualification Category*

**Abstract.** The objective of the methodology paper is to reveal the theoretical aspects of exploiting metadisciplinary technologies at the lessons of Social Studies as well as their practical usage on the basis of modern educational approaches. To achieve the objective the author deals with specific features of exploiting metadisciplinary technologies at social studies lessons while introducing the latest state educational standards; also, methodological recommendations on the use of the technologies are formulated for classes at the medium and higher stages of the secondary education. The author presents an integrated lesson map paper on the following topic *Neither according to the law nor conscience* (on Fyodor Dostoyevsky's *Crime and Punishment*).

**Keywords:** federal state educational standards; meta-subject approach; meta-subject results; innovative projects; creative projects; project method; project activities; methods of teaching social studies; social studies.

**Не нужно доказывать, что образование – самое великое благо для человека.  
Без образования люди грубы, и бедны, и несчастны.  
Н.Г. Чернышевский Н.Г.**

Главное изменение в обществе, влияющее и на ситуацию в образовании, – это ускорение темпов развития. А значит, школа должна готовить своих учеников к той жизни, о которой сама не знает. Поэтому сегодня обеспечить его общекультурное, личностное и творческое развитие, вооружить таким важным умением, как умение учиться. В связи с этим перед школьным образованием ставятся новые задачи.



**Актуальность** данной работы связана с тем, что введение Федеральных государственных образовательных стандартов существенно изменило отношение к содержанию образования, его основным принципам. В соответствии с требованиями стандарта, его основу должен составлять «принцип метапредметности», который способен обеспечить переход от действующей на сегодняшний день практики разделения знаний на предметы к единому выразительному восприятию окружающей действительности, к метадеятельности. Следствием такого перехода стали изменения в подходе к результатам обучения, приоритетными среди них стали метапредметные.

**Цель** данной работы показать особенности использования метапредметных технологий на уроках обществознания в теоретическом и практическом аспектах с учетом современных подходов.

### **Задачи:**

- рассмотреть особенности использования метапредметных технологий на уроках обществознания в условия введения ФГОС;
- разработать методические рекомендации по использованию метапредметных технологий на примере уроков в среднем и старшем звене;
- представить методическую разработку урока по теме «НИ ПО ЗАКОНУ, НИ ПО СОВЕСТИ...» (по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»).

**Форма работы:** разработка различных средств для использования метапредметных технологий на уроках обществознания.

## **ГЛАВА 1. МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В УСЛОВИЯХ ВВЕДЕНИЯ ФГОС**

В отечественной педагогической практике понятие «метапредметность» существует достаточно давно, при этом отсутствует его общее толкование. Различное толкование этого понятия можно встретить в разных научных школах.

Метапредметный подход в отечественном образовании получил свое развитие в работах А. В. Хуторского, Н. В. Громыко и Ю. В. Громыко, став в дальнейшем одним из основных ориентиров при создании Федеральных государственных образовательных стандартов.

В работах А. В. Хуторского четко прослеживается смысл метапредметности образования. По его мнению, она заключается в том, что основная суть образования заключается в выявлении, развитии и реализации внутреннего потенциала человека не только по отношению к себе и своему внутреннему миру, но, и поиск связи внутреннего и внешнего в человеке, что достигается через деятельность, которая относится к прочным основам мира и человека.

В работах Ю. В. Громыко, метапредметное содержание образования интерпретируется как деятельность, не относящаяся к какому-либо конкретному предмету, при этом обеспечивающая образовательный процесс при обучении любому учебному предмету. Т. е. «принцип метапредметности» является основой в обучении общим средствам, техникам, способам мыслительной деятельности учащихся, может и должен быть использован при работе с любым учебным материалом, не зависимо от учебного предмета. Федеральный государственный образовательный стандарт определяет метапредметность как один из способов формирования теоретического и практического мышлений, коммуникативных, личностных, познавательных и регулятивных способов деятельности, способных обеспечить формирование органической картины мира в сознании ребенка.

Исходя из вышеизложенного, можно прийти к выводу, что основу метапредметного подхода составляют следующие постулаты: метапредметный подход сосредоточен на том, чтобы обучающийся мог применить систематизированные знания, полученные при изучении различных предметов, для решения задач в социальной сфере и профессиональной деятельности; метапредметный подход дает возможность не заучивать, а осмысленно прослеживать возникновение главных понятий, которые являются определяющими для данной предметной области, что позволит понимать процесс возникновения знания; метапредметный подход, помогая избежать ненадежности узкой специализации, не исключает предметной формы обучения.

С внедрением метапредметного подхода в образовании, метапредметные результаты вышли на первое место среди всех результатов обучения. Так что же понимается под метапредметными результатами в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами?

Метапредметные результаты – это деятельность, освоенная в процессе изучения нескольких предметов, которая может применяться не только в образовательном процессе, но и применима для решения жизненных задач. Стандартами установлено, что метапредметными результатами освоения основной



образовательной программы должны быть отражены следующие показатели: самостоятельное определение цели своего образования, постановка и формулирование новых задач в обучении, развитие мотивов и интересов своей познавательной деятельности; самостоятельное планирование альтернативных путей достижения цели, осознанность в выборе наиболее эффективных способов решения образовательных и познавательных задач; способность определять свои действия в соответствии с планируемыми результатами, самостоятельно контролировать свою деятельность в процессе достижения желаемого результата, выбирать наиболее эффективные способы действий в рамках существующих условий и вмененных требований, своевременно вносить корректировку в свои действия в соответствии с изменившейся ситуацией; реально оценивать правильность выбора способов выполнения поставленной задачи, возможность собственных ресурсов для её решения; способность определять понятия, создавать обобщения, проводить аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирая основные положения и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, выстраивать логически верное рассуждение, подводить итоги; владение фундаментальными способами самоконтроля, основными принципами принятия решений и осуществления сознательного выбора в учебной и познавательной деятельности; владение способами создания, применения и преобразования знаков и символов, моделирования и схематического изображения решений учебных и познавательных задач; способность к организации учебного сотрудничества и совместной деятельности с педагогом и сверстниками; работать в составе группы и индивидуально, определять общее решение и разрешать конфликтные ситуации учитывая интересы и позиции конфликтующих сторон, аргументировано отстаивать свою точку зрения; способность осознанно, в соответствии с задачей коммуникации, использовать речевые средства для проявления своих чувств, мыслей, желаний и потребностей; умение планировать и регулировать свою деятельность, владеть устной и письменной речью в монологе и диалоге, освоить смысловое чтение; умение формировать и развивать компетентности в сфере информационно-коммуникационных технологий; способность к формированию и развитию экологического мышления, умение применять его в социальной сфере и профессиональной деятельности.

Метапредметные результаты могут быть достигнуты только путем формирования у обучающихся общих, многофункциональных способов деятельности, иначе говоря, универсальных учебных действий (УУД). Перечень таких действий содержится в особом документе – программе формирования универсальных учебных действий, который является нормативным сопровождением Федеральных государственных образовательных стандартов, являясь их неотъемлемой частью. Состав основных видов универсальных учебных действий

разделен на четыре блока: личностные – это умение устанавливать учащимися взаимосвязь между целью образовательной деятельности и ее мотивом, действия, направленные на нравственно-этическую оценку усваиваемого материала, в соответствии с социальными и личностными ценностями, способными сформировать личностный моральный выбор; регулятивные – предполагают целеполагание как постановку образовательной цели, с определением промежуточных задач и их последовательности, составлением плана последовательных действий, прогнозированием результата и уровня усвоения изучаемого материала; общеучебные – предполагают освоение смыслового чтения, сознательное выстраивание речевого рассуждения в устной и письменной форме, определение и постановку проблемы, самостоятельная разработка алгоритмов деятельности при решении творческих проблем, а также оперирование знаково-символическими средствами; коммуникативные – предполагают навыки сотрудничества с педагогом и сверстниками, поиск эффективных средств разрешения существующих и зарождающихся конфликтов, поиск и реализация альтернативных способов разрешения конфликтных ситуаций, контроль и коррекция поведения партнера, оценка его действий, владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с нормами родного языка.

Наравне с описанными выше универсальными учебными действиями, фундаментальным ядром общего образования, а именно его содержания, являются надпредметные универсальные действия. В программе формирования универсальных учебных действий они определены как интеллектуальные действия учащихся, которые направлены на анализ и управление своей познавательной деятельностью.

В рамках изучения конкретного учебного предмета все универсальные учебные действия, образующие фундаментальное ядро содержания образования, занимают первостепенное значение. Личностные действия сопряжены с личностными результатами изучения предмета, обеспечивая ценностно-смысловую ориентацию обучающихся; регулятивные действия неразрывно связаны с метапредметными результатами, способными обеспечить организацию учебной и внеучебной деятельности; в тоже время, коммуникативные действия требуются на всех уровнях результативности образовательного процесса, ввиду того, что способны обеспечить эффективное взаимодействие его участников.

Проведенный анализ позволяет сделать следующие выводы: метапредметный подход в образовательном процессе, и, как следствие, метапредметные результаты обучения являются основополагающими направлениями профессиональной деятельности педагога; для достижения эффективных метапредметных результатов обучающихся, существует необходимость формирования и отработки у них системы универсальных учебных действий, перечень которых

четко прописан в нормативном документе под названием «Фундаментальное ядро содержания общего образования», который в свою очередь является неотъемлемой частью Федеральных государственных образовательных стандартов. с описанием и рекомендациями по формированию универсальных учебных действий у обучающихся можно ознакомиться в другом нормативном документе, в программе формирования универсальных учебных действий. современный педагог обязан овладеть теоретическими и практическими знаниями особенности метапредметного подхода в образовательном процессе и сформировавшихся мнений в отношении данного направления в отечественной педагогической теории и практике.

В основе метапредметного подхода понимание того, что главное, чему надо учить в школе – это творческое мышление, интегрирующее знания и умения различных предметных областей. Метапредметный подход предполагает, что ребенок не только овладевает системой знаний, но осваивает универсальные способы действий и с их помощью будет готов сам добывать информацию о мире. Работа в новых условиях требует от педагога изменения традиционной позиции, традиционного подхода к преподаванию. Само трудное для учителя – изменить ограниченное рамками предмета педагогическое мышление. Сделать его метапредметным; расширить свою роль, стать тьютором, мотиватором, учить детей «учиться».

Сегодня все чаще говорится лишь о метапредметном подходе и метапредметных результатах в обучении в связи с формированием универсальных учебных действий как собственно психологической составляющей фундаментального ядра образования. Метапредметный подход обеспечивает переход от существующей практики дробления знаний на предметы к целостному образному восприятию мира, к метадеятельности.

Метапредметность как принцип интеграции содержания образования формирует у учащихся отношение к изучаемому предмету как к системе знаний. Уровни интеграции содержания учебного материала могут быть разные. Самый высший уровень, на котором соприкасаются все учебные предметы, отражает взаимосвязи «человек – общество – природа». На этом уровне рассматриваются всеобщие связи, регулируемые всеобщими законами. Метапредметный подход обеспечивает целостность общекультурного личностного и познавательного развития и саморазвития ребенка, преемственность всех ступеней образовательного процесса, лежит в основе организации и регуляции любой деятельности ученика независимо от ее специально-предметного содержания. В основе метапредметности лежит специальная деятельность по построению учебного познания – исследовательская, эвристическая, проектная, коммуникативно-диалоговая, дискуссионная, игровая. Суть деятельности заключается в

том, что усвоение любого материала (понятия, способа действия и т. п.) происходит в процессе решения практической или исследовательской задачи, познавательной проблемной ситуации. При этом, чем сложнее ситуацию вы подберете, тем выше будет личностный развивающий потенциал занятия. «Доводы, до которых человек додумывается сам, обычно убеждают его больше, нежели те, которые пришли в голову другим» (Блез Паскаль).

Механизмом развития метадеятельности может стать система инновационных творческих проектов. При их создании у учеников формируются понятия, факты, идеи, законы, общие для всех наук, развивается способы, действия, которые они приобретают в процессе обучения, появляется привычка мыслить.

Универсальные учебные действия тесно связаны с достижением метапредметных результатов, то есть таких способов действия, когда учащиеся могут принимать решения не только в рамках заданного учебного процесса, но и в различных жизненных ситуациях. Это очень важно сегодня, когда от выпускника школы требуются мобильность, креативность, способность применять свои знания на практике, умение мыслить нестандартно.

Метапредметный подход вбирает в себя лучшие дидактико-методические образцы развития предметной формы знания.

При использовании метапредметных технологий учитель должен уметь сценарировать урок. Основной единицей, с которой приходится иметь дело во время сценарирования, является не предметная тема, как то происходит при планировании урока, а ситуация учения-обучения. Ситуация учения-обучения предполагает организацию такого взаимодействия учителя и ученика, в ходе которого происходит преобразование как способа работы учащегося, так и способа работы учителя, другими словами – предметом преобразования становится сама форма организации совместной работы учителя-ученика. Учитель, реализуя сценарную технологию, работает не с передачей информации и не с умениями-навыками, но со способностями учащихся. Основным механизмом, позволяющим дотянуться до пласта способностей, являются специально создаваемые ситуации учения-обучения. В ходе развертывания этих ситуаций собственно и вырабатываются способности через преобразование не только учеником, но и учителем уже привычных им способов работы. Ключевые понятия, проблемы, задачи урока рассматриваются в качестве деятельностных единиц содержания и концентрируют в себе достаточно широкую область познаваемого бытия. Способы деятельности на уроке являются универсальными, то есть, применимыми к различным предметным областям.

Все выше перечисленное вынуждает учителя уходить от привычной структуры урока, традиционных педагогических технологий. Учитывая обозна-

ченные особенности метапредметной интеграции, уже понятно, как сценарировать учебное занятие с элементами метапредметного подхода.

Конечно, предложенные рекомендации – всего лишь схема, модель принципиальных направлений по обеспечению метапредметных результатов. В реальном процессе они наполняются личностным содержанием, действуют через сознание, волю, эмоции, индивидуальность педагогов, которые и определяют выбор содержания и способов обучения.

## ГЛАВА 2. МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ В УСЛОВИЯХ ВВЕДЕНИЯ ФГОС

Приведем примеры использования метапредметных технологий на уроках обществознания в среднем и старшем звене.

**Урок в 10 классе базового уровня по теме «Искусство, его формы, основные направления», в форме урока проблемных поисков с элементами творческой работы, интеграция с культурологией и МХК.**

Вспомните картину Валентина Александровича Серова «Девочка с персиками». Картина написана в 1887 г. и представляет собой портрет Верочки Мамонтовой. Определите главную фигуру картины.

Искусствоведы убеждены, что это солнечный свет. Яркий свет заливают комнату через большие окна, солнечные блики играют на светлых стенах, переливаются на белой скатерти, раскрашивая ее разноцветными оттенками, этот же свет отражается на лице и одежде героини.

Что такое искусство?

**Искусство** – форма человеческой деятельности, художественное творчество, проявляющееся в различных его видах.

Когда зародилось искусство?

Чем искусство отличается от науки?

**ВИДЫ ИСКУССТВА:**


* архитектура;	* театр;
* живопись;	* цирк;
* скульптура;	* опера, балет;
* ДПИ;	* кино;
* литература;	* фотоискусство;
* музыка;	* эстрада и др.

военное искусство

**В чем заключается особенность следующих строк? Докажите, что их можно отнести к искусству.**

\* Всю ночь бесшумно, на один вершок,  
растет трава. Стрекошет, как движок,  
всю ночь кузнечик где-то в борозде.  
Бредет рябина от звезды к звезде.

Иосиф Бродский



**Особенности искусства:**

- чувственное восприятие
- субъективность
- образность – создание **художественного образа**

В чем заключается особенность следующих строк? Докажите, что их можно отнести к искусству – анализ строк И. Бродского.

Искусство очень многогранное понятие и включает различные виды. Какие?

**Виды искусства:** архитектура, живопись, скульптура, ДПИ, литература, музыка, театр, цирк, опера, балет, кино, фотоискусство, эстрада и др.

Что такое военное искусство?

**Военное искусство** – теория и практика подготовки и ведения военных (боевых) действий на суше, море и в околоземном пространстве, составная часть военного дела.

**Функции искусства** – работа по распечаткам и видеофрагментам.

### **ФУНКЦИИ ИСКУССТВА**

- **ЭСТЕТИЧЕСКАЯ** – позволяет воспроизводить действительность по законам красоты, формирует эстетический вкус, чувство прекрасного;
- **СОЦИАЛЬНАЯ** – проявляется в том, что искусство оказывает идейное воздействие на общество, преобразуя тем самым социальную реальность;
- **КОМПЕНСАТОРНАЯ** – позволяет восстановить душевное равновесие, гармонию, решить психологические проблемы;
- **ВНУШАЮЩАЯ** – оказывает воздействие на психику, через проявление чувств и эмоций;
- **ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ** – способствует познанию тех фактов общественной жизни, которые недоступны науке;
- **ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ** – проявляется в способности произведений искусства формировать личность человека;
- **ПРОГНОСТИЧЕСКАЯ** – позволяет описывать будущее, прогнозирует изменения в жизни государств, общества, человека;
- **ГЕДОНИСТИЧЕСКАЯ** – отражает способность искусства приносить удовольствие человеку;
- **КОНЦЕПТУАЛЬНАЯ** – позволяет анализировать происходящее, делать определенные выводы.

### **ВИДЕОМАРАФОН**

**Задание:** определить, какая функция искусства выражена наиболее ярко в каждом из представленных видеофрагментов.

1. Люси – Люк Бессон (социальная);
2. Малефисента – Роберт Стромберг (компенсаторная);
3. Weekend – Станислав Говорухин (внушающая);
4. Гадкий я – Пьер Соффин, Крис Рено (познавательная);
5. Поддубный – Глеб Орлов (эстетическая);
6. Принцесса Монако – Оливье Даан (концептуальная);
7. Весна на Заречной улице – Марлен Хуциев, Феликс Миронер (воспитательная);

8. Планета обезьян: Революция – Мэтт Ривз (прогностическая).

Где проявляется гедонистическая функция?

Почему эстетическая функция стоит первая?

**Эстетическая культура** – способность и умение содержательно пережить и ценностно выразить полноту и многообразие отношений, представленных в произведении искусства.

Какова роль и значение искусства для развития человека и общества?

**Вывод:** искусство играет огромную роль в жизни и развитии человека, способствует его социализации в обществе.

**Рефлексия:**

Искусство не дает конкретных ответов на вопросы, оно заставляет задуматься.

Попробуем вместе создать произведение искусства, написать стихи, уверяю, это может каждый. Наши стихи будут про Суворовское училище. По парам попробуйте составить одно четверостишие, пользуясь подсказками – рифмами:

учиться – стремиться

училище – силища (е)

можно – сложно

творит – парит

усилие – развитие

пути – любви

процесс – прогресс

реально – фатально

случайно – банально

живем – придем

вспоминаем – летаем

идет – течет

время - бремя

тропой – порой

**Саморефлексия:** по слайду презентации выберите вариант, отражающий настроение после урока и аргументируйте ваш выбор.



Урок в 10 классе базового уровня по теме «Семья как социальный институт», в форме урок-эссе, интеграция с социологией, правом, литературой, историей, МХК.

Прежде чем начать писать эссе обратимся к Гимну семьи, который был написан Ильей Резником к Дню семьи – 8 июля 2009 года.

Какие семейные ценности представлены в данном фрагменте?

Хрустальным голосом капли,  
Звенит ребячий смех чудесный,  
 И мать сидит у колыбели,  
 Дитя лаская тихой песней.

И дом молитвой освященный,  
 Стоит открытый всем ветрам,  
И учит бабушка внучонка  
Словам: «отчизна», «мама», «храм».

Припев:

Друг друга храните во все времена,  
Живите в ладу и гармонии.  
 И пусть будет жизнь ваша освящена  
 Любовью Петра и Февронии.

Что такое социальный институт? Какие вы знаете социальные институты?

Семья имеет огромное значение для жизни и развития человека, попробуем это доказать через написание эссе по высказыванию: **«Семья – это общество в миниатюре, от целостности которого зависит безопасность всего большого человеческого общества»** (Феликс Адлер) по плану.



### План написания эссе

1. Раскрытие смысла высказывания, дающее представление о его понимании (посмотреть вглубь высказывания, какую проблему поднимает автор).
2. Представление и пояснение собственной позиции.
3. Аргументация своей позиции с опорой на теоретические положения.
4. Аргументация своей позиции с опорой на фактический материал (примеры из личного опыта, СМИ, истории, литературы и др.). 2 примера из разных источников.
5. Выводы.
6. Не забывать про актуальность и цитаты.

#### 1. Раскрытие смысла высказывания.

По словам автора, с одной стороны, семья является отражением особенностей общественного развития, с другой стороны, от того какие процессы и изменения происходят в ней зависит стабильность и защищенность общества.

#### 2. Представление и пояснение собственной позиции.

Не могу не согласиться с Феликсом Адлером, высказывание которого относящееся к XIX веку остается актуальным и сегодня, так как семья продолжает оставаться одним из главных социальных институтов.

#### 3. Аргументация своей позиции с опорой на теоретические положения.

*Обратимся к тексту учебника*

Если обратиться к теории, можно привести следующие аргументы для подтверждения своей позиции. Семья – это объединение, которое характеризуется совокупностью социальных норм, санкций и образцов поведения, регламентирующих взаимоотношения между супругами, родителями, детьми и другими родственниками. Семья играет огромную роль в общественном прогрессе. Благодаря ей осуществляется непосредственная преемственность поколений. Из девочки семья готовит будущую жену и мать, из мальчика – отца и мужа.

*Обратимся к распечаткам на столах, где у вас указаны функции семьи, как мы используем эту информацию и продолжим эссе? Какой функции здесь не хватает?*

### Функции семьи

Наименование функций	Её содержание
Репродуктивная (от лат. productio – производить)	Биологическое воспроизводство населения – на общественном уровне и удовлетворение потребности в детях – на личностном уровне
Социализации	Формирование индивида как личности
Хозяйственно-экономическая	Ведение домашнего хозяйства; уход за детьми и престарелыми членами семьи; материальная поддержка несовершеннолетних и нетрудоспособных членов семьи

Первичного социального контроля	Регулирование поведения членов семьи с помощью правовых и нравственных норм, традиций
Социально-статусная	Предоставление определённого социального статуса членам семьи (наделение наследственными статусами – национальность, религия и др.), воспроизводство социальной структуры общества
Эмоционально-психологическая	Оказание эмоционально-психологической поддержки членами семьи; создание благоприятной атмосферы в семье
Защитная	Физическая, экономическая, психологическая защита членов семьи
Духовно-нравственная	Развитие личности каждого члена семьи
Рекреационная	Организация рационального досуга; взаимообогащение интересов членов семьи
Сексуальная	Регулирование отношений между полами

### Тенденции развития и проблемы семьи

1. Преобладание нуклеарных семей.
2. Замена традиционных ролей, которые играли муж и жена.
3. Семья перестает зависеть от социальных норм и санкций (законы, нравы, обычаи, общественное мнение, традиции, ритуалы) и все больше зависит от межличностных отношений, взаимной привязанности, взаимопонимания.
4. Уменьшается число законных браков, растет число свободных.
5. Снижение ценности семьи с детьми, единства всех семейных поколений.
6. Усиливается девиантное поведение в семье - злоупотребление алкоголем и наркотиками, семейное насилие.
7. Проблема неполной семьи.
8. Рост социальных сирот.

Семья как социальный институт выполняет различные функции – репродуктивную, воспитательную, социализации, хозяйственно-экономическую, социально-статусную, рекреационную и др., реализация которых зависит от общественных изменений. Если сравнить, на пример семью XIX века и современную семью, можно увидеть множество различий.

*Обратимся к распечаткам на столах, где указаны тенденции развития и проблемы семьи.*

Сегодня на смену многопоколенным семьям приходят нуклеарные семьи, состоящие из супругов с детьми. Замена традиционных ролей, которые играли муж и жена привели к тому, что количество патриархальных семей уменьшается, а развивается семья партнерского типа. Уменьшается число законных браков, растет количество разводов и неполных семей.

*Кто может помочь в решении проблем, возникающих в семье?*

Государство в современном обществе заинтересовано в укреплении семьи, с этой целью принимаются специальные меры, направленные на увеличение или сокращение рождаемости, поддержку семьи.

*Аргументируя свою позицию с опорой на фактический материал можно использовать различные источники: исторические факты, литературные произведения, материалы СМИ, личный опыт и др. Попробуем привести пример, используя фильм «Офицеры» 1971 года режиссера Владимира Рогового. Посмотрите фрагмент и определите, что хотели нам показать авторы картины, рассматривая отношения в семье Трофимовых.*

Обратимся к фильму «Офицеры», снятому в 1971 году режиссером В. Роговым, рассказывающим о семье Трофимовых. По окончании училища курсант Алексей Трофимов направлен для прохождения службы в далёкий среднеазиатский гарнизон. Туда он отправляется со своей женой Любой, где у них рождается сын Егор, который растёт и мечтает стать офицером. Во время ВОВ Егор и его возлюбленная Маша Белкина погибают. Их сына Ивана – суворовца воспитывают бабушка и дедушка. Фильм изначально заказывался, как рассказ о нелёгкой жизни офицерских жён, которые всегда рядом – поймут, поддержат, пройдут все испытания вместе.

*Какую роль играет семья в развитии общества?*

Семья остается высшей ценностью и играет огромную роль в стабильности и развитии общества.

*Нам нужно не забывать про цитаты, они всегда приветствуются. Где мы их можем найти в учебнике? Смотрим мысли мудрых – с. 207.*

Как говорил В. Гюго, «семья – это кристалл общества».

**Рефлексия:** анализ каждого этапа в написании эссе.

**Саморефлексия:** выберите и продолжите суждение:

– Мне будет легко писать эссе по обществознанию, так как.....;

– Мне будет трудно писать эссе по обществознанию, так как....

Урок в 6 классе по теме «Человек среди людей», повторительно-обобщающий урок в форме турнира, интеграция с философией, социологией, военным делом, МХК.

### **1 ЭПАП. Представление команд.**

Каждая из четырех команд представляет свою визитную карточку – название, девиз, эмблема (по основным темам изученного раздела), которые подготовили на самоподготовке.

**Максимальная оценка жюри – 4 балла.**

### **2 ЭТАП. Блиц-опрос.**

Каждой команде дается по два термина, которым нужно дать определение.

- Межличностные отношения;

- Социальная группа;
- Социальный статус;
- Санкции;
- Стереотип;
- Общение;
- Социальный конфликт;
- Компромисс.

**Максимальная оценка жюри – 2 балла.**

### **3 ЭТАП. Видео-вопрос.**

Команды должны заполнить карточки с заданиями по фрагменту из мультфильма «Дюймовочка».

#### **КАРТОЧКА С ЗАДАНИЯМИ ПО ВИДЕО-ФРАГМЕНТУ**

1. О какой социальной группе идет речь?

Ответ: \_\_\_\_\_

2. Какой вид потребностей для данной группы является основным?

Ответ: \_\_\_\_\_

3. Какой вид деятельности предлагается одному из героев, являющийся одним из основных для развития человека в обществе.

Ответ: \_\_\_\_\_

**Максимальная оценка жюри – 3 балла.**

### **4 ЭТАП. Язык жестов.**

Команда выбирает слово (выходит капитан и вытягивает слово, не видя его), которое нужно изобразить невербально при участии всех членов коллектива. Остальные определяют, что это слово.

- Танк;
- Подводная лодка;
- Самолет;
- Автомат.

**Максимальная оценка жюри – 3 балла.**

### **5 ЭТАП. Инсценировка.**

Данное задание дается на самоподготовку. Команды выбирают виды межличностных отношений и представляют их в виде коротких сценок.

- Знакомство.
- Приятельство.
- Деловые отношения.
- Неформальные отношения.

**Максимальная оценка жюри – 5 баллов.**

Подведение итогов, подсчет баллов, комментарии жюри, награждение команд.

**Рефлексия:** выберите и продолжите суждение:

- Мне понравилось работать в команде, так как.....;
- Мне не понравилось работать в команде, так как....

### **ГЛАВА 3. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УРОКА ПО ТЕМЕ «НИ ПО ЗАКОНУ, НИ ПО СОВЕСТИ...»**

**(по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»)**

**Методическая цель:** показать методику анализа литературного произведения через интеграцию с обществознанием, используя элементы игровых технологий.

**Учебные, воспитательные цели урока:**

**Учебные:**

1. Объяснить понятия и термины: «правовые нормы», «моральные нормы», «закон», «преступление», «совесть», «наказание», «ответственность».
2. Развивать умения логично, убедительно рассуждать на нравственно-философские темы, подтверждая суждения текстом.
3. Совершенствовать монологическую и диалогическую речь учащихся.
4. Развивать у учащихся умения осуществлять комплексный поиск, систематизацию социальной информации по теме, сравнивать, анализировать, делать выводы.
5. Отработать навыки рационального решения познавательных и проблемных заданий, характеристики с научных позиций основных литературных и социальных объектов

**Воспитательные:**

1. Содействовать в ходе урока формированию таких мировоззренческих понятий как право, мораль, закон, совесть и др.
2. Формировать умения вырабатывать личную позицию ученика на основе прочитанного художественного произведения.
3. Осуществлять военно-профессиональную направленность через воспитания трудолюбия, инициативы и ответственности.
4. Осуществлять нравственное и патриотическое воспитание через формирование отношений и категорий: необходимость, ответственность, самостоятельность.

**Задачи развития суворовцев:**

1. Осуществлять развитие силы воли, интеллектуально-эмоционального компонента, познавательных интересов через:

- установление причинно-следственных связей, анализа литературного произведения;
  - работу по учебнику, литературному произведению, различным источникам;
  - активное участие в групповой работе;
  - выполнение творческих заданий, решение проблемных задач;
  - формулирование выводов.
2. Для решения задач развития мышления суворовцев в учебной деятельности обеспечить в ходе урока совместную работу с проблемными ситуациями.
3. Формировать у суворовцев умение преодолевать трудности, обеспечивать ситуации эмоциональных переживаний через участие в совместной деятельности.

#### **Материальное обеспечение урока:**

- Достоевский Ф. М. Преступление и наказание. – М., 1982.
- Бахтин М. М. Проблемы творчества Достоевского. – М., 2000.
- Лебедев Ю. В. Литература. 10 класс. – М., 2017.
- Боголюбов Л. Н. Обществознание. 10 класс: базовый уровень. – М.: Просвещение, 2008.
- Презентация.
- Фрагмент из фильма «Преступление и наказание» (Л. Кулиджанов).
- Листы формат А3, карандаши, фломастеры.

#### **Методы работы:**

- **методы обучения:** словесные, практические;
- **общедидактические методы:** частично-поисковый, проблемный;
- **методы, исходя из дидактических задач урока:** проблемные ситуации, творческий подход к учебной деятельности.

#### **Ход урока – план**

№ п/п	этапы урока	время	работа суворовцев
1	Организационный момент	2	Подготовка к уроку
2	Вводная беседа	2	Повторение и расставление акцентов по роману
3	Рассмотрение основных теоретических понятий по теме	10	Каждая группа представляет результат подготовительной работы: определение, особенности понятия и рисунок-ассоциацию.
4	«Не по закону, не по совести...»	15	Выполнение заданий по группам, анализируя отдельные фрагменты текста в соответствии с обществоведческими понятиями

5	Анализ наказания через фрагмент из фильма «Преступление и наказание»	7	Супер-блиц по видео-фрагменту всем группам по цепочке.
6	Рефлексия	7	Каждая группа представляет мини-эссе по вопросам.
7	Задание на самоподготовку, выставление оценок	2	Составить план к указанным темам (подготовка к сочинению)

### План

1. Право и мораль – закон и совесть.
2. «Не по закону...».
3. «Не по совести...»
4. Наказание???

### Ход урока – конспект

**Организационный момент** – сообщение целей, задач, плана урока.

1. Вступительное слово преподавателя литературы.

Мир романов Ф. М. Достоевского – необычный мир. Дыхание трагедии охватывает сразу: это особая художественная действительность, мир болезненный и страшный, где нет не попорченной красоты, не падшей добродетели, счастливых и спокойных лиц.

Мир этот ставит героев в острую ситуацию выбора, которую не минует ни один из героев романа. Это тупик для слабого и дорога для сильного, как в русских сказках, где посреди чиста поля лежит камень, на котором написано: «Направо пойдешь – коня потеряешь, налево – меч, прямо – головы не сносить». Герой Достоевского, Раскольников, еще только пускаясь в путь, обрекает себя на этот перекресток трех дорог и на решение.

Нужно сказать, что в романе «Преступление и наказание» проблема выбора пути звучит так, как в нашей обычной жизни она звучать не может: стать палачом или жертвой? Третьего не дано. Раскольников, мы знаем, выбирает второе.

*Но прежде чем обращаться к произведению, мы должны рассмотреть обществоведческие термины, которые лежат в основе рассматриваемой темы.*

2. Работа с обществоведческими понятиями – преподаватель обществознания.

Каждая группа представляет результат выполнения опережающего задания по понятиям – правовые нормы, моральные нормы, закон, совесть по плану:

- сущность термина;
- особенности;
- рисунок-ассоциация.

*Теперь мы четко представляем, о чем будем говорить, о каких понятиях и терминах, а сейчас попробуем посмотреть, как же все это реализуется у Ф. М. Достоевского.*

3. «Не по закону, не по совести...» – выполнение заданий по группам, анализируя отдельные фрагменты текста в соответствии с обществоведческими понятиями, которые были выбраны – преподаватель литературы.

**1 группа (закон):** рассмотреть преступление Раскольникова с точки зрения нарушения закона.

Анализ эпизода: «Убийство старухи-процентщицы и Лизаветы».

– Так что же получается, Раскольников – закоренелый и хладнокровный убийца?

Предполагаемый ответ 1 группы: Раскольников все предусмотрел, даже сосчитал шаги от своей каморки до квартиры старухи, их 730. Изучил соседей-жильцов, сделал пробу, во время которой запомнил расположение комнат, посмотрел, куда старуха прячет деньги. Петлю для топора придумал за две недели до этого. Заклад давно приготовил очень хитро: и узелок трудный придумал, и железную пластиночку добавил, чтобы тяжелее была дощечка, и спрятал до поры до времени.

**2 группа (правовые нормы):** преступление как нарушение общеобязательных правил поведения, отражающих уровень свободы.

Предполагаемый ответ 2 группы: преступление Раскольникова стихийное. Собираясь на преступление, герой не может сосредоточиться на нем, его отвлекают посторонние соображения. И петля для топора у него не готова, и шляпу забыл поменять на фуражку, задумал идти в 7 часов и чуть не проспал, пошел позже. В квартире старухи «чуть не вытащил ее вместе с дверью на лестницу». Все время готов убежать. Топор поднимает двумя руками и почти без усилия опускает на голову старухи обухом. Потом решил, что старуха жива, вернулся посмотреть. Брал из сундучка не самое ценное, а все подряд. А уже когда убил и Лизавету, вдруг обнаружил, что дверь наружная им не просто не закрыта, она еще приотворена на ладонь. Т. е. видно, что хотя Раскольников давно задумал проверить себя делом, убийством, но ведет он себя не как закоренелый преступник, а как человек, не совсем здоровый психически, как в бреду.

Истинные причины преступления.

**3 группа (совесть)** представляет теорию Раскольникова. Что значит разрешить «кровь по совести»? Когда испытывает муки совести?

Суть теории сводится к тому, что, по мнению героя, всех людей можно разделить на 2 вида: «низшие люди», то есть обычные, заурядные люди («материал», по словам Раскольникова). Эти люди послушны и консервативны, «собственно люди», то есть выдающиеся люди, которые двигают мир, которым раз-



решено больше, чем остальным, и которые сами определяют, что можно, а что нельзя.

**4 группа (моральные нормы):** Раскольников жертва или палач? Мораль – это орудие слабых? Что важнее: ты сам или люди, которые рядом с тобой? Цель оправдывает средства?

Раскольников и жертва и палач (палач, потому что он убийца, а жертва, потому что в его душе сохранилась любовь к людям, это привело его к мучениям и к раскаянию. Цель не оправдывает средства, потому что он шел не от морали, а от обстоятельств (социальные истоки), а потом к нему пришло морально-нравственное понимание содеянного.

*Но, несмотря на это он должен нести наказание? Кто его установит для него?*

4. Сущность наказания – разбор по видео-фрагменту из фильма «Преступление и наказание» в форме супер-блица – преподаватель обществознания.

Каждой группе задается по два вопроса по цепочке, на которые быстро нужно дать ответ, если группа не отвечает, вопрос переходит следующей группе.

- Кто наказывает Раскольникова в данном фрагменте? (сам себя)
- Сущность наказания? (отрезает ножницами от семьи)
- Какое обществоведческое понятие здесь проявляется? (совесть)
- Какие приемы использует режиссер, чтобы нам это показать? (считает на пальцах, мечется, повторяет фразу «Я сам приду», остановился как вышел из комнаты и др.)
- Как семья на это реагирует? (переживают, расстраиваются, понимают что что-то не так, но не могут понять что)
- Почему Раскольников остановился, когда вышел из комнаты и дождался Разумихина? (ответственность за семью, чтобы они были под присмотром без него)
- Куда пошел Раскольников выйдя из комнаты и почему? (к Соне, потому что она такая же как он)
- Что такое наказание? (применение мер к человеку за его противоправное или аморальное поведение)

Т. е. наказание могут осуществлять не только органы государства, суд, общество, но и сам человек, в соответствии с анализом своих действий и поступков.

*Мы разобрали с Вами и преступление, и наказание, оценили это и со стороны закона – правовой составляющей, и со стороны совести – моральной составляющей, а сейчас попробуем ответить на философские вопросы, которые давались вам заранее, каждой группе свой вопрос, который представлен на слайде.*

5. Ваша задача была написать мини-эссе, которое вы можете сейчас скорректировать с учетом того, что сегодня рассмотрели на уроке. Дается минута на внесение изменений и дополнений.

Темы эссе:

1. Почему роман «Преступление и наказание» это роман-предупреждение?
2. Какая польза человеку, если «он завладеет миром, а душу свою не спасет» (Евангелие от Матфея – гл. 16)?
3. Как понять слова Достоевского «Смирись, гордый человек!»?
4. Актуальна ли на сегодняшний день идея сверх-человека?

Сегодня мы на примере романа Достоевского и при помощи не только литературы, но и обществознания доказали, что преступление против личности не может совершаться ни по закону, ни по совести. И вопрос: жертва я или палач – не может вставать перед человеком. Этот вопрос можно и нужно сформулировать так: что для тебя лично важнее – ты сам или окружающие? Твоя жизнь – или жизнь чужая? Этот выбор стоит перед каждым человеком, вступающим во взрослую, сознательную жизнь. И я надеюсь, что вы сделаете правильный выбор.

**Задание на самоподготовку:** составить план к указанным темам (подготовка к сочинению).



## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Новая школа формирует у школьника целостный социально-ориентированный взгляд на мир в его единстве и разнообразии. При переходе на обучение по новым стандартам содержание учебного предмета сильно не трансформируется, но изменяются цели и подходы к обучению, применяемые методики и технологии. В условиях введения ФГОС в профессиональной деятельности учителя иначе расставлены акценты.

Безусловно, предметные знания всегда были, есть и будут на первом месте. Поскольку без знаний невозможно сформировать учебную компетентность ученика. Тем не менее, перед учителем стоит задача не только «дать» знания, но и показать «путь приобретения» этих знаний, то есть к дидактической роли учителя прирастает еще одна – управленческая. Одним из основных условий достижения высокого качества образования сегодня становится изменения содержания обучения на основе принципов метапредметности. Школа сегодня стремительно меняется, пытается попасть в ногу со временем. Сегодня важно не столько дать ребенку как можно больший багаж знаний, сколько обеспечить его общекультурное, личностное и познавательное развитие, вооружить таким важным умением, как умение учиться. По сути, это и есть главная задача новых образовательных стандартов.

Мы живем в сложное время, которое характеризуется динамизмом социальных процессов в стране и мире, глобализацией в различных сферах жизни. Наши выпускники должны уметь ориентироваться в потоке социальной информации; видеть и творчески решать возникающие проблемы; продуктивно взаимодействовать с другими людьми в профессиональной сфере. Предметы история и обществознание, как никакие другие призваны решать перечисленные задачи.

Метапредметный подход в полной мере отвечает требованиям современного образования и заложен в системе новых Федеральных образовательных стандартах.

### **Список литературы**

1. Баранов П. А. Обществознание: новый полный справочник для подготовки к ЕГЭ. – М.: Астрель; Владимир: ВКТ, 2016. – 478 с.
2. Бахмутова Л. С. Методика преподавания обществознания в школе. – М.: Владос, 2003. – 352 с.
3. Боголюбов Л. Н. О перспективах развития обществоведческого образования // Преподавание истории и обществознания в школе. – 2012. – № 5. – С. 12-18.
4. Коваль Т. В. Формирование метапредметных умений в школьном курсе обществознания: работа с источниками социальной информации // Преподавание истории и обществознания в школе. – 2016. – № 3. – С. 21-30.
5. Ксензова Г. Ю. Инновационные технологии обучения и воспитания школьников. – М.: Педагогическое общество России, 2005. – 128 с.
6. Метапредметный подход в образовании при реализации новых образовательных стандартов. – URL: [https://kopilkaurokov.ru/tehnologiyad/prochee/mietapriedmietnyi\\_podkhod\\_v\\_obrazovanii\\_pri\\_riealizatsii\\_novykh\\_obrazovatelnykh\\_standartov](https://kopilkaurokov.ru/tehnologiyad/prochee/mietapriedmietnyi_podkhod_v_obrazovanii_pri_riealizatsii_novykh_obrazovatelnykh_standartov).

7. Обществознание / под ред. Л. Н. Боголюбова, А. Ю. Лазебниковой, К. Г. Холодковского. – М.: Просвещение, 2009. – 415 с.
8. Обществознание / под ред. О. С. Белокрыловой, В. И. Филоненко. – Ростов н/Д.: Феникс, 2008. – 475 с.
9. Обществознание / сост. Т. А. Корнева. – Волгоград: Учитель, 2008. – 270 с.
10. Обществознание. 6 класс / под ред. Л. Н. Боголюбова. – М.: Просвещение, 2016. – 351 с.
11. Особенности уроков истории (обществознания) по ФГОС // Учительский портал. – URL: <http://www.uchportal.ru/publ/24-1-0-7082>.
12. Станкевич О. В., Шевченко С. В., Баркалова Е. Ю., Прокудина Е. П., Станкевич А. В., Пантыкина Е. М., Томенко Л. В., Сычёв Ю. В. Метапредметный подход в современном образовании в условиях реализации ФГОС // Молодой ученый. – 2017. – № 50. – С. 271-274. – URL <https://moluch.ru/archive/184/47158/>.
13. Шевченко Н. И. Педагогические технологии: социализация школьников на уроках обществознания. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2009. – 208 с.
14. Якушина Е. В. Подготовка к уроку в соответствии с требованиями ФГОС // Справочник заместителя директора школы. – 2012. – № 10. – URL: [http://gymnasium43.ucoz.ru/obraz\\_process/doclad.pdf](http://gymnasium43.ucoz.ru/obraz_process/doclad.pdf).

## РЕАЛИЗАЦИЯ ВОЕННОЙ СОСТАВЛЯЮЩЕЙ НА УРОКАХ В 5 КЛАССЕ

*Саидова С.С., преподаватель первой квалификационной категории*

**Аннотация.** В данной работе рассматриваются особенности развития иноязычной коммуникативной компетенции с использованием военной терминологии, в том числе учебные ситуации и ситуации связанные с будущей военной профессией.

**Ключевые слова:** мотивационная сфера; профессиональные компетенции; формирование профессиональных компетенций; лингвистический кругозор; языковая подготовка; иностранные языки; методика преподавания иностранных языков; пятиклассники.

## IMPLEMENTATION OF THE MILITARY COMPONENT ON THE LESSONS IN THE 5TH GRADE

*Saidova S.S., Teacher of the First Qualification Category*

**Abstract.** This article deals with the peculiarities of the development of foreign language communicative competence with the use of military terminology including training situations and situations related to future military profession.

**Keywords:** motivational sphere; professional competencies; formation of professional competencies; linguistic horizons; language training; foreign languages; methodology of teaching foreign languages; fifth graders.

Российской Федерации образование перешло на второе поколение Федерального государственного стандарта. В основе этого стандарта – воспитание человека, который будет учиться в течение всей жизни [1]. Цель современного образования заключается в развитии обучающегося в качестве субъекта познавательной деятельности. Так же изменились и требования к учебным предметам. Теперь необходимо воспитывать обучающихся, способных развивать общество и укреплять мощь нашей страны.

Один из ключевых приоритетов довузовских образовательных учреждений Министерства обороны РФ – подготовка нового звена специалистов, которые обладали бы не только отличными знаниями, необходимыми в реалиях современного мира, но и высокими морально-нравственными качествами.

По мнению президента РФ Владимира Путина, российское государство и общество не могут иметь иной объединяющей идеи кроме патриотизма. «Это и есть национальная идея», – заявил он во время встречи с Клубом лидеров, который объединяет предпринимателей из 40 отечественных регионов.

По словам главы государства, эта идея не связана с деятельностью каких-либо партий и не идеологизирована. «Это связано с общим объединяющим началом. Если мы хотим жить лучше, нужно, чтобы страна была более привлекательной для всех граждан, более эффективной», – уточнил Владимир Путин.

Сегодня довузовское военное образование в качестве одного из приоритетов выдвигает формирование будущего офицера, имеющего высокие нравственные качества и способность к оперативным действиям в режиме военной обстановки не только в России, но и в других странах. С учетом сказанного на первый план выходит такой ключевой компонент как толерантность к традициям и культуре зарубежных государств. Для достижения этой цели необходимо объединить военно-патриотическую составляющую и тщательное изучение иностранного языка. Современный военный специалист должен совмещать военно-специальные знания с умением адекватной оценки актуальной картины современного мира. С учетом сказанного знание английского языка становится первостепенной необходимостью.

Одной из основных задач, реализуемых в системе довузовских образовательных организаций МО РФ, является создание основы для осознанного выбора и освоения профессии военного, получение обучающимися знаний, необходимых для продолжения дальнейшего обучения в профильных образовательных учреждениях.

Таким образом, одним из приоритетных направлений военного образования является формирование будущего офицера, обладающего глубокими всесторонними знаниями и высокими нравственными качествами, который способен оперативно действовать в военной обстановке, как в нашей стране, так и за рубежом.

Целями создания настоящей методической разработки стали разработка практико-ориентированного мастер-класса и создание банка дидактических материалов согласно установленным требованиям и критериям с учетом военной составляющей.

Были также определены основные задачи:

- отобрать, проанализировать, систематизировать и обобщить необходимый для изучения в 5-ом классе лексико-грамматический материал, основываясь на приемах системно-деятельностного и личностно-ориентированного подхода, по основным видам речевой деятельности: аудированию, говорению, чтению и письму;
- разработать технологические карты уроков, а также необходимые тематические презентации с военной компонентой, соответствующие основным требованиям ФГОС ООО, исходя из возрастных особенностей и уровня владения иностранным языком обучающимися 5-го класса;

– разработать задания и упражнения, включая задания для контроля и самоконтроля (базового и повышенного уровней), соответствующие основным требованиям ФГОС ООО с учетом коммуникативной и социокультурной направленности обучающихся в 5-ом классе;

– отобрать лингвострановедческий материал, опираясь на современные аутентичные источники: материалы УМК «Campaign. English for the military» (под редакцией Simon Mellor-Clarke, Yvonne Baker de Altamirano), УМК «Первые шаги в карьере военного», толковые словари и энциклопедии;

– разработать задания и упражнения (базового и повышенного уровней) по заданной теме для самостоятельной работы обучающихся;

– разработать задания и упражнения для мониторинга качества усвоения изученного учебного материала и апробировать данные материалы в течение 2018-19 учебного года в параллели 5-ых классов для выявления и прослеживания динамики и соответствия планируемых результатов в начале учебного года достигнутым результатам в конце учебного года;

– проанализировать результаты своей работы и сделать выводы.

## **ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РЕАЛИЗАЦИИ ВОЕННОЙ СОСТАВЛЯЮЩЕЙ НА УРОКАХ В 5 КЛАССЕ**

### **1.1. Назначение военной педагогики**

Одной из основных задач, реализуемых суворовским военным училищем, является создание основы для осознанного выбора и освоения профессии, получение обучающимися знаний, необходимых для продолжения дальнейшего обучения в профильных образовательных учреждениях. Для суворовского *военного* училища профильным образовательным учреждением для дальнейшего обучения, априори, должно быть образовательное учреждение министерства обороны РФ. А значит, процесс обучения в суворовском военном училище должен быть построен таким образом, чтобы мотивировать обучающихся на реализацию себя в структуре министерства обороны РФ. Для повышения у обучающихся мотивации к военной службе в образовательное пространство суворовского военного училища была введена военная составляющая.

Введенное в образовательное пространство Суворовского военного училища понятие «реализация военной составляющей» можно сравнить с одной из ступеней военной педагогики. Военное образование в нашей стране подразделяется на среднее общее и высшее, а посему среднее общее военное образование, к которому относятся и суворовские военные училища, можно представить как первую ступень военной педагогики. Для определения направленности реализации военной составляющей в суворовском военном училище определим, какие функции выполняет военная педагогика.

На военную педагогику возлагаются следующие функции:

- воспитание военнослужащих (процесс влияния на развитие личности);
- обучение военнослужащих (процесс формирования знаний, умений, навыков);
- развитие военнослужащих (процесс совершенствования психической, интеллектуальной, физической, профессиональной деятельности и соответствующих качеств);
- психологическая подготовка военнослужащих (формирование психической устойчивости и готовности к выполнению профессиональной деятельности) и т. д.

Таким образом, в военной составляющей образовательного пространства суворовского военного училища можно выделить следующие компоненты:

- организационная;
- методическая;
- тематическая.

Повседневная и боевая жизнедеятельность в Вооруженных силах, как известно, базируется на дисциплине, которая достигается единоначалием и субординацией, а закрепляется уставами. Порядок взаимодействия между военнослужащими закреплён в общевоинском и строевом уставах.

Суворовское военное училище своей деятельностью решает задачу подготовки обучающихся к дальнейшей реализации себя на военном поприще, следовательно, усвоение уставных требований в режиме повседневной, в том числе и образовательной, деятельности можно расценивать как первый шаг в становлении будущего военнослужащего.

Для понимания порядка осуществления реализации организационной компоненты военной составляющей, для начала, вспомним структуру урока, или занятия. В общих чертах структура занятия выглядит следующим образом: организационная часть, основная часть, рефлексия, заключительная часть. Теперь предлагаю посмотреть каким образом организационная компонента военной составляющей в структуру урока или занятия.

Транслируя принципы военной жизнедеятельности на взаимоотношения участников образовательного процесса суворовского военного училища, возможно, провести следующие параллели: учитель (преподаватель) – начальник, обучающиеся (суворовцы) – подчиненные, начало занятия – прибытие воинского подразделения в распоряжение начальника. Из предложенных параллелей автоматически вытекают возможные уставные взаимоотношения указанных участников образовательного процесса, а именно:



– построение подразделения (подача и выполнение команд: становись, равняйся, смирно, вольно), при построении подразделения необходимо особое внимание уделять правильности и четкости выполнения команд;

– доклад начальнику («Товарищ преподаватель, на урок (занятие) \_\_\_\_\_ прибыл \_\_\_\_\_ взвод \_\_\_\_\_ роты в количестве \_\_\_\_\_ человек, больные \_\_\_\_\_, наряд \_\_\_\_\_, доложил суворовец \_\_\_\_\_»), при выполнении этого элемента необходимо учесть возможность чередования отдающих рапорт; - приветствие начальника («Здравствуйте, товарищи суворовцы!»);

– приветствие начальника («Здравия желаем, товарищ преподаватель!»);

– обращение к подчиненному («Товарищ, суворовец» или «Товарищ Иванов»);

– обращение к начальнику («Товарищ преподаватель, разрешите обратиться»).

Таким образом, на примере внедрения уставных требований взаимоотношений военнослужащих в структуру урока (занятия), показана реализация организационной компоненты военной составляющей. Пятиклассники в суворовском училище – это вчерашние школьники и подобная организационная форма урока (занятия) является для них новой. Требуется время, чтобы не только привыкнуть к этой необычной для них форме организации повседневной жизни, но и выучить и научиться применять ее лексическое содержание на иностранном языке.

Для реализации методической компоненты военной составляющей, как в рамках урочной, так и внеурочной формах деятельности педагогу необходимо постоянно помнить, что в качестве обучающихся выступают суворовцы – будущие офицеры, а значит, для иллюстрации учебного материала примеры следует подбирать таким образом, чтобы большей своей частью они касались военной жизнедеятельности.

Тематическая компонента военной составляющей представляет собой цепочки соответствия конкретных тем поурочного планирования дисциплин «иностранный язык» и «основы военного перевода» с обязательным включением в каждую тему военной составляющей.

## **1.2. Роль межкультурной коммуникации в воспитании гражданина России**

Английский язык занимает среди ряда других учебных дисциплин особое место. Его специфика как предмета заключается в том, что через его изучение обучающиеся не только приобретают знания, но и получают умения и навыки его использования в качестве средства общения, средства получения новой информации. С учетом перехода на современные образовательные стандарты и специфики довузовских военно-образовательных учреждений, преподавание английского языка дает педагогам широкие возможности по воспитанию патриотизма и гражданственности. Немало таким возможностям способствует

коммуникативная сущность дисциплины, ее нацеленность на изучение быта, традиций и языка другого народа.

Изучение любой зарубежной культуры через изучение языка другой страны возможно только при сформированной культурно-национальной базе родного языка. Только в этом случае знания, полученные посредством иностранного языка, воспринимаются сквозь призму знаний, опирающихся на глубокое понимание родной культуры. Ознакомление с реалиями англоязычных стран означает необходимость изучения государственных символов, истории, географии, культуры средствами изучаемого иностранного языка. Надо понимать, что разделить нравственное и историческое начало невозможно.

История своего государства, ключевые события и подвиги героических соотечественников – самый плодотворный субстрат для развития патриотизма. Таким образом, формирование исторического сознания влечет одновременное укрепление нравственных идеалов и патриотических чувств обучающихся, их любовь к Родине [5]. Межкультурная коммуникация должна априори реализовываться на национальной культуре, наследии собственного народа, на культуре родного края. При этом, чем шире система собственных знаний о родной культуре, которой оперирует обучающийся, тем активнее и продуктивнее он изучает культуру другого государства [3].

Роль преподавателя иностранного языка заключается в воспитании у обучающихся интернационального духа, уважения прав и свобод личности, высокой нравственности и терпимости, уважения к культуре, традициям и языку других народов с учетом российских реалий [2].

Воспитание гражданственности и патриотизма необходимо осуществлять путем четкого подбора изучаемого материала и его содержания через различные методы и приемы. Благодаря межкультурной коммуникации и иностранному языку становится возможным решение поставленной задачи по патриотическому воспитанию. Так, коммуникативная направленность дисциплины позволяет формировать личность, которая толерантна к иностранной культуре и обладает способностью отстаивать в границах устного общения не только собственные интересы, но и свою гражданскую позицию. Межкультурная коммуникация делает возможным обмен бесценным культурным и историческим опытом поколений и национальностей, общностей и государств. Таким образом, патриот, владеющий иностранным языком, должен нести в мир историческое и культурное наследие Родины [8]. Благодаря многообразию методов, приемов и современных технологий уроки можно сделать и познавательными, и увлекательными, однако главной целью является воспитание гражданина России, который обладает способностью к ведению успешного диалога с представителями других культур.

Специфика суворовского училища, которое готовит воспитанников к защите Отечества, во многом определяет содержание учебного материала.

Цель военной составляющей курса английского языка – развитие иноязычной профессиональной коммуникативной компетенции в области профессионального быта и деятельности военного, расширение и углубление знания английского языка в сфере военной тематики, развитие мотивации обучающихся к дальнейшему изучению английского языка, подготовка их к осознанному выбору профессии, воспитание достойного гражданина России, патриота своей Родины, воспитание таких качеств, как твердость характера и надежность, физическая выносливость, любовь к отечеству, соблюдение конституционных норм российского государства и уважение к культурному наследию и традициям своей и любой другой нации.

Структуру и содержание занятий по английскому языку с военным компонентом можно определить следующим образом: текст по теме урока и упражнения на контроль понимания информации и активизацию лексики по разделам Comprehension (Понимание), Vocabulary (Лексика), Listening and Speaking (Аудирование и говорение).

Задания предполагают работу с основным текстом урока, как до, так и после прочтения.

Тексты содержат информацию исторического характера:

- этапы возникновения военной медицины в Российской империи;
- роль русских ученых-медиков в развитии мировой военно-полевой хирургии и т. д.);
- современные данные о военной службе в Российской Федерации.

Такое наполнение учебных текстов позволяет обучающимся расширить и углубить знания по теме, а также повысить мотивацию и интерес к занятиям. Актуальность тем и приведение конкретных фактов, участие в обсуждении прочитанного, возможность высказать свою точку зрения способствуют формированию у обучающихся чувства патриотизма и гордости за свою Родину.

Упражнения к тексту способствуют вовлечению каждого обучающегося в учебный процесс; проверяют, как хорошо усвоена новая лексика, как обучающиеся ориентируются в грамматическом материале, как суворовцы могут построить логические высказывания, опровергнуть неверные утверждения, задать и ответить на вопросы, подобрать дефиниции к словам и т. д.

Раздел Speaking (говорение) предназначен для работы в парах, когда обучающимся требуется разыграть диалог на основе прочитанного и изобразить ситуацию максимально реалистично. Одновременно с этим тренируется активная лексика урока, и развиваются умения говорения.

Комментарии к текстам предоставляют объяснение грамматических явлений английского языка, содержат лингвострановедческую информацию для более глубокого понимания содержания текста, для активизации познавательной деятельности, а также для развития языковой и социокультурной компетенции обучающихся.

Глоссарий к текстам – список активной лексики с транскрипцией и переводом, что позволяет обучающимся использовать его в качестве справочного материала в течение всего периода обучения.

В задания для самостоятельного выполнения включаются упражнения на активизацию новой лексики и закрепление грамматического материала. Задания включают в себя разноуровневые упражнения (перевод с русского языка на английский – повышенный уровень, сопоставление активной лексики с изображением – базовый уровень).

Контрольные задания позволяют определить уровень сформированности умений и навыков по английскому языку в рамках заявленной темы, развивают способность обучающихся к самоконтролю и анализу.

Таким образом, при обучении английскому языку преподавателями реализуется профильно-ориентированный междисциплинарный подход – обучение языку в профессиональной сфере будущего кадрового офицера, воспитание личности с высоким чувством патриотизма сквозь призму восприятия иноязычной культуры.

На современном этапе обучение иностранному языку нацелено на реализацию личностно-ориентированного, коммуникативно-когнитивного, социокультурного и деятельностного подхода.

Как следствие, профильно-ориентированный междисциплинарный подход предполагает развитие иноязычной профессиональной коммуникативной компетенции в области профессионального быта и деятельности военнослужащего, расширение и углубление знания английского языка в сфере военной тематики, подготовку обучающихся к осознанному выбору профессии, воспитание достойного гражданина России, патриота своей Родины [6].

### **1.3. Особенности планирования урока с военной составляющей в 5 классе**

При обучении английскому языку (в том числе военному английскому языку) в 5 классе основными формами работы являются: коллективная, групповая, индивидуальная. Использование игровых технологий, технологий личностно-ориентированного обучения, информационно-коммуникационных технологий, технологии сотрудничества, технологии развития критического мышления, проектных технологий необходимы и способствуют формированию основных компетенций обучающихся, развитию их познавательной активности [4].

Профильное обучение на английском языке активно развивается во всём мире. Следовательно, новые условия требуют и новых подходов к формированию профессиональных компетенций будущих военных.

Таким образом, с целью реализации военной составляющей обучения и с учетом методических указаний по вопросам повышения качества преподавания иностранных языков в довузовских образовательных организациях Министерства обороны Российской Федерации от 30.04.2015 г., в методической разработке в качестве аутентичного источника используются материалы УМК «Campaign. English for the military» (под редакцией Simon Mellor-Clarke, Yvonne Baker de Altamirano).

Кроме того, для достижения лингвистической подготовки обучающихся 5-9 классов довузовских образовательных организаций Министерства Обороны Российской Федерации осуществляется практическое применение пособия «Первые шаги в карьере военного», основными принципами которого являются:

- 1) коммуникативность;
- 2) междисциплинарность и профессиональная направленность;
- 3) ориентация на потребности и нужды обучающихся;
- 4) аутентичность устных и письменных текстов разных жанров;
- 5) аутентичность учебных задач, максимально приближенных к реальной профессиональной ситуации;
- 6) учебная самостоятельность;
- 7) вариативность языкового материала.

Использование упомянутых выше пособий, позволит преподавателю качественно работать над расширением лингвистического кругозора обучающихся, развитием умений обрабатывать и обобщать информацию, выделяя её из различных источников и интерпретировать языковые средства, отражающие особенности военной терминологии в устных и письменных текстах различных жанров англоязычных стран.

Настоящая методическая разработка наглядно демонстрирует возможности эффективного внедрения элементов современных технологий в процесс преподавания военного английского языка в 5-х классах. В приложениях представлены технологические карты уроков по УМК «Английский в фокусе» (под редакцией Ю. Е. Ваулиной, Д. Дули, О. Е. Подоляко, В. Эванс), на которых изучается необходимый лексико-грамматический материал по таким темам, как «Воинские звания», «Воинские команды» и «Суворовское училище. Распорядок дня». В Приложениях демонстрируются сопутствующие учебные материалы (фрагменты тематических презентаций, глоссарий, тестовые задания, карточки базового и повышенного уровней для самостоятельной работы), творческие ра-

боты обучающихся с военной тематикой, иллюстрирующие их личностные достижения и результаты в практическом применении.

При планировании и разработке блока тематических уроков с военной компонентой невозможно не обратить внимания на взаимопроникновение, взаимодействие и взаимосвязь результатов образовательной деятельности обучающихся.

Были сформулированы следующие предметные цели для достижения обучающимися:

1. Познакомиться с новыми лексическими единицами военной тематики по следующим разделам «Воинские звания», «Воинские команды» и «Суворовское училище. Распорядок дня».
2. Распознавать и употреблять в речи основные грамматические конструкции английского языка (“have got/has got”, “there is/there are”, “to be”, “can/can’t”).
3. Выполнять тренировочные упражнения с новой лексикой различного характера.
4. Воспринимать на слух и понимать с опорой на языковую догадку, контекст небольшие аутентичные аудио тексты, выделяя необходимую информацию.
5. Начинать, вести/поддерживать и заканчивать различные виды диалогов в стандартных ситуациях общения по заданной модели, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя.
6. Составлять планы и тезисы устного и письменного сообщения на английском языке.

Были определены и личностные результаты, а именно:

1. Развивать российскую гражданскую идентичность и чувства патриотизма: любви и уважения к своему Отечеству, чувства гордости за свою Родину, ее славное боевое прошлое; воспитывать и укреплять чувство долга перед Родиной и личной ответственности за судьбу российского народа.
2. Формировать ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе осознанного выбора военной профессии и готовности претерпевать все тяготы воинской службы.
3. Формировать целостное мировоззрение, учитывающее социальное, культурное, языковое и духовное многообразие современного мира.
4. Развивать моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе четкой личностной позиции, формировать нравственные чувства и нравственное поведение.
5. Стремиться к совершенствованию речевой культуры в целом.

6. Формировать коммуникативные компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации.

7. Развивать такие качества, как воля, целеустремленность, креативность, инициативность, трудолюбие, дисциплинированность.

8. Развивать готовность и способность обучающихся к саморазвитию; сформировать мотивацию к обучению, познанию, выбору индивидуальной образовательной траектории.

Считаю необходимым подчеркнуть важность и метапредметных результатов, предполагающих освоение обучающимися межпредметных, надпредметных умений и универсальных учебных действий (общеучебных умений):

1. Уметь самостоятельно определять цели своего обучения по каждой учебной дисциплине, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

2. Уметь выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

3. Уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, корректировать свои действия в соответствии с меняющейся ситуацией.

4. Уметь устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать корректные выводы.

5. Уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

6. Владеть приемами работы с текстом: уметь пользоваться оптимальной стратегией чтения/аудирования в зависимости от коммуникативной задачи.

7. Развивать способности к смысловому чтению, включая умение выделять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/ключевым словам, выделять основную мысль, главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов.

8. Уметь адекватно и осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации: для отображения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности.

9. Развивать исследовательские учебные действия, включая навыки работы с информацией.

10. Осуществлять регулятивные действия самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке.

Таким образом, «три группы результатов, на самом деле, суть три стороны целостного педагогического результата, который называется «позитивное изменение личности ученика и учителя под воздействием образования» [9].

В качестве рефлексии в конце изучения каждой из рассмотренных тем, на первый план выходит достижение обучающимися своих личностных, метапредметных и предметных результатов. Каждый обучающийся с удовольствием выполняет творческую работу – сочинение по предложенной теме «Мой папа-офицер российской армии». В работе над сочинением находят применение изученные ранее лексические единицы по темам «Воинские звания», «Воинские команды» и «Суворовское училище. Распорядок дня», грамматические конструкции «have got/has got», «there is/there are»,

глагол «to be», модальный глагол «can». Важной составляющей здесь является креативный подход в воплощении идей и замыслов каждого.

Исходя из требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, изучение предметной области «Иностранные языки» должно обеспечить «обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения иностранным языком в соответствии с требованиями к нормам устной и письменной речи, правилами речевого этикета» [10].

Кроме того, в процессе выполнения парной работы по обобщению пройденного, обучающиеся анализируют, сравнивают и делают выводы насколько глубоко и качественно усвоили изученный лексико-грамматический материал по пройденным темам. Они получают возможность оценить свои результаты в рамках изучения воинских званий, воинских команд и распорядка дня в училище. В парной работе формируются необходимые волевые качества личности, такие как решительность, целеустремлённость, настойчивость в достижении цели, дисциплинированность, выдержка (самоконтроль, способность с помощью усилия воли тормозить действия, препятствующие реализации задуманного), самостоятельность. В такой работе проявляется и способности обучающихся к взаимопомощи и взаимовыручке, приобретаются необходимые умения работы в команде. Таким образом, можно сделать вывод о том, что планируя работу по изучению тем с военной составляющей, реально добиться достаточно высоких личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **1.4. Лексическая игра как эффективное средство реализации военной составляющей на уроках в 5 классе**

Лексически направленные упражнения в форме игры способствуют развитию внимания учащихся, их познавательного интереса, помогают созданию благоприятного психологического климата на уроке.



Лексические игры могут быть языковыми и речевыми. Целью языковых лексических игр является тренировка учащихся в овладении словами вне контекста, а также усвоение всех системных признаков иноязычного слова. В языковой игре процесс овладения лексическими единицами носит строго регламентированный характер. Все внимание школьников направлено на воспроизведение учебного материала, при этом строго фиксируются и учитываются ошибки учащихся. Цель речевой лексической игры – это решение различных коммуникативных задач имеющимися лексическими средствами. При решении таких задач внимание учащихся концентрируется на содержании высказывания, а не на форме, как в первом случае.

При проведении лексических игр (языковых и речевых) большая роль отводится учителю, который является здесь организующей фигурой. Он, прежде всего, определяет функцию игры и ее место в учебном процессе, форму проведения, а также время, которое необходимо для проведения игры. Существенным при этом является тот факт, что учитель, организуя игру, должен вовлечь в нее как можно больше учащихся группы, а затем незаметно и умело выйти из нее. Далее учитель только наблюдает за игрой, управляет ею, давая при этом какие-то рекомендации и подсказки, если возникают затруднения. В это время учитель незаметно для учащихся записывает ошибки с целью их систематизации и проведения, в последующем их коррекции.

Использование лексических игр на уроках английского языка в средней школе регламентируется следующими положениями:

- 1) в игре следует учитывать психологические особенности учащихся (младшие, средние, старшие классы);
- 2) выбор игры и формы ее проведения зависят от количества участвующих в ней;
- 3) в игре должен отрабатываться лексический материал, работа над которым ведется в классе в данный момент;
- 4) выполнение игры должно осуществляться на материале определяемом темой или ситуацией;
- 5) в лексические игры включаются слова из других тем с целью повторения;
- 6) при выполнении лексических игр (речевых и языковых) нужно широко использовать компоненты действующего учебно-методического комплекса для соответствующего класса, и в особенности иллюстративную наглядность;
- 7) определяется адекватная форма исправления лексических ошибок;
- 8) объяснения правил игры, и сама игра проводится на английском языке;

9) организатором игры (ее ведущим) должен быть не только учитель, желательно привлекать хорошо подготовленных в языковом отношении учащихся.

Чтобы обеспечить активность учащихся класса (группы) при выполнении игровых упражнений, рекомендуется использовать различные формы работы: парную, групповую и фронтальную.

Работая в парах, один из учащихся выполняет задание, другой контролирует его, затем они меняются ролями. В процессе такой работы повышается активность школьников, воспитывается взаимопомощь. Объединяя учеников для парной работы, учитель принимает во внимание такие моменты, которые обеспечили бы равноправность каждого ученика, готовность помочь собеседнику, согласованность действий.

Групповая форма работы позволяет повысить активность учащихся, дает возможность каждому из них оценивать себя и своих товарищей, способствует росту мотивации, делает урок интересным. Учитель включает в такие малые группы лидирующее положение, их речевые действия служат ориентиром для других.

Все учащиеся имеют одинаковую возможность практиковаться в речевой деятельности, применять полученные ранее навыки и умения.

Форма проведения управления определяется учителем, исходя из:

- содержания самой игры;
- характера лексических единиц, включенных в игру;
- степени подготовленности учащихся.

При выполнении упражнений, направленных на тренировку школьников в лексике в формы игры, учитель ставит каждый раз перед учеником конкретные задачи.

Лексические игры являются групповой формой работы. Эта форма работы позволяет повысить активность учащихся, дает возможность каждому из них оценивать себя и своих товарищей, способствует росту мотивации, делает урок интересным. Учитель включает в такие малые группы лидирующее положение, их речевые действия служат ориентиром для других.

Лексически направленные упражнения в форме игры способствуют развитию внимания учащихся, их познавательного интереса, помогают созданию благоприятного психологического климата на уроке.

## **ГЛАВА 2. ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ**

### **2.1. Разработка мастер-класса**

Практическая значимость опыта: процесс обучения в суворовском военном училище должен быть построен таким образом, чтобы мотивировать обучающихся на реализацию себя в структуре министерства обороны РФ. Для по-

вышения у обучающихся мотивации к военной службе в образовательное пространство суворовского военного училища была введена военная составляющая. Введенное в образовательное пространство Суворовского военного училища понятие «реализация военной составляющей» можно сравнить с одной из ступеней военной педагогики. Военное образование в нашей стране подразделяется на среднее общее и высшее, а посему среднее общее военное образование, к которому относятся и суворовские военные училища, можно представить как первую ступень военной педагогики.

Довузовское военное образование в качестве одного из приоритетов выдвигает формирование будущего офицера, имеющего высокие нравственные качества и способность к оперативным действиям в режиме военной обстановки не только в России, но и в других странах. Объединение военно-патриотической составляющей и тщательное изучение иностранного языка будут способствовать достижению этой цели. Современный военный специалист должен совмещать военно-специальные знания с умением адекватной оценки актуальной картины современного мира. В связи с этим знание английского языка становится первостепенной необходимостью.

Ведущая идея опыта: история своего государства, ключевые события и подвиги героических соотечественников – самый плодотворный субстрат для развития патриотизма. Формирование исторического сознания влечет одновременное укрепление нравственных идеалов и патриотических чувств обучающихся, их любовь к Родине. Межкультурная коммуникация должна априори реализовываться на национальной культуре, наследии собственного народа, на культуре родного края. Чем шире система собственных знаний о родной культуре, которой оперирует обучающийся, тем активнее и продуктивнее он изучает культуру другого государства.

Этапы реализации опыта:

1. Реализация организационной компоненты военной составляющей (организационная компонента военной составляющей в структуре урока или занятия заключается во внедрении уставных требований взаимоотношений военнослужащих в структуру урока). Обязательной является регулярная монотонная трансляция принципов военной жизнедеятельности на уроках как в системе «преподаватель – суворовец», так и в системе «суворовец- суворовец» во время приветствия, построения.

2. Реализация методической компоненты военной составляющей (для иллюстрации учебного материала примеры подбираются таким образом, чтобы большей своей частью они касались военной жизнедеятельности, соответствовали возрасту суворовцев). Необходимость неукоснительного соблюдения требований устава требует от пятиклассников четкого знания воинских званий, во-

енных подразделений, правил внутреннего распорядка, традиций, которым следуют в училище от выпуска к выпуску.

3. Реализация тематической компоненты военной составляющей (представляет собой цепочки соответствия конкретных тем как в рамках дисциплины «Английский язык», так и в рамках дисциплины «Основы военного перевода»).

Основные задачи:

– отобрать эффективные методические приемы, направленные на систематизацию и обобщение необходимого для изучения в 5-ом классе лексико-грамматический материал, основываясь на приемах системно-деятельностного и личностно-ориентированного подхода, по основным видам речевой деятельности: аудированию, говорению, чтению и письму;

– разработать задания и упражнения, соответствующие основным требованиям ФГОС с учетом коммуникативной и социокультурной направленности обучающихся в 5-ом классе;

– отобрать лингвострановедческий материал, опираясь на современные аутентичные источники: материалы УМК «Campaign. English for themilitary» (под редакцией Simon Mellor-Clarke, Yvonne Bakerde Altamirano), УМК «Первые шаги в карьере военного», толковые словари и энциклопедии;

– разработать задания и упражнения для мониторинга качества усвоения изученного учебного материала и апробировать данные материалы в течение 2018-19 учебного года в параллели 5-ых классов для выявления и прослеживания динамики и соответствия планируемых результатов в начале учебного года достигнутым результатам в конце учебного года;

– проанализировать результаты своей работы и сделать выводы.

### ***Сценарий мастер-класса***

**Обучение – это ремесло,  
использующее бесчисленное количество маленьких трюков  
Д. Поиа**

Методическая цель: демонстрация приемов, направленных на реализацию военной составляющей на уроках в 5 классе.

Вступительное слово: для достижения лингвистической подготовки обучающихся 5-9 классов довузовских образовательных организаций Министерства Обороны Российской Федерации осуществляется практическое применение пособия «Первые шаги в карьере военного», основными принципами которого являются:




- 1) коммуникативность;
- 2) междисциплинарность и профессиональная направленность;
- 3) ориентация на потребности и нужды обучающихся;
- 4) аутентичность устных и письменных текстов разных жанров;

5) аутентичность учебных задач, максимально приближенных к реальной профессиональной ситуации;

6) учебная самостоятельность;

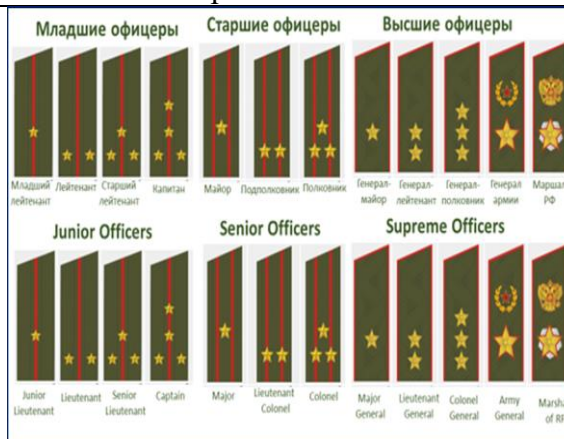
7) вариативность языкового материала.

Материально-техническое оснащение: тематический раздаточный материал, личный ЦОР преподавателя по теме, программное обеспечение Smart Notebook, интерактивная доска Sart Board.

<p>1. Демонстрация приемов для отработки навыков по выполнению основных команд, отданных на английском языке Игра-тренировка: требует сочетания речемышлительной деятельности с физическим исполнением требуемой команды – Act as a section leader. Give your own commands to your classmates!</p>	<p><b>Choose 'can' or 'can't'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Suworovites can/can't speak two foreign languages.</li> <li>2. Suworovites can/can't play different sport games such as football, basketball, volleyball and table tennis.</li> <li>3. Suworovites can/can't take part in military parades.</li> <li>4. Suworovites can/can't be on mission every day.</li> <li>5. Suworovites can/can't play musical instruments every lesson.</li> </ul> 
<p>2. Демонстрация речевых упражнений, направленных на отработку воинских званий: индивидуальная работа по карточкам («Обведи лишнее слово»).</p> <p>3. Графический диктант – на погонах-шаблонах дети рисуют необходимое количество звездочек. Учитель произносит звание. Прием активизирует лексику и творческое мышление.</p>	<p><b>Circle the odd word</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1) colonel-major-captain</li> <li>2) lieutenant-private-captain</li> <li>3) sergeant-warrant officer-master sergeant</li> <li>4) private-master sergeant-private first class</li> </ul> 
<p>4. Для закрепления графического образа слова эффективна игра-упражнение «Вставьте букву». Для игры используются слова из активного словаря, в словах может отсутствовать одна или несколько букв. Задача учащихся – вставить пропущенные буквы.</p>	<p><b>Fill in the gaps</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. _ aj _</li> <li>2. c l _ el</li> <li>3. m st _ _ er e nt</li> <li>4. g n _ a _</li> <li>5. c p _ _ n</li> <li>6. p i _ t</li> <li>7. li _ te a t co _ n _</li> <li>8. p _ v _ e fr t c _ s</li> </ul> 
<p>5. Прием «Инфо-Карусель» универсален, направлен на привлечение интереса к теме урока (демонстрация приема проводится на примере темы «Части и подразделения»). Каждая группа за своим столом знакомится с предоставленной информацией и выполняет поставленные задания. По истечению отведённого времени каждая группа заканчивает работу за своим столом и переходит к другому. Группы работают до тех пор, пока каждая из них не</p>	

побывает за каждым информационным столом. На столах помимо информации лежат чистые листы, на которых малые группы записывают свои соображения.

6. Прием «Веселая цепочка» «A Funny Chain» также универсален, направлен на актуализацию лексических единиц, которые включаются в работу по изучаемой теме. Данный прием формирует память и накопление лексики по различным темам. ПРИМЕР: 1-й ученик называет слово по заданной теме (тема: «Воинские звания», слово – “junior lieutenant”); 2-й ученик повторяет первого и добавляет свое слово (“junior lieutenant” – “lieutenant”) и т. п., до тех пор, пока есть суворовцы, способные продолжать цепочку.

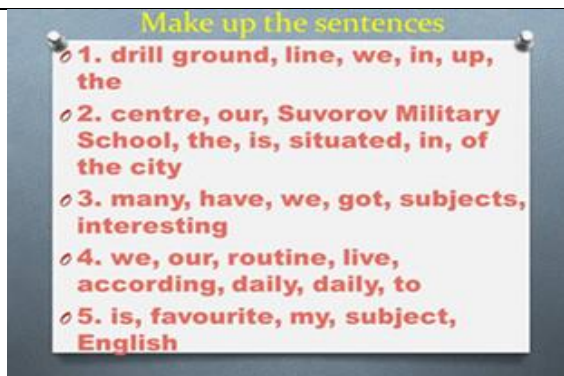


7. Диалог – это взаимодействие между людьми в условиях учебной ситуации, осуществляющееся в форме речи. Происходит информационный обмен между партнерами и регулируются отношения между ними. Специфика учебного диалога определяется целями его участников, условиями и обстоятельствами их взаимодействия.

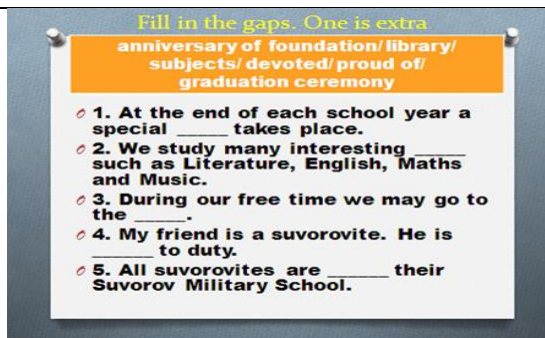
**Answer the questions in pairs:**

- 1) What are the four categories of servicemen?
- 2) What is the first officer's grade?
- 3) Who are the senior officers?
- 4) Who are the supreme officers?
- 5) What are the grades of the sergeants?

8. «Составь предложение» – прием подходит для отработки лексики, грамматики (структура английского предложения). Возможно применять, как для индивидуальной работы, так и в группах, парах (преподаватель готовит несколько тематических комплектов).



9. «Заполни пропуски в предложении» – отличный прием для расширения словарного запаса и закрепления имеющегося вокабуляра. Способствует развитию внимания, памяти, языковой догадки.



10. Видеофильм – отличный прием для создания атмосферы совместной познавательной деятельности, управляет вниманием отдельного учащегося и групповой аудитории, влияет на объем долговременной памяти и увеличение прочности запоминания, оказывать эмоциональное воздействие на учащихся.

Рефлексия: (педагоги, присутствовавшие на мастер-классе, продолжают фразы):

1. Самым интересным для меня сегодня было...;
2. В своей дальнейшей работе я...;
3. Я бы пожелал (а) педагогу проводившему мастер-класс...

Выводы:

– при обучении английскому языку преподавателями реализуется профильно-ориентированный междисциплинарный подход – обучение языку в профессиональной сфере будущего кадрового офицера, воспитание личности с высоким чувством патриотизма сквозь призму восприятия иноязычной культуры;

– развитие иноязычной коммуникативной компетенции с употреблением военной терминологии позволяет решать коммуникативные задачи в разнообразных ситуациях иноязычного общения, включая учебные ситуации и ситуации связанные с будущей военной деятельностью.

## **2.2. Примеры заданий для обобщения изученного материала по темам:**

**«Воинские звания», «Воинские команды»,**

**«Суворовское училище. Распорядок дня»**

1. Write the words:

1. M\_j\_r
2. C\_mp\_n\_
3. Le\_v\_
4. Dr\_llgr\_nd
5. D\_sc\_plin\_
6. Sp\_r\_t
7. Onm\_ss\_o\_
8. D\_vot\_on
9. Ca\_ta\_n
10. Da\_l\_ro\_t\_ne

2. Circle the odd word out:

1. Platoon – uniform – section - company
2. Barracks – major - mess – library
3. dismissed – physical training - at ease – as you were
4. duty – india – papa – oscar
5. lieutenant – colonel – teacher –generallieutenant

3. Underline the correct word:



1. At 4 o'clock independent work/ morning inspection begins.
2. After the signal "stand!`shun!"/ "lights out", cadets go to bed.
3. The daily routine is based on military regulations and orders/ graduation ceremony.
4. Military traditions help to occupy/maintain proper discipline.
5. Our suvorovites sleep in comfortable barracks/mess.
6. Our cadets wear a uniform/suit.

### 2.3. Упражнения базового и повышенного уровней по теме «Воинские звания»

1. Write the rank (повышенный уровень):



2. Put the ranks from the lowest to the highest (базовый уровень):

senior sergeant, major general, private,  
junior lieutenant, captain, lieutenant general,  
colonel, master sergeant, colonel general, warrant officer

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_



5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_
8. \_\_\_\_\_
9. \_\_\_\_\_
10. \_\_\_\_\_

4. Fill in the gaps (повышенный уровень):

- 1) pr\_v\_te f\_\_st class
- 2) m\_\_or
- 3) s\_n\_\_r l\_\_\_t\_nant
- 4) f\_\_ld o\_\_i\_er
- 5) c\_pt\_\_n
- 6) m\_st\_rs\_rg\_\_nt

6. Draw five shoulder straps and ask your partner to write the ranks. Check (повышенный уровень).

7. Circle the odd word (базовый уровень):

- 1) colonel – major – captain
- 2) lieutenant – private – captain
- 3) sergeant – warrant officer – master sergeant
- 4) field officer – senior officer – company officer
- 5) junior officers – company officers – supreme officers

8. Correct the mistakes (повышенный уровень):

- 1) – What does he do? – He is oficer.
- 2) – What is your rank? – I'm a captan.
- 3) – Is your father a supreme officer?  
– Yes, he is a major.
- 4) Junior officers aren't servicemen.
- 5) Soldiers include only privates.

9. Fill in the gaps with given words (повышенный уровень):

- 1) A \_\_\_\_\_ is the lowest rank in the Russian army.
- 2) \_\_\_\_\_ Blood is a famous book.
- 3) Valentina Tereshkova is the first female major \_\_\_\_\_ in Russia.
- 4) \_\_\_\_\_ officers are between junior officers and sergeants.
- 5) Sergeant, colonel, lieutenant are \_\_\_\_\_ in the Armed Forces of Russia.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Военная составляющая на уроках иностранного языка – один из способов воспитания личности, формирования духовно-нравственной основы и жизненных взглядов будущих офицеров. Для обучающихся суворовских училищ иностранный язык становится надежным средством приобщения к военному делу, военной профессии, позволяет раскрыть потенциал каждого обучающегося, помочь ему определиться с выбором будущей профессии.

Развитие иноязычной коммуникативной компетенции с употреблением военной терминологии позволяет решать коммуникативные задачи в разнообразных ситуациях иноязычного общения, включая учебные ситуации и ситуации связанные с будущей военной деятельностью. Развитие и воспитание способности и готовности к самостоятельному и непрерывному изучению иностранного языка и дальнейшему самообразованию, использованию иностранного языка в других областях знаний, способствует личностному самоопределению обучающихся в отношении их будущей профессии.

В данной методической разработке представлен личный практический опыт внедрения и применения преподавателем английского языка элементов педагогических технологий и приёмов для достижения предметных, метапредметных и личностных результатов обучающимися 5-х классов при изучении следующих тем с военной составляющей: «Воинские звания», «Воинские команды» и «Суворовское училище. Распорядок дня».

Урок в 5 классе должен быть динамичным, его содержание увлекательным и интересным, все структурные элементы урока должны взаимодействовать и дополнять друг друга.

Кроме этого на уроке иностранного языка должна быть создана особая атмосфера общения, которая достигается посредством речевого взаимодействия как в системе «преподаватель – суворовец», так и в системе взаимодействия суворовцев между собой.

В рамках образовательного пространства Суворовского училища непринуждённая обстановка урока должна способствовать усвоению уставных требований, соблюдение которых обязательно для каждого ученика и это можно расценивать первым шагом в становлении будущего военнослужащего.

Следует отметить, что данная работа отражает новое видение урока по реализации федерального государственного образовательного стандарта в урочной деятельности Екатеринбургского суворовского военного училища МО РФ.

Анализируя задания и упражнения в различных видах речевой деятельности с учетом военной направленности, можно сделать следующие выводы:

– возрастает интерес к изучаемому предмету и как следствие повышается результативность обучения;

– вариативность применяемых на практике заданий (базового и повышенного уровней) позволяет совершенствовать УУД говорения, аудирования, чтения и письма;

– в результате совместной работы отдельных групп по разработанным карточкам ожидается усвоение материала в полном объеме (см. Приложение №1 и №2);

– планируется проследить динамику достижения личностных, метапредметных и предметных результатов по изученным темам в течение учебного года.

Представленная в методической разработке система тренировочных и контрольных заданий (базового и повышенного уровней), а также разноуровневых упражнений для самостоятельной работы поможет формированию социокультурной и языковой компетенций, достижению предметных, метапредметных и личностных результатов в изучении иностранного языка с опорой на системно-деятельностный подход.

Материалы методической разработки могут быть полезны преподавателям английского языка, работающим в общеобразовательных учреждениях Министерства обороны Российской Федерации, при подготовке и планировании уроков и мероприятий с военной тематикой в урочной и во внеурочной деятельности в параллели 5-ых классов.

### **Список литературы**

1. Асмолов А. Г. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий / А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская, О. А. Карабанова, Н. Г. Салмина, С. В. Молчанов. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2016. – 159 с.

2. Домченко Е. А. Патриотическое воспитание на уроках английского языка и во внеурочной деятельности // Молодой ученый. – 2015. – № 9. – С. 1050-1053.

3. Никандров Н. Д. Россия: социализация и воспитание на рубеже тысячелетий. – М.: Гелиос АРВ, 2000. – 229 с.

4. Поташник М. М., Левит М. В. Освоение ФГОС: методические материалы для учителя: методическое пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2016. – 208 с.

5. Пугачёва А. А., Ткачева Е. В. Реализация военно-патриотического воспитания // Молодой ученый. – 2015. – № 10. – С. 1263-1265.

6. Алёхин И. А. Духовность и нравственность русского офицера: история и современность / И. А. Алёхин, М. А. Низиков // Мир образования – образование в мире. – 2013. – № 4. – С. 16-24.

7. Андриянов Е. В. Нравственное самосовершенствование в профессиональной деятельности / Е. В. Андриянов, А. Д. Лазукин // Мир образования – образование в мире. – 2014. – № 1. – С. 144-147.
8. Васильцов Ю. А. Педагогическая поддержка военно-профессионального самоопределения старшеклассников: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01. – Ростов н/Д., 2005. – 18 с.
9. Грушевицкая Т. Г., Попков В. Д., Садохин А. П. Основы межкультурной коммуникации: учебник для вузов / под ред. А. П. Садохина. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2003.
10. Кулюткин Ю., Тарасов С. Образовательная среда и развитие личности. – URL: [http://znanie.org/jornal/n1\\_01/obraz\\_sreda.html](http://znanie.org/jornal/n1_01/obraz_sreda.html).

## ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОЕ САМОРАЗВИТИЕ КАК ЦЕЛЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА ПЕДАГОГА

*Соколов Игорь Викторович, воспитатель 2 курса суворовцев*

*E-mail: sokolov-19@yandex.ru*

**Аннотация.** В настоящей статье рассматриваются способы обеспечения нового педагогического мышления, ценностными установками которого являются первостепенность индивидуальности мышления над единомыслием, образовательных интересов человека – над обычной учебной программой, саморазвития, самонаучения – над унифицированным усвоением, «передачей» знаний.

**Ключевые слова:** самообразование педагогов; личностный рост; педагоги; профессиональное саморазвитие.

## PROFESSIONAL AND PERSONAL SELF-DEVELOPMENT AS THE GOAL OF PROFESSIONAL GROWTH OF THE TEACHER

*Sokolov Igor Viktorovich, Educator 2 Course*

**Abstract.** This article deals with the ways how to ensure a new pedagogical thinking, values and attitudes which are the importance of individuality of thinking above the one mind, the educational interests of man above the ordinary curriculum, self-development, samonte – over uniform assimilation, a “transfer” of knowledge.

**Keywords:** self-education of teachers; personal growth; educators; professional self-development.

Стратегия современного педагогического образования зависит во многом от профессионально-личностного развития и саморазвитии учителя. Образ педагога, представленный в целях педагогического образования, выступает как модель конечного результата деятельности – педагога-профессионала способного легко ориентироваться в сложных социокультурных обстоятельствах, действовать ответственно и профессионально в условиях решения актуальных образовательных задач.

Характер современной профессиональной деятельности учителя требует нового педагогического мышления, ценностными установками которого является первостепенность индивидуальности мышления над единомыслием, образовательных интересов человека – над обычной учебной программой, саморазвития, самонаучения – над унифицированным усвоением, «передачей» знаний.

Понимание личностно-профессионального развития педагога сегодня позволяют изучать его, как итог профессионально-педагогической подготовки, как

обретение индивидуальности, неповторимости, духовности, субъектности. Это проявляется в различных аспектах, а именно – в способности к самостоятельному осмыслению и трактовке педагогических процессов; в целесообразности, обоснованности, свободе действий в ситуациях воспитания и обучения; в оригинальности выбора и сочетания средств, форм, позиций, приемов деятельности; в умении осознанно влиять на изменение ситуации, в которой эта деятельность осуществляется. Именно эти факты позволяют утверждать, что выбранная тема является на сегодняшний день, актуальной и теоретически значимой.

### **1. Педагог как субъект учебной деятельности**

Педагог на всех этапах развития и становления выступает, прежде всего, как субъект учебной деятельности учебном заведении, которая организуется как:

- 1) деятельность, предоставляющая свободу выбора методов решения учебно-познавательных задач на различных уровнях творческой активности;
- 2) совместная продуктивная деятельность преподавателя и будущего педагога, взаимообогащающая их;
- 3) деятельность, в которой формируется рефлексия, стимулируется осознание и выработка ее целей смыслов;
- 4) становление индивидуального стиля деятельности, основанного на осознании своей уникальности, самооценности и установке на самоизменение, саморазвитие;
- 5) творческая деятельность, ориентированная на выработку каждым учеником осознанных планов, прогнозов и сценариев своей профессиональной жизнедеятельности в будущем.

В дальнейшем, педагог также выступает как субъект целенаправленной деятельности по совершенствованию своей профессиональной квалификации, повышению личностного профессионально-педагогического потенциала, необходимого для педагогического творчества, включая его высший уровень – разработку и создание авторских педагогических систем.

В тоже время, нельзя понимать субъектность учителя только как способность к сугубо прикладным действиям, «гуманитарное понимание смысла деятельности воспитателя связано с представлениями о личности в целом, но не с совокупностью ролей, функций, качеств».

Культурологические ценности образования позволяют определять ценность личности педагога, как духовного субъекта культуры, способного к творчеству, самосовершенствованию, преобразованию себя для решения задач усложняющейся креативной педагогической деятельности, развитию и проявлению отношений, системы смыслов, духовности, нравственности, гуманности.

Логика подготовки специалистов в сфере «человек-человек» идет не от освоения отдельных операций, функций, видов деятельности к их суммирова-

нию, и, наоборот – от формирования интегративных качеств к их конкретизации, освоению и выражению в индивидуально-творческих нормах.

Механизм профессионально-личностного саморазвития и развития определен как специфическая самоорганизация педагогом своего личностного образовательно-развивающего пространства, в котором он выступает как субъект профессионального становления и саморазвития. Происходит также принятие и освоение им технологий и содержания современного образования, выработка индивидуально-творческого профессионального почерка, авторской педагогической системы и при этом индивидуально-личностный мир педагога является специфическим источником последней, ее целевых, содержательных, процессуальных характеристик.

## **2. Профессиональный рост и личностное развитие педагога**

Гуманизация как общего, так и профессионального образования связана с развитием творческих возможностей человека, созданием реальных условий для обогащения интеллектуального, эмоционального, волевого и нравственного потенциала личности, стимулированием у нее стремления реализовать себя, расширять границы саморазвития и самоосуществления. Такая идеальная гуманистическая цель образования, считал известный философ Э. В. Ильенков, позволит вывести каждого человека в его индивидуальном развитии на передний край человеческой культуры, на границу познанного и непознанного, сделанного и несделанного. Перевод человека на новый уровень овладения культурой, изменение его отношения к миру, другим людям и к себе, повышение ответственности за свои действия и их последствия – основной результат гуманизации образования. Идея личностного развития выводит цель современного педагогического образования за пределы традиционных представлений о нем как о системе передачи некоторой суммы профессиональных знаний и формирования соответствующих им умений и навыков.

При традиционном подходе педагог выступает лишь в качестве основы жестко регламентированной педагогической деятельности. В рамках же гуманистического подхода целью образования выступает непрерывное общее и профессиональное развитие индивидуальности и личности всех участников педагогического процесса, в том числе и педагога.

В связи с этим меняется и цель профессиональной подготовки педагога. Кроме профессиональных знаний, умений и навыков (профессиональная компетентность) она охватывает и общекультурное развитие педагога, формирование у него личностной позиции (мотивационно-ценностного отношения к педагогической деятельности). Причем это единство выглядит не как сумма свойств, а как качественно новое образование. Оно характеризуется таким уровнем развития личности педагога, на котором действия и поступки опреде-

ляются не столько внешними обстоятельствами, сколько внутренним мировоззрением, установками.

Вхождение в профессию, считают психологи, есть «врастание» в «супер-роль», во многом предопределяющую стиль и образ жизни человека. Общая удовлетворенность человека в значительной мере зависит от того, насколько насыщаются его фундаментальные потребности: потребность в творческой самореализации, понимании и признании индивидуальных ценностей ближайшим окружением референтных лиц, в развитии и саморазвитии.

Человек не может «просто жить» и выполнять свою работу, он должен обрести цель, в которой работа и профессия, а главное, он сам и его действия в профессии занимают определенное место.

В том случае, если избранная профессия не противоречит сформировавшимся личностным особенностям и профессиональное становление личности соответствует основным ее ценностным представлениям, то можно ожидать в будущем ценностного отношения к профессиональной деятельности. Другими словами, в этом случае отмечается единство личностного развития и профессионального роста личности.

Следовательно, проблема выбора профессии и овладения деятельностью является частью проблемы обретения смысла жизни.

В научной литературе проблема профессионального соответствия ассоциируется с наличием определенного потенциала задатков или способностей, которые могут обеспечить успешное формирование необходимых профессиональных знаний, умений и навыков. О гармоничном развитии личности, о профессионализации как процессе, определяющем это развитие, речь практически не идет. Предполагается, что с личностью будет все в порядке, если она по отдельным параметрам соответствует требованиям, предъявляемым профессиональной деятельностью к субъекту. Однако в ряде случаев даже при наличии требуемых качеств человек оказывается неспособным достичь таких состояний, как плодотворность, самоактуализация, идентичность. Это как раз тот случай, когда состоялась не личность, а функционер, для которого характерна двойственная ролевая позиция: для работы и для себя.

Личностное развитие и профессиональный рост педагога как органичное единство возможны тогда, когда в процессе «врастания» в профессию (выбор профессии, профессиональное обучение, осуществление педагогической деятельности) осуществляется целенаправленное разрешение ряда противоречий. Прежде всего, это противоречие, возникающее в индивидуальном сознании между эталоном личности профессионала и образом своего внутреннего, уже существующего – «Я».



Совершенствование образования невозможно без понимания учителя как активного субъекта, познающего и преобразующего себя в процессе деятельности, так как субъектность учителя становится главной перспективой развития ученика.

Без самообразования идея личностного и профессионального развития учителя практически неосуществима. Социологи считают перспективой развития общества трансформацию деятельности в самодеятельность (общесоциологический закон), развития в саморазвитие, образования в самообразование.

**Самообразование** определяется как осуществляемую человеком познавательную деятельность, которая:

- 1) осуществляется добровольно, то есть по доброй воле самого человека;
- 2) управляется непосредственно самим человеком;
- 3) необходима для усовершенствования качеств человека, и сам человек это осознает и нацелен на это. Необходимо знать условия, при которых процесс самообразования будет происходить эффективно.

**Самообразование** педагога будет более продуктивным, если:

- В процессе самообразования будет реализована потребность педагога к собственному развитию и саморазвитию.
- Педагог знает способы самопознания и самоанализа педагогического опыта и пути его передачи, так как педагогический опыт учителя является фактором изменения образовательной ситуации. Учитель понимает различные моменты своей профессиональной деятельности – как позитивные, так и негативные, и признает свое несовершенство, а следовательно, является открытым для изменений.
- Педагог рефлексивен, ведь именно педагогическая рефлексия (под рефлексией понимается деятельность человека, направленная на осмысление собственных действий, своих внутренних чувств, состояний, переживаний, анализ этой деятельности и формулирование выводов) является необходимым атрибутом учителя-профессионала. При анализе педагогической деятельности возникает необходимость получения теоретических знаний, необходимость овладения диагностикой – самодиагностикой и диагностикой учащихся, необходимость приобретения практических умений анализа педагогического опыта.
- Программа профессионального эффективного развития учителя включает в себя возможность как исследовательской, так и поисковой деятельности.
- Педагог готов к педагогическому творчеству.
- Учитель четко понимает, когда должна осуществляться взаимосвязь личностного и профессионального развития и саморазвития.

Рассмотрим эти условия подробнее. От современного учителя требуется готовность достойно встречать каждую профессиональную ситуацию, быть го-

товым к переподготовке в быстро меняющихся условиях и активность человека в таких условиях, по утверждению психологов, может быть направлена на лучшее и более полное приспособление к среде за счет собственных резервов и внутренних ресурсов, где ключевым фактором динамического развития выступает саморазвитие.

Саморазвитием является собственная активность человека в изменении себя, в раскрытии и обогащении своих духовных потребностей, творчества, всего личностного потенциала, которая интегрирует деятельность субъекта, направленную на развитие характера, способностей и индивидуальности. Саморазвитие, по мнению Канта, это «культивирование собственных сил». В этом понятии важен «акт собирания своей жизни в целое, как организация своего сознания в целое». Для западноевропейской этической традиции – это культура самоформирования, которая предполагает развитие свободного мышления на фундаменте культурной преемственности и утверждает значимость творческого над историческим. Развитие такой культуры является гарантом сохранения и совершенствования современной культуры и цивилизации.

**Профессиональное развитие** – это прежде всего рост, становление, интеграция и реализация в педагогическом труде профессионально значимых личностных качеств и способностей, профессиональных знаний и умений, активное качественное преобразование человеком своего внутреннего мира, приводящее к принципиально новому его строю и способу жизнедеятельности.

**Профессиональное саморазвитие** – динамический и непрерывный процесс самопроектирования личности.

Существуют разные подходы к определению стадий профессионального роста учителя. Выделяется **три этапа**:

этап **«выживания»** – на первом году работы в школе;

этап **адаптации и активного усвоения** методических рекомендаций – 2-5 лет работы;

этап **зрелости**, наступающий, как правило, через 6-8 лет и характеризуется стремлением переосмыслить свой педагогический опыт, желанием самостоятельных педагогических исследований.

Каждой из этих стадий присущи специфические интересы педагогов-воспитателей и учителей.

**Первая стадия** отмечена личными профессиональными проблемами, на которой формируется представление о себе как профессионале, и где возникает острая потребность разобраться в себе как специалисте.

**Вторая стадия** характеризуется повышенным вниманием учителя к своей профессиональной деятельности.

**Третья стадия** характеризуется возрастанием творческой потребности в работе, когда представления о себе и педагогической деятельности требуют обобщения и анализа. Именно на этом этапе возможна организация исследовательской деятельности учителя. Механизмом развития и саморазвития, выступают, прежде всего, самопознание и самоанализ деятельности. **Самопознанием** является деятельность учителя, направленная на осознание своих потенциальных возможностей и профессиональных проблем. **Самоанализ** же – это скрытая от непосредственного наблюдения, но существенная сторона профессиональной деятельности педагога и его жизнедеятельности вообще, это такой анализ педагогической деятельности, когда явления педагогической действительности соотносятся учителем со своими действиями. Педагогический анализ осуществляет следующие функции: диагностическую, познавательную, преобразующую, самообразовательную.

Практика педагога становится источником профессионального роста в той мере, в какой она является объектом структурированного анализа: неотрефлексированная практика порой бывает бесполезна и со временем ведет не к развитию, а к профессиональной стагнации учителя. Под рефлексией понимается важный механизм продуктивного мышления, особая организация процессов понимания происходящего в широком системном контексте, а так же процесс самоанализа и активного осмысления состояния и действий индивида и других людей, включенных в решение задач. Поэтому рефлексия может осуществляться как во внутреннем плане – переживания и самоотчет одного индивида, – так и во внешнем плане – как коллективная мыследеятельность и совместный поиск решения.

Педагогическая рефлексия в деятельности – это процесс последовательных действий от затруднения (сомнения) к его обсуждению с самим собой и к поиску выхода из него. Рефлексия – комплексная мыслительная способность к постоянному анализу и оценке каждого шага профессиональной деятельности. При помощи рефлексивных способностей, включающих в себя ряд основных интеллектуальных умений, можно управлять своей профессиональной деятельностью в условиях неопределенности. Соединенные воедино «ключевые умения» составляют определенную рефлексивную технологию, при помощи которой и совершенствуется профессиональный опыт учителя.

#### **«Ключевые умения»:**

- Умение во время увидеть в педагогической ситуации проблему и грамотно оформить ее в виде педагогических задач.
- Умение ориентироваться на ученика, как на активно развивающегося субъекта учебно-познавательной деятельности, имеющего собственные мотивы и цели, при постановке педагогической задачи.

- Умение делать объектом анализа каждый свой профессионально-педагогический шаг.
- Умение всегда точно конкретизировать и структурировать проблему.
- Умение увидеть новые проблемы на горизонте практики, вытекающие из предшествующего опыта.
- Умение быстро искать способы решения задач.
- Умения конкретизировать педагогические задачи в поэтапные и оперативные, принимать оптимальное решение в условиях неопределенности, гибко перестраиваться по мере изменения ситуации, то есть мыслить тактически.
- Умение постоянно мыслить «версионно», то есть думать предположениями гипотезами, версиями.
- Умение быть в системе «параллельных целей», и создавать «поле возможностей» для педагогических действий.
- Умение в ситуации ограниченности времени принимать достойное и единственно верное решение для выхода из трудных педагогических ситуаций.
- Умение четко проанализировать педагогическую ситуацию в динамике ее развития, видеть близкие и отдаленные результаты.
- Умение пользоваться разными теориями для осмысления собственного опыта.
- Умение грамотно анализировать и аккумулировать в своем опыте лучшие примеры педагогической практики.
- Умение комбинировать части теории и практики, чтобы получить единое целое, обладающее новизной знание.
- Умение оценивать педагогические факты и явления непредвзято, объективно.
- Умение доказательно, аргументировано, ясно и доходчиво излагать свою точку зрения.

Система обучения развивается, создавая и осваивая новую практику образования, то есть в результате организованного в ней управляемого инновационного процесса – процесса создания и освоения новшеств, движения к качественно-новому объективно необходимому состоянию, происходит освоение и разработка инноваций, предполагающих наличие у учителей способности к продуцированию нового, высокоразвитой способностью к творчеству. Современную школу может создать учитель только творческого типа, где творчеством понимается и создание нового продукта, новых технологий, приемов и методов, техник, и реализация потенциальных возможностей и способностей учителя, его потребности в самореализации. «Творчество – это всякая деятельность человека, который создает нечто новое, все равно, будет ли это созданием какой-либо вещи внешнего мира или построением ума или чувства, живущего в самом человеке».

Педагогическое творчество имеет ярко выраженную личностную оригинальность, причем приоритетной является внутренняя, содержательная сторона и этим объясняется, что одни и те же приемы и методы у разных учителей имеют различный эффект, ведь без творческого осознания и наделения собственным смыслом содержания образования, методов, приемов, форм, технологий учитель не сможет воспитывать и образовывать, а лишь будет транслировать знания.

На основании вышеизложенного видно, что педагогу необходимо усвоить конструктивные навыки по осмыслению и переосмыслению своей деятельности через самоанализ занятий, педагогических ситуаций, результатов образования в целом, а переосмысление, способствует процессу субъективации и повышению ответственности за результаты своих действий. Из этого следует, что педагогу творческого типа присущи следующие личностные функции и качества: владение рефлексией, принятие личностного смысла педагогической деятельности, способность к презентации своего личностного опыта и др. Только готовность к творчеству позволит учителю-профессионалу организовать исследовательскую и поисковую деятельность, которая отличается сильно выраженным эвристическим моментом, включающим в себя догадку, интуицию, инсайт, содержит элементы «контекстного» исследования, имеющего субъективное знание, микрооткрытие и рассматривается как деятельность, направленная педагогами на решение различного рода ситуативных проблем и задач. Смысл решения таких задач состоит не только в том, чтобы открыть что-то неизвестное для теории и практики, но и в том, чтобы решать конкретные проблемы образования.

Важным является определение **требований к поисковой и творческой деятельности педагога:**

- поисковая деятельность должна быть направленной на разрешение конкретных и реальных проблем школьной жизни и носить практико-ориентированный характер;
- поисковая деятельность должна проводиться в естественных условиях образовательного процесса и носить контекстный характер;
- поисковая деятельность должна осуществляться постоянно, систематически; поисковая деятельность должна носить оптимистический характер, т. е. включать в себя позитивную установку на успех и носить непрерывный характер;
- поисковая деятельность должна быть направлена на то, чтобы полученный результат определял направление и характер следующих проб, и носить «инкрементальный» характер;
- поисковая деятельность должна строиться на основе и с учетом имеющегося уникального опыта учителя, его оригинальной системы профессиональных «конструктов», особенностей познавательного стиля и носить индивидуализированный характер;

- поисковая деятельность всегда должна носить «версионный» характер.

При развитии компетентности и совершенствовании мастерства перед педагогом встает целый ряд задач как личностного, так и профессионального развития, при этом уровни личностного, морального и интеллектуального развития существенно определяют успешность педагогической деятельности. Необходимым условием образования и самообразования педагога является взаимосвязь профессионального и личностного развития.

В таблице 1 предпринята попытка соотнести параметры личностного и профессионального развития педагога.

Таблица 1

### Взаимосвязь личностного и профессионального развития педагога

Параметры	Личностное развитие	Профессиональное развитие
Ценности	Развитие и расширение системы ценностных ориентаций личности как системы морально-этических принципов, детерминирующих деятельность	Развитие и расширение системы ценностных ориентаций личности как системы морально-этических принципов, детерминирующих профессиональную деятельность
Цель	Развитие тенденции к самоактуализации и самореализации	Развитие положительной мотивации к профессиональной деятельности и повышению своего мастерства, самореализация
Я-концепция	Развитие и углубление адекватного и целостного представления о себе. Укрепление позитивной (положительной) Я-концепции.	Адекватное формирование Я-концепции учителя. Укрепление адекватной и объективной профессиональной самооценки. Укрепление позитивной защищенности.
Перспектива	Определение направлений и перспектив дальнейшего внутреннего роста	Прогнозирование карьерного роста и «творение» собственной профессиональной биографии
Задачи развития	Активизирование развития когнитивной сферы как способности к более абстрактному и обобщенному пониманию и дифференциации, категоризации явлений окружающего мира. Рефлексия личностного опыта и собственной деятельности,	Корректировка, совершенствование имеющихся профессиональных умений, навыков, способов деятельности на основе интериоризации новой информации. Рефлексия профессиональной деятельности, педагогического опыта

Каждый из нас, определяя программы самообразования, должен учитывать эти взаимосвязи. Предлагаются следующие пункты для составления программы самообразовательной деятельности:

1. Мои ценности.

2. Мои цели.
3. Моя Я-концепция.
4. Моя перспектива (стратегия).
5. Мои тактика работы и задачи развития и: когнитивные, личностные и т. п.
6. Мои действия.

### **3. Мотивы личностного развития педагога**

Мотивы выбора педагогической профессии во многом определяют и мотивы учения студентов педагогического вуза. Если принять во внимание, что мотив – это не что иное, как потребность, то для будущих учителей такой потребностью может быть «чистый» познавательный интерес, стремление лучше подготовиться к самостоятельной профессиональной деятельности, чувство долга и ответственности или же стремление посредством учения выделиться среди однокурсников, занять престижное положение в коллективе, избежать нареканий со стороны преподавателей и родителей, желание получить похвалу, повышенную стипендию и т. п.

Мотивы разделяются на ведущие (долговременные) и ситуативные. Кроме того, различают внешние и внутренние мотивы.

Деятельность педагога представляет собой цепь различных ситуаций. В одних ситуациях цель деятельности и мотив совпадают. Другие ситуации воспринимаются как целенаправленное принуждение, когда цель и мотив не совпадают. В этом случае к цели педагогической деятельности педагог может относиться безразлично и даже негативно. В ситуациях первого типа педагоги работают с увлечением, вдохновенно, а следовательно, и продуктивно. Во втором случае – с неизбежным нервным напряжением и обычно не имеют хороших результатов.

Педагогическая деятельность является весьма сложной и поэтому обычно вызывается несколькими мотивами, различающимися по силе, личной и социальной значимости. Полимотивированность педагогической деятельности – явление обычное: учитель может хорошо работать ради достижения высоких результатов, но в то же время удовлетворять другие свои потребности (признание коллег, моральное и материальное поощрение и др.).

Важнейшую роль играют социально ценные мотивы педагогической деятельности. К ним относятся чувство профессионального и гражданского долга, ответственность за воспитание детей, честное и добросовестное выполнение профессиональных функций (профессиональная честь), увлеченность предметом преподавания и удовлетворение от общения с детьми; осознание высокой миссии учителя; любовь к детям, чувство призвания.

### **4. Творческая индивидуальность педагога и условия ее развития**

Гуманизация образования в значительной степени зависит от ориентации учителя на творчество в его деятельности. Уровень творчества показывает меру

реализации учителем своих возможностей и является важнейшей характеристикой его личности, обуславливающей авторский педагогический стиль.

Творческую индивидуальность учителя характеризует прежде всего потребность в самореализации, т. е. стремление к возможно более полной реализации своих потенций в профессиональной деятельности. Потребность в самореализации характерна для человека с достаточно развитым самосознанием, способного к выбору.

Теоретическое и практическое значение в этой связи приобретает идея единства потенциального и актуального в развитии личности педагога. Согласно этой идее необходимо учитывать не только уже проявившиеся, существующие, но и потенциальные характеристики личности, те природные особенности, которые еще не проявились. Формой потенциального выступают цели, стремления, идеалы личности, а также объективные перспективы и возможности ее развития.

Человека как личность характеризует не только то, что есть, но и то, чем он хочет стать, к чему он активно стремится, т. е. его характеризует не только то, что уже сложилось и составляет содержание его внутреннего мира и деятельности, но и то, что является сферой возможного развития.

Деятельность учителей-новаторов, мастеров педагогического труда доказывает, что чем ярче индивидуальность педагога, тем гармоничнее сочетаются в нем профессионализм и духовная культура, тем своеобразнее он воспринимает, оценивает и преобразует окружающую действительность, а потому он более интересен учащимся, обладает большими возможностями влияния на развитие их личности.

Творческая индивидуальность проявляется не только в освоении накопленной человечеством культуры и развитии на этой основе индивидуальной духовной культуры. Она выражается в активной преобразовательной деятельности, в процессах личностного выбора и личностного вклада, полной отдачи себя.

Рядом исследований установлена совокупность условий, необходимых для формирования профессионального самосознания будущего педагога. Они способствуют возникновению у педагога потребности в творческой профессиональной деятельности. Среди **условий** можно выделить следующие:

- обращенность сознания на себя как на субъект педагогической деятельности;
- переживание конфликтов;
- способность к рефлексии;
- организация самопознания профессионально-личностных качеств;
- использование совместных форм деятельности;
- широкое вовлечение будущего учителя в различные виды профессионально-нормативных отношений;



– предоставление возможности для наиболее полного сравнения и оценивания профессионально важных качеств, умений и навыков; формирование правильного оценочного отношения к себе и к другим и др.

Как видно, важнейшее место в развитии творческой индивидуальности педагога занимает саморазвитие. Учитель как «автор» саморазвития должен обладать следующими свойствами: способностью самостоятельно формулировать задачи по саморазвитию и вырабатывать стратегию и тактику их достижения; самостоятельно добывать учебную и профессиональную информацию и оперировать ею в связи с решением теоретических и практических задач; искать новые средства решения образовательных задач; получать новые знания в общении с группой, однокурсниками; извлекать новые знания, необходимые для решения собственных задач, в общении с преподавателями, учителями школ.

Творческое самосовершенствование учителя предполагает осознание себя как творческой индивидуальности, определение своих профессионально-личностных качеств, требующих совершенствования и корректировки, и разработку долгосрочной программы саморазвития.

Потребность в самосовершенствовании строится на идеалах личности.

Педагогический идеал – это представление педагога о том, каким он должен быть в соответствии с той педагогической целью, которую он ставит перед собой. Так, если учитель ориентирован на ребенка и его интересы, то его личностные характеристики и методы деятельности будут иные, нежели при ориентации на учебный предмет. Педагогический идеал – это сплав социального заказа общества и педагогического кредо самого педагога. Он проявляется в осознании им своей миссии, в видении себя в педагогическом процессе.

Идеал педагога конкретизируется в системе задач, которые ему приходится решать повседневно. Именно это придает работе учителя неповторимый и одновременно творческий характер. В процессе превращения педагогического идеала в реальную деятельность и происходит то, что именуется педагогическим творчеством. Преодоление противоречий между педагогическим идеалом и реальной педагогической практикой и вызывает потребность добавлять, преобразовывать, искать иные способы решения педагогических задач. В повседневном разрешении возникающих и познаваемых противоречий заключается источник педагогического творчества.

## **5. Самообразование учителя как условие его личностного и профессионального развития. Оценка эффективности и стадии саморазвития**

Утверждение К. Д. Ушинского о том, что педагог живет до тех пор, пока учится, в современных условиях приобретает особое значение – сама жизнь поставила на повестку дня проблему непрерывного педагогического образования. А. Дистервег писал, имея в виду учителя: «Он лишь до тех пор способен на са-

мом деле воспитывать и образовывать, пока сам работает над своим собственным воспитанием и образованием».

Способность «делать себя» в соответствии с социально-нравственными идеалами, в которых профессиональная компетентность, богатство духовной жизни и ответственность стали бы естественными условиями человеческой жизни, остройшей потребностью дня.

Профессиональное саморазвитие, как и другая деятельность, имеет в своей основе довольно сложную совокупность мотивов и источников активности. Обычно движущей силой и источником самовоспитания педагога называют потребность в повышении самообразования.

На сегодняшний день дифференцируют внешние и внутренние источники активности саморазвития. Внешние источники (требования и ожидания общества) выступают являются основными и определяют направление и глубину необходимого саморазвития. Вызванная извне потребность педагога в самовоспитании в дальнейшем разжигается личным источником активности (убеждениями, чувством долга, ответственности, профессиональной чести, здорового самолюбия и т. п.) – эта потребность формирует систему действий по самосовершенствованию, характер которых во многом предопределяется содержанием профессионального идеала. Иным словами, когда деятельность педагога личностную, глубоко осознанную ценность, тогда и проявляется потребность в самосовершенствовании, тогда и начинается процесс саморазвития.

Для развертывания процессов саморазвития и самовоспитания большое значение имеет уровень сформированности самооценки. Психологи отмечают два приема формирования верной самооценки. Первый состоит в том, чтобы соотнести уровень своих притязаний с достигнутым результатом, а второй – сопоставить их с мнениями окружающих. Если притязания невысоки, то это может привести к формированию завышенной самооценки. Изучение характера трудностей в работе педагогов показало, что только те, кто ставят перед собой высокие задачи, имеют затруднения – это, как правило, творчески работающие педагоги. Те, кто не имеет высоких притязаний, обычно бывают удовлетворены результатами своей работы, оценивают их высоко, в то время как отзывы об их работе далеки от желаемых. Именно поэтому очень важно каждому человеку, избравшему педагогическую профессию, сформировать в своем сознании идеальный образ педагога.

Если к саморазвитию относиться как к целенаправленной деятельности, то важнейшим компонентом ее должен быть самоанализ. Педагогическая деятельность предъявляет особые требования к формированию познавательных психических процессов: мышления, воображения, памяти и др. Многие психологи и педагоги в ряду профессионально значимых свойств личности учителя

не случайно называют способность к распределению внимания, профессиональную память на лица, имена, психические состояния, педагогическое воображение, наблюдательность и т. д.

Важной составной частью профессионального саморазвития является самообразовательная работа педагога.

Овладение умениями и навыками самостоятельной работы начинается с установления гигиенически и педагогически обоснованного режима дня. Надо так спланировать свою учебную и внеучебную деятельность, чтобы оставалось время и для самообразовательной работы, и для культурного отдыха.

В деятельности педагога, для которого характерна культура умственного труда, проявляются следующие компоненты:

- культура мышления как совокупность умений анализа и синтеза, сравнения и классификации, абстрагирования и обобщения, «переноса» полученных знаний и приемов умственной деятельности в новые условия;
- устойчивый познавательный процесс, умения и навыки творческого решения познавательных задач, умения сосредоточиться на главных, наиболее важных в данный момент проблемах;
- рациональные приемы и методы самостоятельной работы по добыванию знаний, совершенное владение устной и письменной речью;
- гигиена умственного труда и его педагогически целесообразная организация, умение разумно использовать свое время, расходовать физические и духовные силы.

Наиболее эффективный путь профессионального самообразования педагога – его участие в творческих поисках педагогического коллектива, в разработке инновационных проектов развития образовательного учреждения, авторских курсов и педагогических технологий и т. д.

Саморазвитие имеет как бы двойной педагогический результат. С одной стороны – это те изменения, которые происходят в личностном развитии и профессиональном росте, а с другой – овладение самой способностью заниматься саморазвитием. Судить о том, овладел ли будущий педагог этой способностью, можно по тому, научился ли он осуществлять следующие действия:

- целеполагание: ставить перед собой профессионально значимые цели и задачи саморазвития;
- планирование: выбирать средства и способы, действия и приемы саморазвития;
- самоконтроль: осуществлять сопоставление хода и результатов саморазвития с тем, что намечалось;
- коррекция: вносить необходимые поправки в результаты работы над собой.

Овладение такими действиями требует времени и определенных умений. Поэтому исследователи выделяют стадии профессионального саморазвития.

На начальной стадии овладения профессиональным самовоспитанием его цели и задачи неконкретны, их содержание недостаточно определено. Они существуют в виде неопределенного желания стать лучше вообще, которое появляется при воздействии внешних стимулов. Средства и способы самовоспитания еще не вполне освоены. Процесс самовоспитания протекает как учебная процедура, поэтому студент нуждается в помощи со стороны значимого другого (преподавателя).

На второй стадии овладения саморазвитием целеполагание становится более определенным и конкретным. При этом цели и задачи, которые ставит перед собой студент, касаются конкретных качеств его личности. Многие в процедурах саморазвития зависят от внешних обстоятельств. Однако по мере накопления опыта процедуры реализации саморазвития сокращаются. Рассудительность, самоинструкция, самокритичность – существенные проявления саморазвития на этой стадии.

На третьей стадии саморазвития педагог самостоятельно и обоснованно формулирует его цели и задачи. При этом содержание саморазвития поднимается от частных качеств до глобальных или общих профессионально значимых свойств личности. Планирование работы над собой, отбор средств самовоздействия осуществляются легко. Все основные действия саморазвития – целеполагание, планирование, самоконтроль, самокоррекция – осуществляются автоматически, непринужденно.

### **Заключение**

Сложившаяся в современном мире социально-экономическая ситуация характеризуется тем, что многие области человеческой деятельности, в том числе и образование, стремительно развиваются за счет внедрения различных инноваций. И человеку в такой ситуации предстоит быть не только исполнителем в их осуществлении, но и непосредственным творцом инновационных процессов. И сегодня готовность достойно встречать каждую профессиональную ситуацию, быть готовым к переподготовке в быстро меняющихся условиях очень важна для каждого педагога. Как утверждают психологи, активность человека в таких условиях, может быть направлена на лучшее и более полное приспособление к среде за счет своих внутренних ресурсов и собственных резервов (О. С. Советова), где ключевым фактором динамического развития будет выступать личностное развитие.

Прежние устои, где организованное, систематическое самообразование осуществлялось в основном во всевозможных курсах, в кружках, народных университетах и т. п., оказываются недостаточными. Их место все больше и

больше заполняет самостоятельная работа каждого человека над различными источниками получения знаний лишь при небольшой консультации специалистов той или иной области науки и практики.

Самообразование учителя базируется на принятии цели самоподготовки, содержания педагогических знаний, обеспечивающих информационную базу, реализации себя как субъекта инновационного процесса, оценке и самооценке достигнутого результата в соответствии с принятой целью.

**Список литературы:**

1. Ильенков Э. В. Учитесь мыслить смолodu. – Москва, 1977.
2. Дистервег А. Избранные педагогические сочинения. – Москва, 1956.
3. Советова О. С. Основы социальной психологии инноваций. – СПб.: Изд-во Санкт-Петербургского университета, 2000.
4. Эльконин Д. Б. Психическое развитие в детских возрастах. – Москва: ИПП, 1995.
5. [http://revolution.allbest.ru/pedagogics/00315415\\_0.html](http://revolution.allbest.ru/pedagogics/00315415_0.html).

## ОСОБЕННОСТИ КОММУНИКАЦИИ С ВОСПИТАННИКАМИ С УЧЕТОМ ВОЗРАСТНОЙ ДИНАМИКИ ПСИХИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ

*Сопелкин Д.Н., воспитатель 6 курса суворовцев*

**Аннотация.** Автор рассматривает возрастные особенности коммуникации младших и старших подростков. Представлены теоретические основы возрастной психологии и практические рекомендации по работе с воспитанниками. Особое внимание уделяется адаптации суворовцев к повседневной жизнедеятельности и обучению в училище, личностным и возрастным изменениям, а также взаимоотношениям воспитанников с воспитателями и преподавателями училища.

**Ключевые слова:** подростки; возрастные особенности; личностные изменения; адаптация суворовцев; учебная деятельность; психические процессы.

## FEATURES OF COMMUNICATION WITH PUPILS TAKING INTO ACCOUNT AGE DYNAMICS OF MENTAL PROCESSES

*Sopelkin D.N., Educator of the 6th Year of Suvorovites*

**Abstract.** In this paper, the age-related features of communication between younger and older adolescents, and young men are considered. The manual includes the theoretical foundations of age psychology and practical recommendations for working with pupils, which should be taken into account and used in their work. Special attention is paid to the adaptation of suvorovites residents to everyday life and training in the school, personal and age changes, and the relationship of pupils with adults, especially with educators and teachers.

**Keywords:** adolescents; age features; personality changes; adaptation of the Suvorovites; educational activities; mental processes.

Психологические знания занимают одно из центральных мест в структуре профессиональной компетентности педагогических работников. Обучение и воспитание подрастающего поколения невозможно без знания закономерностей психического развития, возрастной динамики психических процессов, без учета индивидуальных особенностей воспитанников в построении учебно-воспитательного процесса.

В определении четких границ возрастных периодов единого мнения нет. Эти границы достаточно изменчивы, условны и определяются особенностями физического, физиологического, когнитивного и социального (общественного) развития воспитанника. При этом наступление зрелости человека как индивида (физическая зрелость) и личности (гражданская зрелость) не совпадают во времени.

С возрастной периодизацией психического развития детей вы можете ознакомиться в работах как отечественных психологов (Л. С. Выготского, Л. И. Божович, А. Н. Леонтьева, М. И. Лисиной, В. С. Мухиной, А. В. Петровского, Д. Б. Эльконина, Д. И. Фельдштейна), так и зарубежных специалистов (Дж. Биррен, Ж. Пиаже, Э. Эриксон, С. Холл, Э. Шпрангер).

Согласно общепринятой в настоящее время классификации Д. Б. Эльконина подростковый возраст имеет границы от 10-11 до 14-15 лет. Внутри подросткового возраста выделяются периоды младшего и старшего подростковых возрастов с кризисом 13 лет. Юношеский возраст определен в границах от 16 лет до 21 года. При этом старшеклассники 16-18 лет отнесены к раннему юношескому возрасту.

Данное пособие состоит из трех разделов в соответствии с психологическими особенностями взросления воспитанников:

- младшего подросткового возраста 10-12 лет (учащиеся 5-6 классов);
- старшего подросткового возраста 13-15 лет (учащиеся 7-9 классов);
- раннего юношеского возраста 16-18 лет (учащихся 10-11 классов).

Пособие включает в себя теоретические основы возрастной психологии и практические рекомендации по работе с воспитанниками, которые следует учитывать и использовать в своей работе.

В пособии даны характеристики развития:

– в подростковом возрасте: предпосылки перехода от младшего школьного к подростковому возрасту; физическое и физиологическое созревание, его влияние на процесс психического развития; общая характеристика познавательного развития, развитие мышления; школьная тревожность и адаптация к новым условиям жизнедеятельности; ведущая деятельность; учебная деятельность и причины неуспеваемости; развитие самосознания, его влияние на процесс психического развития; формирование социальной функции личности; социализация; противоречия в формировании личности подростка; возрастные новообразования в подростковом возрасте; притязания на внешнюю взрослость;

– в раннем юношеском возрасте: отличие юношеского возраста от подросткового; социальная ситуация развития старшего школьника; возрастные новообразования в юношеском возрасте; открытие своего внутреннего мира и формирование самооценки; становление мировоззрения; учебная деятельность и профессиональное самоопределение; нравственное самоопределение; формирование системы социальных установок; сверстники, друзья и социальная среда; взаимоотношения с взрослыми.

## **ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ МЛАДШИХ ПОДРОСТКОВ 10-12 ЛЕТ**

Воспитанники 10-12 лет (учащиеся 5-6 классов) находятся в переходном возрасте – от младшего возраста к подростковому. Этот возрастной период

принято называть младшим подростковым возрастом. Возраст связан с постепенным обретением чувства взрослости. В это время характерны усиление независимости детей от взрослых, негативизм – стремление противостоять, не поддаваться любым влияниям, предложениям, суждениям, чувствам взрослых.

Как и любой другой, подростковый возраст начинается с изменения социальной ситуации развития.

Специфика социальной ситуации развития заключается в том, что подросток находится в положении (состоянии) между взрослым и ребенком – при сильном желании стать взрослым, что определяет многие особенности его поведения, подросток стремится отстоять свою независимость, приобрести право голоса. Избавление от опеки взрослых является универсальной целью отрочества. Но избавление это проходит не путем разрыва отношений, отделения, что, вероятно, тоже имеет место (в особых случаях), а путем возникновения нового качества отношений. Это не столько путь от зависимости к автономии, сколько движение к все более дифференцированным отношениям с другими.

Таким образом, в социальной ситуации развития подростка появляется принципиально новый компонент – отчуждение, т. е. дисгармония отношений в значимых областях. Дисгармония проявляется в деятельности, поведении, общении, внутренних переживаниях, и ее совокупным результатом являются сложности при «врастании» в новые области. Дисгармония отношений возникает тогда, когда подросток выходит из привычной, комфортной для него системы отношений и не может еще войти (врасти) в новые сферы жизни. В таких условиях подросткам необходимы те качества, отсутствием которых они и характеризуются.

Подростковый возраст разделяется на младший подростковый и старший подростковый кризисом 13 лет. Хотя, как по сути, так и по характеру происходящих в этом возрасте перемен, подростковый возраст в целом является кризисным.

Для этого существуют как внешние, так и внутренние (биологические и психологические) предпосылки.

К внешним относятся:

1. Изменение характера учебной деятельности:

- а) многопредметность;
- б) содержание учебного материала представляет собой теоретические основы наук;
- в) предлагаемые к усвоению абстракции вызывают качественно новое познавательное отношение к знаниям.

2. Отсутствие единства требований (с 1-го по 4-й класс был один учитель начальных классов, а сейчас – несколько преподавателей-предметников): сколько преподавателей, столько различных оценок окружающей действитель-



ности, а также поведения ребенка, его деятельности, взглядов, отношений, качеств личности. Отсюда - необходимость формирования собственной позиции, эмансипации от непосредственного влияния взрослых.

3. Приобщение к общественно-полезному труду приводит к появлению у подростка переживания себя как участника общественно-трудовой деятельности.

4. Появление новых требований со стороны взрослых – реальной помощи по хозяйству, возложение ответственности.

5. Изменение положения ребенка в семье – с ним начинают советоваться. Расширение социальных связей подростка – предоставляется возможность для участия в многогранной общественной жизни коллектива.

Кардинально перестраиваются сразу три системы: гормональная, кровеносная и костно-мышечная. Новые гормоны стремительно выбрасываются в кровь, оказывают будоражащее влияние на центральную нервную систему, определяя начало полового созревания. Выражена неравномерность созревания различных органических систем. В кровеносной системе – мышечная ткань сердца опережает по темпам роста кровеносные сосуды, толчковая сила сердечной мышцы заставляет работать не готовые к такому ритму сосуды в экстремальном режиме. В костно-мышечной системе – костная ткань опережает темпы роста мышц, которые, не успевая за ростом костей, натягиваются, создавая постоянное внутреннее неудобство.

При этом следует знать, что:

1. Ни одно из этих негативных проявлений, нередко отмечаемых в поведении детей, к числу специфически возрастных особенностей младшего подростка не относится.

2. Эти явления представляют собою лишь производную неудовлетворенной потребности в достойном положении в группе сверстников (классе и т. д.) и в семье, а также в щадящем режиме труда и отдыха.

3. Младшим подросткам присуща повышенная утомляемость. Немотивированные выходки и аффективные вспышки не отмечаются у младших подростков в бодром состоянии; но в состоянии утомления они чаще обращаются к уродливым явлениям как средству самоутверждения.

*В целях профилактики утешения необходимо осуществлять контроль за соблюдением младшими подростками возрастной нормы сна и режима учебной работы. Вредно в 10-12 лет просиживать многие часы за приготовлением домашних заданий, на классных (без движений) занятиях в системе дополнительного образования. В идеале младший подросток должен, по крайней мере, в течение нескольких часов в день поиграть со сверстниками на свежем воздухе.*

**Позитивная фаза наступает постепенно** и выражается в том, что подросток начинает ощущать близость с природой, по-новому воспринимать искус-

ство, у него появляется мир ценностей, потребность в интимной коммуникации, он может испытывать чувство любви, мечтает и т. д.

Можно выделить четыре вида наиболее ярких интересов подростка, называемых доминантами:

- «эгоцентрическая доминанта» – интерес подростка к собственной личности, своей внешности, самопознанию, повышенная критичность к себе;
- «доминанта дали» – установка подростка на обширные, большие масштабы, которые для него гораздо более субъективно приемлемы, чем ближние, текущие, сегодняшние;
- «доминанта усилия» – интерес подростка к сопротивлению, преодолению, волевым напряжениям, которые иногда проявляются в упрямстве, хулиганстве, борьбе против воспитательного авторитета, протесте;
- «доминанта романтики» – интерес к неизвестному, рискованному, к приключениям, к героизму.

### **Ведущая деятельность**

**Учение.** Именно в процессе обучения происходит усвоение мышления в понятиях, без которого нет понимания отношений, «лежащих за явлениями». Мышление в понятиях дает возможность проникать в сущность вещей, понимать закономерности отношений между ними, поэтому в результате усвоения новых знаний перестраиваются и способы мышления. Знания становятся личным достоянием ученика, перерастая в его убеждения, что, в свою очередь, приводит к изменению взглядов на окружающую действительность. Таким образом, «полная социализация мышления заключается в функции образования понятий». Изменяется и характер познавательных интересов – возникает интерес по отношению к определенному предмету, конкретный интерес к содержанию предмета.

В связи с началом этапа полового созревания и особенностями нервно-психического состояния в познавательной сфере младшего подростка происходит ряд изменений:

- замедляется темп их деятельности (на выполнение определённой работы теперь школьнику требуется больше времени, в том числе и на выполнение домашнего задания);
- дети часто отвлекаются, неадекватно реагируют на замечания;
- иногда ведут себя вызывающе, бывают раздражены, капризны, их настроение часто меняется.

Учебная деятельность характеризуется крайней неорганизованностью, импульсивностью. Подростки не умеют планировать свои действия, контролировать их, часто перескакивают с одного на другое, не завершив начатое.

Недостаточная познавательная активность в сочетании с быстрой утомляемостью младшего подростка серьезно тормозит его обучение и развитие.

Быстро наступающее утомление приводит к потере работоспособности и как следствие возникает затруднение в усвоении учебного материала: не удерживают в памяти условие задачи (преобладает кратковременная память, рассеянность внимания), забывают слова (особенность памяти), допускают нелепые ошибки в письменных работах, нет сосредоточенности внимания, не способны оценить результат своих действий.

*Педагог должен знать, что все эти особенности объективны, и они быстро пройдут и не окажут отрицательного влияния на учёбу, если педагог найдет щадящие методы и формы взаимодействия.*

**Общение.** Ведущим мотивом поведения подростка является стремление найти свое место среди сверстников. Причем отсутствие такой возможности очень часто приводит к социальной неадаптированности и правонарушениям.

### **Центральные новообразования**

На фоне развития ведущей деятельности происходит развитие психических новообразований возраста, охватывающих в этом периоде все стороны развития личности: изменения происходят в области морали, половом развитии, высших психических функциях, эмоциональной сфере.

**Центральные новообразования:** абстрактное мышление, самосознание, половая идентификация, чувство «взрослости», переоценка ценностей, автономная мораль.

**Мышление.** При переходе от младшего школьного возраста к подростковому должно качественно измениться мышление школьника.

*Суть изменения – в переходе от наглядно-образного мышления и начальных форм словесно-логического к абстрактному мышлению, в основе которого лежит высокая степень обобщённости и абстрактности.*

С несформированностью абстрактно-логического мышления связано и значительное число школьных трудностей детей, приводящих часто к стойкой академической неуспеваемости. Знания разного уровня – обобщённые и конкретные, приобретённые с помощью стихийно формирующихся процессов мыслительной деятельности, упорядочиваются слабо, и поэтому в голове ученика они часто «сосуществуют» вместо того, чтобы складываться в четкие системы.

**В моральной сфере** две особенности заслуживают пристального внимания:

1. Переоценка ценностей.
2. Устойчивые «автономные» моральные взгляды, суждения и оценки, независимые от случайных влияний.

Однако мораль подростка не имеет опоры в моральных убеждениях, еще не складывается в мировоззрение, потому может легко изменяться под влиянием сверстников.

***Соответственно самосознание развивается в строгой зависимости от развития мышления.***

Предметом оценки и самооценки, самосознания и сознания являются ***качества личности, связанные, прежде всего, с учебной деятельностью и взаимоотношениями с окружающими.*** Поведение подростка становится поведением для себя, он осознает себя целостно. Это является конечным результатом и центральной точкой всего переходного возраста.

Чрезвычайно важный компонент самосознания – самоуважение. ***Самоуважение*** выражает установку одобрения или неодобрения по отношению к самому себе и указывает, в какой мере индивид считает себя способным, значительным, преуспевающим и достойным. В кризисный переходной период от младшего к старшему подростковому возрасту (13 лет) у подростков наблюдается существенное понижение самоуважения.

**Адаптация суворовцев к повседневной деятельности и обучению в училище**

Проблема адаптации суворовцев к повседневной деятельности и обучению в училище является одной из самых важных, так как с поступлением ребенка в суворовское училище в его жизни происходит множество изменений: строгий режим дня, отсутствие рядом с ним родителей, новые требования к поведению, постоянный контакт со сверстниками, новыми условиями быта, другой стиль общения. Все эти изменения создают для ребёнка стрессовую ситуацию. От того, как ребенок адаптируется в училище, насколько успешно пройдут его первые месяцы и первый год в образовательном учреждении, зависит не только успешность его обучения, но и способность к дальнейшему психическому, личностному и социальному развитию.

Тревожность, связанная с процессом обучения, - это самое широкое понятие, включающее различные аспекты устойчивого эмоционального неблагополучия. Она выражается в волнении, повышенном беспокойстве в учебных ситуациях, на уроке, в ожидании плохого отношения к себе, отрицательной оценки со стороны педагогов, воспитателей, сверстников. Подросток постоянно чувствует собственную неполноценность, не уверен в правильности своего поведения. Из-за высокой тревожности учащиеся могут не раскрыть полностью своих способностей, знаний, умений, навыков, что, в свою очередь, может сказаться на успешности их обучения.

Так, по результатам диагностики на 1-ом курсе наиболее тревожными факторами для учащихся являются:

***«страх самовыражения»***, когда суворовцы испытывают негативные эмоциональные переживания ситуаций, где необходимо самораскрытие, предъявление себя другим, демонстрация своих возможностей;

*«страх ситуации проверки знаний»*, когда суворовцы испытывают негативное отношение и переживание тревоги в ситуациях проверки (особенно – публичной) знаний, достижений, возможностей.

*«страх не соответствовать ожиданиям окружающих»*, когда суворовцы ориентированы на значимость других в оценке своих результатов, поступков, мыслей. Подростки испытывают тревогу по поводу оценок окружающих, ожидая негативных;

*«общая тревожность»* – общее эмоциональное состояние, связанное с различными формами включения в учебную деятельность и жизнь училища в целом.

**Важно помнить:** высокотревожные подростки эмоционально острее реагируют на сообщения о неудаче, им сложно работать в стрессовых ситуациях или в условиях дефицита времени, отведенного на решение задачи.

Для них характерна боязнь неудачи, эта боязнь у них доминирует над стремлением к достижению успеха. Большой стимулирующей силой обладает сообщение об успехе.

Неуспех, как правило, вызывает отрицательные эмоции и нежелание выполнять учебные задания, вызывающие затруднения. И если неуспех повторится, то может закрепиться отрицательное отношение к предмету.

В случае незавершенности процесса адаптации, неуспешной адаптации говорят о *дезадаптации* – реакции на неумение решать задачи, поставленные самой жизнью. Ее **виды**:

1. Интеллектуальная – нарушение интеллектуальной деятельности. Отставание от сверстников в учёбе.
2. Поведенческая – несоответствие поведения ребенка правовым и моральным нормам (агрессивность, асоциальное поведение).
3. Коммуникативная – затруднения в общении со сверстниками и взрослыми («Я против всех»).
4. Соматическая – отклонения в здоровье ребенка.
5. Эмоциональная – эмоциональные трудности, тревожность, переживания по поводу проблем в учёбе.

***Признаки возникновения трудностей в период адаптации:***

- усталый, утомленный внешний вид ребенка;
- нежелание ребенка делиться своими впечатлениями о проведенном дне;
- нежелание выполнять домашние задания;
- негативные характеристики в адрес воспитателей, преподавателей, сверстников;
- жалобы на те или иные события, связанные с училищем;
- беспокойный сон;

- трудности утреннего пробуждения, вялость;
- постоянные жалобы на плохое самочувствие.

### **Общие рекомендации**

Воспитателю и преподавателю необходимо:

■ Формировать у подростка положительные убеждения и отношение к учебной деятельности, учебному предмету путем развития осознания и осмысления жизненного значения знаний, создания ситуаций успеха, отмечать даже небольшие продвижения суворовца вперед, поддерживать активность на уроке, минимизировать публичную критику.

■ Организовать атмосферу успеха, помогать суворовцам учиться «победно», обретать уверенность в своих силах и способностях.

■ Учить суворовца видеть личность как в самом себе, так и в каждом из окружающих, развивать сознание о причастности к своей группе и к социальному в целом.

■ Создавать такую обстановку обучения, общения, труда, в которой каждый суворовец чувствовал бы себя личностью, ощущал бы внимание лично к нему.

■ Не скупиться на поощрение и похвалу всех хороших сторон и социально ценных поступков суворовцев.

■ Проводить психолого-педагогические мероприятия, воспитательную и индивидуально-воспитательную работу направить на снижение уровня тревожности, повышение самооценки и как следствие – успеваемости, создать ситуацию более комфортного пребывания в суворовском военном училище.

■ Суворовцев с высокой тревожностью и низкой адаптацией к условиям военного учебного заведения необходимо взять под динамическое психолого-педагогическое наблюдение.

### **Рекомендации при определенном поведении (реакции) подростка**

Характерное поведение (реакции) подростков	Рекомендации взрослым
Переполнены энергией, быстро растут, любят действовать: сначала делают, потом думают	Планируйте разнообразные полезные занятия: ручной труд, активные игры и т.п. Поощряйте размышления о последствиях своих поступков.
Учатся в активной деятельности	Необходимо активно задействовать детей в обучении. Им быстро надоедают занятия в виде лекций. Каждое занятие для них должно быть новым и интересным
Активно развивается логическое мышление	Дайте возможность детям высказываться на занятиях, делать свой выбор в поступках. Учите их разумно обосновывать поступки. Всегда оценивайте различные точки зрения. Дайте понять детям, что вы не безразличны к их мнению

Преобладает конкретное мышление. Трудно воспринимают абстракции	Объясняйте просто и ненавязчиво, не используйте замысловатые фразы и символы.
Желают делать все хорошо, но теряют интерес, если оказывается давление	Привлекайте и поощряйте попытки новых видов деятельности, помогайте им развиваться и одновременно учите доводить дело до конца. Чаще хвалите и поддерживайте идеи подростков.
Шумные, любят ссориться	Поощряйте уравновешенность и спокойствие. Сами создавайте спокойную атмосферу.
Любят быть вне помещения	Детям этого возраста очень тяжело усидеть в здании. Порой даже интересное занятие не сможет их заинтересовать, если на улице благоприятная погода для прогулки и игр
Превращаются из ребенка во взрослого и приобретают способности, присущие полу.	В этот момент дети нуждаются в особой поддержке и понимании. Помогите подростку почувствовать, что он по-своему привлекателен. Никогда не акцентируйте внимание на его физическом развитии. Просто и естественно принимайте каждого. Уважайте их чувства. Рассказ о сходных чувствах может помочь ребенку чувствовать себя свободней.
Очень критичны, особенно к взрослым.	В этом возрасте дети ищут лидера, на которого в то же время можно положиться, поэтому будьте примером осмысленности и правоты. Умейте выслушивать подростков и чаще говорите с ними на интересующие их темы.
Могут принимать ответственность на себя	Придумывайте каждому какие-нибудь постоянные поручения, чтобы каждый нес какую-то ответственность, и осторожно помогайте им в этом. Важна партнерская позиция взрослого по отношению к личности младшего подростка. Не будьте безучастными, ограничиваясь контролем детей.
Сильное чувство компании, команды	Помогите взводу стать дружной командой. Усиливайте чувство принадлежности к фуппе и личное внимание. Но не надейтесь, что они примут Вас в свою компанию: они хотят быть самостоятельными. Для поддержания интереса на уроке нуждаются в полной занятости. Необходимо задействовать их во время работы в классе
Обладают самосознанием. Подростки думают о себе так много, что им кажется, что о них постоянно думают и другие	Не злоупотребляйте замечаниями и критикой. Детям необходимо поощрение. Чаще отзывайтесь о них положительно.
Сверхчувствительны к критике	Будьте осторожны, выбирая путь к их душе. Берегите чувства детей. Никогда не исправляйте, унижая.
Острое чувство юмора, много шума и хихиканья.	Вызывайте и правильно направляйте юмор. Учите оценивать, что смешно, а что нет. Позволяйте себе смеяться вместе с ними.

## ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ СТАРШИХ ПОДРОСТКОВ 13-15 ЛЕТ

Старший подростковый возраст часто называют отроческим, переходным, периодом «бури и натиска», «гормонального взрыва», сложным периодом, связанным с кризисами развития. В это время происходит переход от ребенка к взрослому во всех сферах – физической (конституциональной), физиологической, личностной (нравственной, умственной, социальной).

Этот возраст не без основания называют критическим. В этот период в формировании личности происходят существенные сдвиги, которые приводят порой к коренному изменению поведения, прежних интересов, отношений.

Если изменения проходят быстро и интенсивно, то развитие приобретает скачкообразный и бурный характер. Эти изменения сопровождаются большими субъективными трудностями, возникающими у ребенка. Они вызывают у него сильные переживания (фрустрации), которые он не может объяснить.

### Личностные изменения

Физиологические изменения влияют на психологическую и социальную зрелость, которые могут не совпадать.

Отдельно следует остановиться на **кризисе 13 лет**, который протекает со свойственной любому кризису симптоматикой: непослушание, грубость, немотивированное противостояние взрослым, негативизм по отношению к преподавателям и воспитателям, трагическое переживание ситуации невключенности в группу сверстников, надежда на неопределенное светлое будущее, бравада своей независимостью, приверженностью материальным интересам. Однако суть кризиса не столько в ярко выраженных его проявлениях, сколько в качественном изменении процесса психического развития. В 13 лет происходит резкое изменение переживаний – как их структуры, так и содержания.

К новообразованиям кризиса 13 лет можно отнести изменение взаимоотношений между ребенком и взрослым, появляется необходимость выработки новых критериев оценки окружающих и себя самого.

*Механический перенос на подростков прежних воспитательных мер «борьбы с недостатками» оказывается крайне неэффективным, необходимы качественно иные педагогические воздействия – опора на положительные, конструктивные тенденции развития и новые психологические образования.*

*Все это требует от взрослых, окружающих подростка, пристального внимания к каждому подростку, предельной тонкости, деликатности, вдумчивости и осторожности при работе с ним.*

**Центральным и специфическим новообразованием** в личности старшего подростка является возникающее у него представление о себе как уже не о ребенке, он начинает чувствовать себя взрослым, стремится быть взрослым. Своеобразие этой особенности, называемой чувством взрослости, заключается



в том, что подросток отвергает свою принадлежность к детям, но у него еще нет ощущения подлинной, полноценной взрослости, хотя есть потребность в признании его взрослости окружающими. Это новый уровень притязаний, предвосхищающий новое положение, которого подросток еще не достиг. ***В этом и заключается глубокое противоречие: подросток требует признания того, что на самом деле еще не сформировалось.*** Но именно поэтому он столь остро реагирует на любое ущемление педагогами, воспитателями и родителями его взрослой позиции: грубит или плачет, поступает вопреки установленным нормам и правилам, курит или принимает алкоголь, вступает в ранние сексуальные отношения, чтобы доказать свою взрослость.

**Чувство взрослости** как специфическое новообразование самосознания – стержневая особенность личности, ее структурный центр, так как выражает новую жизненную позицию подростка по отношению к себе, людям и миру, определяет специфическое содержание его социальной активности, его переориентацию с одних норм и ценностей на другие – с детских на взрослые, от детских форм поведения, игровой деятельности к потребности проявить себя в профессиональной деятельности.

Взрослостью называется ощущение подростком себя как взрослого, стремление его поступать так, как поступает взрослый, и добиваться того, чтобы с ним считались так же, как со взрослым. У подростка формируются новые типы отношений со сверстниками, родителями и другими людьми, моральные принципы, новые представления о будущем.

В психологической литературе противоречия подростка рассматриваются как возрастные кризисы, суть которых – в огромной энергии, рвущейся наружу для того, чтобы заявить о себе. Но многое непонятно во взрослом мире. Как им овладеть, вписаться в него, если еще нет необходимых жизненных навыков?

Рассмотрим и некоторые другие типы противоречий в формировании личности подростка.

***Противоречие между требованиями, предъявляемыми новой деятельностью, и уже известными способами ее выполнения.*** Например,

учебная деятельность в среднем звене школы требует абстрактного мышления, анализа через включение какого-либо явления в новую систему связей, что позволяет ученику мыслить отвлеченно, формулировать закономерности, открывать новые принципы действия или строить новые способы решения задачи. Но ученик привык решать задачи конкретного, уже известного типа. Он переносит эти способы действия в новые условия и не получает правильного ответа. Тогда школьник пытается подогнать решение под правильный ответ, который дается в конце учебника, т.е. выполняет деятельность «методом тыка».

***Противоречия между потребностями и возможностями их удовлетворения.*** Чтобы реализовать потребности, нужна активность в достижении того, что может их удовлетворить.

У большого числа подростков существуют противоречия между духовными и материальными потребностями. Дети не любят ждать, им хочется иметь всего много и сразу. Но поскольку потребности не насыщаемы, то их удовлетворение часто не ощущается как большая радость.

***Потребности проявить себя в среде сверстников, желание показаться интересным и привлекательным,*** особенно противоположному полу, и переживания по поводу внешности. Несоответствие роста мышечной массе «создает» не ту внешность, о которой подросток мечтает. Отсюда возникает мнение о своем физическом уродстве.

***Желание реализовать себя и неумение это сделать.*** Подросток испытывает дефицит в значимых людях и исповедальных видах общения. Но последнее иногда невозможно осуществить, так как взрослые не понимают его намерений поговорить, порассуждать.

Психолого-педагогическая и воспитательная работа со старшими подростками должна в полной мере учитывать актуальные возрастные потребности подростков и противоречия, возникающие при их реализации. Педагог, воспитатель, психолог, помогая подростку удовлетворить актуальную потребность или разрешить противоречие, выводит его на новый качественный уровень развития. При этом педагог или психолог целенаправленно формирует у подростка новые потребности и цели, наполненные положительным социальным смыслом, развивает его нравственные и волевые качества.

Таким образом, подростки очень нуждаются в общении с друзьями, в любви и понимании родителей, близких людей, во внимании окружающих людей к себе, как к личности. Оценка и положительная эмоциональная поддержка взрослых и сверстников приобретают для него первостепенное значение.

### **Взаимоотношения подростка и взрослого**

Один из компонентов взрослости подростка – его новые отношения с родителями и взрослыми. Претензии подростка на новые права распространяются прежде всего на эту сферу отношений.

Отношения к подростку в семье и вообще у взрослых постепенно меняются: если раньше он считался маленьким, о котором все заботились, то теперь, наоборот, требуется его забота о ком-то.

*Подростка надо научить заботиться о другом так же, как взрослые заботятся о родных и близких. Сначала это забота о себе самом (если можешь что-то сделать для себя сам, не проси других), затем – поддержка другого (моральная и физическая), которая сначала носит эпизодический характер, а*

*впоследствии перерастает в помощь другому, в потребность облегчить выполнение деятельности или выразить сочувствие.*

Но забота о другом не проявляется сама по себе, без всяких стимулов и мотивов.

Цель товарищеской заботы взрослого – раскрытие и развитие творческих сил подростка в конкретных делах и поступках на общую радость и пользу. Сущность товарищеской заботы – единство уважения и требовательности к человеку.

Отношения подростка со взрослыми перестраиваются, причем не всегда «по вектору» взаимопонимания.

Подростки сравнивают свое поведение с теми образцами, которые предлагаются ближайшим окружением: родителями, преподавателями, воспитателями и другими значимыми для него взрослыми. При возникновении несоответствия между реальным поведением и предлагаемыми образцами в самосознании ребенка формируются негативные отношения как к предлагаемым ценностям, так и к самому себе.

*Взрослым следует помнить: чем больше потребность во взрослости и самостоятельности, тем больше следует проявлять уважительности к подростку, предоставлять ему самостоятельность в принятии решений, но при этом он должен больше отвечать за свою самостоятельность. Безответственность подростка, порождаемая нечеткостью заданий и обязанностей, приводит к расстройству настроения, особенно если за неисполнением обязанностей следует наказание.*

*Абсолютно недопустимо унижать и оскорблять подростков по каким бы то ни было причинам.*

В то же время подросток ориентируется на качества взрослого, стремясь приобрести такие же, освоить взрослые роли и умения. Мальчики стремятся в этом освоении походить на настоящего мужчину (его смелость, мужскую сноровку, мужество, волю и пр.). Если взрослый выступает образцом деятельности и поведения, то в сотрудничестве с ним подросток занимает позицию его помощника. Участие в совместном труде формирует ответственность, самостоятельность, внимательность.

Благополучная форма перехода к новому типу отношений возможна, если взрослый сам проявляет инициативу или, учитывая требования подростка, перестраивает свое отношение к нему.

*Помогайте подростку приобретать жизненный опыт.*

*Развивайте нравственные и коммуникативные качества подростка, которые помогли бы ему переключиться со своей личности на окружающих людей.*

*Помогайте подростку осознать свои актуальные потребности, для этого ставьте вместе с ним цели, помогающие ему достичь заветных желаний. Учите добиваться этих целей.*

***Помните, что подростки прислушаются к Вам только в том случае, если Ваш интерес к их проблемам будет искренним, внимание – неподдельным.***

*Не забывайте: самым действенным средством влияния на подростка является оценка значимой группы сверстников.*

*Одной из главных задач взрослых является помощь старшему подростку в поиске позитивной перспективы в жизни, в выборе путей получения образования после окончания учебы. Подросток получает возможность «собрать» свою личность: поставить цель в жизни, наметить пути самовоспитания, составить предварительный профессиональный план.*

### **Учебная деятельность подростка**

В учебной деятельности подростка развиваются внимание, память, мышление, закаляются воля и характер, проявляются способности. Однако не учение вообще изменяет личность подростка, а специфические, особенные, характерные способы усвоения разного по содержанию и форме учебного (и неучебного) материала. Характерной чертой этого возраста является **пытливость ума, стремление к познанию**, подросток жадно стремится овладеть как можно большим количеством знаний, при этом, не обращая должного внимания на их систематичность.

Подростки направляют умственную деятельность на ту сферу, которая больше всего их увлекает. Подростки ценят преподавателей знающих и строгих, но справедливых, доброжелательных и тактичных, которые умеют интересно и понятно объяснять материал, в темпе организовать работу на уроке, вовлечь в нее учащихся и сделать ее максимально продуктивной для всех и каждого. Это же в равной степени относится и к воспитателям.

Трудности, связанные с обучением и воспитанием подростков, в том и состоят, что очень важно понять необходимость изменить привычные методы обучения и воспитания, изменить удачные в прошлом формы влияния и воздействия на школьников, в частности формы контроля за их жизнью и деятельностью.

Речь идет не о кризисе возраста, а о кризисе отношений между подростком и взрослыми, в частности преподавателями, воспитателями. Каждый возраст требует особого к себе отношения. И поэтому при обучении и воспитании подростка многое из того, что ранее было естественным и пригодным, становится неприемлемым, вызывает протест и сопротивление с его стороны.

На учебную деятельность подростка одновременно влияют несколько мотивов: если младшие хотят учиться ради самого учения и интереса к нему, то

старшие – ориентируются на жизненные ценности, имеющие для них особый смысл.

Мотивы собственного роста, собственного совершенствования связаны с постоянной потребностью быть значимым, интересным для сверстников.

Примером узких учебных мотивов может быть стремление исправить плохую отметку в конце четверти. Поэтому ученик стремится не пропускать ни одного урока и дополнительного занятия по «нужному» предмету.

Мотивы престижа побуждают подростков учиться, чтобы быть лучшим среди сверстников. Для подростка стремление быть значимым и желание того, чтобы с ним считались, входит в структуру чувства взрослости.

Потребности в принятии подростка состоят в том, что ему нравятся друзья, с которыми можно обсуждать различные вопросы. Стремление к единению и принятию влияет на процесс, результат и организацию учебной деятельности.

Мотивы социального благополучия заключаются в желании как можно успешнее закончить обучение в суворовском училище и поступить в вуз. По мнению подростка, это путь к социальной успешности в будущем.

Любовь к близким людям – еще один мотив. Подросток старается быть примерным, чтобы не огорчать родителей или др. значимых для него взрослых.

Мотивы учебной деятельности не формируются спонтанно, независимо от содержания учебного предмета, роли преподавателя, воспитателя и родителей, а также вне соответствующего окружения.

### **Каковы причины неуспеваемости и к чему она приводит?**

Для того чтобы учение приносило подростку радость открытия, желание заниматься умственной деятельностью, хорошо учиться, ему требуются определенные психофизиологические и психологические данные, поэтому причиной неуспеваемости могут быть низкая работоспособность, слабость нервных процессов, которые обуславливают быструю утомляемость, низкий темп выполнения задания (например, списывания с доски или анализа условий задачи на контрольной работе). Утомляемость подростка проявляется в вялости или суетливости, поспешности, при которых ему бывает трудно тщательно выполнять работу (например, писать сочинение, проверять ошибки, вспоминать правила). Психофизиологические свойства составляют основу темперамента и влияют как на учебную деятельность, так и на поведение в целом.

Психологические причины неуспеваемости связаны, прежде всего, с особенностями ощущений и восприятий (схватывающий и детализирующий тип восприятия, избирательность восприятия, особенности развития слухового или зрительного анализатора), памяти (умелое использование приемов запоминания, характер забывания, установка на долговременное и прочное запоминание, активное использование типа запоминания и пр.), особенностями мышления и

качества ума (гибкость, скорость, широта и глубина ума и пр.), внимания (объем, устойчивость, переключаемость, распределяемость, концентрация). Преобладание, например, зрительного типа запоминания предполагает, что подросток будет лучше помнить материал, если он рассмотрит схемы, рисунки, сделает чертеж. Незнание своих особенностей способствует слабому усвоению учебного материала и, как следствие, приводит к неуспеваемости.

Кроме психологических особенностей, на успеваемость подростка влияет его отношение к училищу, преподавателю и позиция учащегося. Бывает, что у подростка хорошо развиты психофизиологические и мыслительные свойства, память, но он плохо относится к училищу. Ему не нравятся преподаватели и сверстники. В результате учащийся будет кое-как выполнять учебные поручения, а в итоге потеряет интерес к учению.

### **Общие рекомендации**

Педагоги и воспитатели! Вы много сил и энергии тратите для того, чтобы подростки хорошо учились, были вежливыми, терпимыми друг к другу. Но процесс взросления очень труден, нужно помочь ребятам преодолеть их трудности. Прежде всего, нужно иметь в виду следующее:

- Легче всего воздействовать на подростка, если он вам доверяет.
- Настроение подростка часто меняется из-за того, что в его организме происходят значительные гормональные изменения.
- Усталость подростка часто вызвана недостатком кислорода. Утомляемость и сонливость, рассеянность внимания и расторможенность влияют на его поведение, которое может быть неадекватным. Имейте это в виду, а также то, что замечания можно делать невербально (кивком головы, прикосновением и пр.).
- Предъявляйте разумные требования, которые должны быть выполнены к конкретному сроку. Пусть подросток отчитается в выполнении. Выполнение порученного должно быть проверено. Требования должны быть одинаковыми для всех.
- Не используйте двойные стандарты: кому-то что-то разрешаете, а кому-то то же самое запрещаете, потому что он вам не нравится.
- Вспышку гнева можно предупредить, если в присутствии всех отметить что-то хорошее. Особенно это касается эмоционально неуравновешенных подростков.
- Замечания, относящиеся ко многим, сообщайте спокойным тоном, разумно, без эмоционального подтекста. Если вы хотите сообщить свое мнение какому-то конкретному человеку, то высказывание должно касаться только какой-либо одной стороны деятельности или неудачного действия. Личность любого достойна уважения.

- К подростку, претендующему на оригинальность, самостоятельность и взрослость, обращайтесь как к равному.

- Наше настроение передается подросткам: если воспитатель пришел на работу злой, то через некоторое время и суворовцы начнут высказываться о чем-то негативно или же поведут себя развязно, явно защищаясь. Помните, что подростки смотрят на нас как в зеркало и подражают нам.

- Училище должно быть для подростка местом, где его понимают, где о нем заботятся. Например, очень часто подросток требует помощи не в выполнении домашнего задания (хотя и это возможно), он жаждет внимания.

Если подросток «сваливает» вину на других, взволнован тем, насколько хорошо успевает в учебе, если его эмоции поверхностны и неискренни, он врет легко и правдоподобно, легко впадает в состояние скуки, сердится, когда его поправляют и наказывают, не планирует наперед, все откладывает до последней минуты, то можно предположить, что он, вероятно, подвержен расстройствам настроения и существует возможность попасть в группу риска.

*Слово педагога (преподавателя, воспитателя и др.) – ничем не заменимый инструмент воздействия на душу воспитанника. Искусство воспитания включает, прежде всего, искусство говорить, обращаться к человеческому сердцу и чем сложнее ребенок, тем более выносливым психологически должен быть педагог.*

## **ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ЮНОШЕЙ 16-18 ЛЕТ**

Юность – важный период в развитии человека, в этот период происходит вхождение человека во взрослую жизнь.

Юность – период завершения физического созревания, основными признаками которого являются скелетная зрелость и период скачка в росте.

Юность – это период самоопределения – *социального, личного, профессионального, духовно-нравственного*. В основе процесса самоопределения лежит выбор будущей сферы деятельности.

Но самое главное: старшеклассник – совсем взрослый человек, поэтому обращайтесь с ним так, как того требует взаимодействие со взрослым человеком! Уважайте его мнение! Этим во многом обусловлены основные психические новообразования ранней юности.

### **Личностные изменения**

1. *Повышенное внимание к своей внешности*, склонность находить у себя физические отклонения даже там, где их нет, что может вызывать даже хронические психические нарушения невротического характера.

Половое созревание пробуждает желание нравиться, внезапно обостряя проблему малого или слишком большого роста, комплекции, причёски, одежды. Поэтому внешний мир представляется для юноши более конфликтным, чем

для зрелого человека, а трепетное отношение юноши к одежде и внешности, способность вознести их значимость на необыкновенную высоту уже забыты взрослыми и потому раздражают их.

**2. *Общее эмоциональное состояние*** юношей в этом возрасте становится более ровным: нет резких аффективных всплесков, как у подростков, мятежность уступает место жизнерадостности, значительно увеличиваются эмоциональная уравновешенность, общительность, устремленность в будущее. Однако порой он еще долго не может освободиться от подростковой односторонности в своих оценках, нетерпимости, категоричности.

**3. *Главное психологическое приобретение ранней юности – открытие своего внутреннего мира, осознание собственной индивидуальности, неповторимости и непохожести на других.*** Их выводы об окружающем мире кажутся им уникальными, неизвестными никому, отсюда самонадеянность и нерешительность, смелость в суждениях и сдержанность в поступках. Старшеклассники жадно впитывают новые идеи, но очень неохотно отказываются от своих собственных.

**4. *Центральным новообразованием ранней юности является самоопределение, как профессиональное, так и личностное.*** Это новая внутренняя позиция, включающая осознание себя как члена общества, принятие своего места в нем. Однако формирование временной перспективы идет достаточно сложно: нередко обостренное чувство необратимости времени сочетается с нежеланием замечать его течение, с представлением о том, будто время остановилось. Это выражается в том, что юноши как бы не желают задумываться над важными вопросами, откладывая их решение на потом.

***Старшеклассникам необходима помощь в становлении самосознания, которая может заключаться в трёх важных позициях:***

*1. Поддерживать представление старшеклассников о собственной уникальности, но в то же время показывать, что каждый из них точно так же убеждён в своей уникальности, именно поэтому её нельзя считать проявлением собственного превосходства над другими. Уважая свою уникальность, нужно уважать и неповторимость других людей, чужое мнение, стремиться понять точку зрения другого, не навязывать свои взгляды окружающим.*

*2. Направлять внимание старшеклассников на изучение опыта старших, на уроки человечества, на историю собственной жизни.*

*3. Раскрывать перспективу жизни старшеклассников, показывать варианты их будущего, тем более, что мечты о будущем занимают центральное место в их переживаниях.*

***Главная отличительная особенность этого возраста – это стабилизация личности.*** В эмоциональной сфере: становится более ровным и устойчи-



вым настроением. Юноши в 16-18 лет независимо от их темперамента выглядят более сдержанными, чем в 10-15. Как правило, исчезают частые и резкие аффективные вспышки, которые возникали у подростков по любому поводу.

Снижению эмоциональной лабильности (подвижности) способствует развитие саморегуляции, усиление контроля за проявлением своих эмоций и поведением в целом. Самоконтроль в ранней юности обусловлен в значительной степени пониманием того, что надо делать ради будущего.

Высокий уровень самосознания побуждает юношей систематизировать и обобщать свои знания о себе, что в свою очередь приводит к самоопределению через самовоспитание. Последнее проходит через ряд психологических препятствий, свойственных данному возрастному периоду:

- стремление проявлять волевые усилия в самовоспитании и в то же время не всегда положительное отношение к конкретным приемам самовоспитания, которые рекомендуют взрослые;
- чуткость, восприимчивость к нравственной оценке своей личности со стороны коллектива и стремление показать равнодушие к этой оценке, действовать по-своему;
- стремление к идеалу и принципиальности в больших, ответственных делах и беспринципность в малом, незначительном;
- желание формировать стойкость, выдержку, самообладание и в то же время проявление старшеклассниками ребячьей непосредственности, импульсивности в поведении и речи, тенденции к преувеличению значения личных проблем, незначительной неприятности.

Таким образом, *центральными личностными новообразованиями в юношеском возрасте являются:*

- открытие своего внутреннего мира и становление самосознания;
- формирование мировоззрения и самостоятельности суждений;
- повышение требования к моральному облику человека;
- формирование самооценки;
- самоопределение, как профессиональное, так и личностное;
- стремление к самовоспитанию.

### **Взаимоотношения юноши и взрослых**

В связи с развитием самосознания у старшеклассников возникает стремление к доверительности во взаимодействии с взрослыми.

Но все же полное понимание между взрослыми и юношами не устанавливается. Отношения со взрослыми противоречивы, поскольку юноши осознают себя уже взрослыми людьми, но они ещё во многом зависят от родителей и других взрослых. Несовпадение этих статусов делает юношей очень чуткими,

ранимыми в общении со взрослыми, а стремление к самостоятельности вступает в конфликт с реальными возможностями её обеспечения.

*Наилучшие взаимоотношения старшеклассников с родителями (воспитателями) складываются тогда, когда они придерживаются демократического стиля воспитания, когда они являются друзьями, советчиками или партнёрами для своего воспитанника.*

Рассматривая общественные отношения как бы со стороны и забывая, что он сам тоже продукт этого общества, юноша склонен *фиксировать внимание лишь на том, что не соответствует его идеалу*. Это обстоятельство мешает трезвому пониманию социальных проблем. Когда взрослые указывают на необоснованность его мрачного взгляда на жизнь, это его не убеждает.

Только активное привлечение молодого человека к решению конкретной трудной ситуации, которая раньше вызывала его отрицательное отношение, может изменить это отношение на положительное.

Юноши легко идеализируют окружающих людей и отношения между ними, но быстро в них разочаровываются, как только обнаруживают неполное соответствие предвзятому и завышенному идеалу. Такой максимализм – следствие стремления к самоутверждению, он порождает так называемую черно-белую логику.

Черно-белая логика, максимализм и малый жизненный опыт приводят молодых людей к преувеличению оригинальности собственного опыта. Им кажется, что никто так не любил, не страдал, не боролся, как они.

***Внутренний мир другого человека можно понять только при условии внимания и уважения к нему, принимая его как независимую достойную личность со своими взглядами и своим жизненным опытом.***

Спешка, неумение и нежелание выслушать ребенка, вникнуть в то, что происходит в сложном юношеском мире, неспособность взглянуть на проблему с позиции молодого человека, самодовольная уверенность в непогрешимости своего жизненного опыта – все это может создать психологический барьер между взрослым и юношей.

Требование исполнения нравственных норм воспринимается юношами, как правило, без внутреннего протеста, если при этом говорится, что пока еще не все люди нравственны, но прилагать усилия к повышению собственной нравственности необходимо.

Не надо бояться серьезно обсуждать с подрастающими детьми негативные стороны жизни. Ведь они должны стать борцами, а не конформистами-приспособленцами. Серьёзное, глубокое влияние на восприятие мира юношами оказывает то социальное пространство, в котором они живут. Здесь, в живом общении, познается жизнь и деятельность взрослых. Суворовское училище наряду с

семьей остается тем микросоциумом, где юноши себя чувствуют наиболее спокойно и уверенно с взрослыми: родителями, воспитателями, преподавателями; обсуждаются жизненные перспективы, главным образом – профессиональные.

### **Список литературы**

1. Белкин А.С. Основы возрастной педагогики: учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2000.
2. Возрастная и педагогическая психология: Тексты / сост. и коммент. М. О. Шуаре. – М.: Изд-во Московского ун-та, 1992.
3. Возрастная психология. Феноменология развития: учебник для студентов высш. учеб. Заведений / В. С. Мухина. – 10-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательский центр «Академия», 2006.
4. Гамезо М. В., Петрова Е. А., Орлова Л. М. Возрастная и педагогическая психология учащихся: учебное пособие для студентов всех специальностей педагогических вузов. – М.: Педагогическое общество России, 2003.
5. Казанская В. Подросток. Трудности взросления. – 2-е издание, дополненное. – СПб.: Питер, 2008.
6. Крутецкий В. А. Психология: учебник для учащихся педагогических училищ. – М.: Просвещение, 1980.
7. Малкина-Пых И. Г. Возрастные кризисы взрослости. – М.: Изд-во «Эксмо», 2005. – (Справочник практического психолога).
8. Психология детства: учебник / под ред. члена-корреспондента РАО А. А. Реана. – СПб.: Прайм-ЕВРОЗНАК, 2003. – (Серия «Мэтры психологии»).
9. Психология развития / под ред. А. К. Болотовой и О. Н. Молчановой. – М.: ЧеРо, 2005.
10. Шаповаченко И. В. Возрастная психология (Психология развития и возрастная психология). – М.: Гардарики, 2005.

## ПРИКЛАДНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ УРОКОВ МАТЕМАТИКИ КАК ОДИН ИЗ ФАКТОРОВ САМООПРЕДЕЛЕНИЯ СУВОРОВЦЕВ

*Сотрихина С.С., преподаватель математики,  
высшая квалификационная категория*

**Аннотация.** В данной работе рассматриваются методы и приёмы реализации прикладной направленности на уроках математики: вопросы межпредметных связей, формирования исследовательских умений, использование прикладных задач.

**Ключевые слова:** межпредметные связи; прикладные задачи; исследовательские умения; математика; методика преподавания математики; уроки математики; суворовцы.

## APPLIED ORIENTATION OF MATHEMATICS LESSONS AS ONE OF THE FACTORS OF SELF-DETERMINATION OF SUVOROV STUDENTS

*Sotrikhina S.S., Mathematics Teacher*

**Abstract.** This article discusses the methods and techniques for the implementation of applied orientation in mathematics: questions of intersubject communications, the formation of research skills, the use of applied problems.

**Keywords:** intersubject communications; applied tasks; research skills; maths; methods of teaching mathematics; math lessons; Suvorovites.

Математика на протяжении всей истории человеческой культуры всегда была ее неотъемлемой частью; она является ключом к познанию окружающего мира, базой научно-технического прогресса и важной компонентой развития личности. Математические знания и навыки необходимы практически во всех профессиях, прежде всего в тех, которых связаны с естественными науками, техникой, экономикой. Но математика стала проникать и в области традиционно «нематематические» – управление государством, медицину, лингвистику и другие. Несомненна необходимость применения математических знаний и математического мышления врачу, историку, лингвисту и др.

Одним из моментов в модернизации современного математического образования является усиление прикладной направленности школьного курса математики, то есть осуществление связи его содержания и методики обучения с практикой.

Научно-техническая революция во всех областях человеческой деятельности предъявляет новые требования к знаниям, технической культуре, общему

и прикладному характеру образования. Это ставит перед современной школой новые задачи совершенствования образования и подготовки школьников к практической деятельности.

Прикладная и практическая направленность обучения – одна из содержательно-дидактических линий, тесно связанная с другими линиями (функциональной, числовой и пр.) школьного курса математики.

Прикладная направленность обучения математике предполагает ориентацию его содержания и методов на тесную связь с жизнью, основами других наук, на подготовку школьников к использованию математических знаний в предстоящей профессиональной деятельности, на широкое применение в процессе обучения современной электронно-вычислительной техники. В школе математика является одним из основных предметов. Благодаря универсальности своего языка она вооружает учащихся методами познания других наук и действительности. Однако наличие знаний по математике у школьников еще не означает, что они готовы и способны применить их в конкретных ситуациях (учебных или жизненных). Это становится возможным только в процессе раскрытия взаимосвязи математики с окружающим миром, другими науками и производством, в ходе приобретения навыков использования полученных знаний для решения прикладных и практических задач.

Вместе с тем, внедрение прикладного материала в содержание урока математики или внеурочных занятий по математике способствует реализации не менее важных педагогических целей: формированию предметной мотивации и развитию познавательного интереса.

Из выше сказанного вытекают следующие цели и задачи, поставленные при разработке данной темы.

*Цель методической разработки:* изучить способы реализации прикладной направленности на уроках математики и во внеурочное время.

*Задачи методической разработки:*

- изучить понятие прикладной направленности математики;
- рассмотреть приёмы реализации прикладной направленности;
- обобщить накопленный опыт формирования умений по применению прикладной направленности на уроках математики.

### **Понятие прикладной направленности**

Прикладная направленность обучения математике предполагает ориентацию его содержания и методов на тесную связь с жизнью, основами других наук, на подготовку школьников к использованию математических знаний в предстоящей профессиональной деятельности, на широкое применение в процессе обучения современной электронно-вычислительной техники.

В разное время проблемой прикладной направленности обучения математике занимались как математики, так и методисты: С. С. Варданян, Г. Д. Глейзер, В. А. Гусев, Г. В. Дорофеев, Н. А. Терешин, Ю. Ф. Фоминых и другие. В своих работах они предлагают различные трактовки понятий: прикладная направленность, практическая направленность. В трактовке Н. А. Терешина под прикладной направленностью к обучению математике понимается ориентация содержания и методов обучения на применение математики для решения задач, возникающих вне математики.

И. А. Рейнгард отмечает, что «в прикладных математических задачах рассматриваются различные применения математики на практике, в технике, в различных отраслях народного хозяйства, в науке, в обыденной жизни».

«Прикладная направленность обучения математике состоит в ориентации содержания и методов обучения на применение математики в технике и смежных науках, в профессиональной деятельности», – Ю. М. Колягин. Действительно, математика проникает во все сферы человеческой деятельности. Содержание современного школьного курса математики тесно связано не только с задачей получения фундаментального естественнонаучного образования, но и с задачей формирования представлений о математике как о необходимой для каждого человека составляющей общих знаний о мире и понимания значимости этой науки для общественного прогресса.

Сегодня под **прикладной направленностью** принято понимать требование к обучению математике, при котором не только будут изучены некоторые факты математической теории, но и показано, как эта теория может быть применена в той или иной предметной области, внешней по отношению к данной теории.

А в качестве основной задачи прикладной направленности школьного курса математики может выступать задача формирования такого уровня математической культуры школьника, который характеризуется осознанным пониманием происхождения математических объектов, представлением о возможности применения математики к решению практических задач, возникающих в разнообразных областях знаний, о её приложениях к различным сферам деятельности человека.

### **Средства реализации прикладной направленности на уроках математики**

К числу средств ее реализации можно отнести:

- использование в процессе обучения прикладных задач;
- изучение разделов прикладного характера: элементов теории вероятности, математической логики и др.;

- выполнение практических и лабораторных заданий, связанных с наблюдением и выделением математических закономерностей в окружающей природе;
- использование компьютерных программ, связанных с моделированием реальных объектов (процессов) и обработкой статистической информации;
- подготовка лекций и кратких сообщений о методах использования математического аппарата в производственной деятельности и в разных науках;
- выполнение учебных проектов с прикладным содержанием;
- введение курсов по выбору, содержание которых отражает прикладные аспекты и. т. д.

Перечисленные средства призваны формировать у школьников осознанные представления о значении науки математики в разных областях деятельности человека.

Остановимся подробнее на некоторых направлениях реализации прикладной направленности: межпредметные связи; прикладные задачи; лабораторные работы; проекты.

*Межпредметные связи.* Важным средством, обеспечивающим достижение прикладной и практической направленности обучения математике, является применение в ней межпредметных связей. Возможность подобных связей обусловлена тем, что в математике и смежных дисциплинах изучаются одноименные понятия (вектор – в математике и физике, координаты – в математике, физике, географии; уравнения – в математике, физике, химии; функции и графики – в математике, физике, биологии, географии), а математические средства выражения зависимостей между величинами (формулы, графики, таблицы, уравнения, неравенства и их системы) находят применение при изучении смежных дисциплин.

Использование межпредметных связей является одним из условий реализации прикладной и практической направленности обучения. Объект математики – весь мир, и его изучают все остальные науки. Привлечение межпредметных связей повышает научность обучения.

В своей книге «Межпредметные связи в процессе обучения» П. Т. Кулагин дает такие советы приступающим к этой проблеме:

1. Находить в смежных предметах такой материал, который бы способствовал в ярких, образных сравнениях запечатлеть вновь изученный материал.
2. Постоянно учить школьников быстрому и оперативному припоминанию ранее усвоенного в целях более продуктивного усвоения нового.
3. Создать у учащихся потребность обращения к учебникам смежных предметов в классной и домашней работе путем постановки задач, указаний требований-разъяснений.

4. В формировании умений учащихся использовать предшествующий опыт необходимо развивать коллективные методы учения и систематически поощрять индивидуальные достижения в припоминании и использовании смежных предметов.

5. Постоянно побуждать школьников к работе по припоминанию смежных знаний, необходимо формировать умения творческого их применения

«Для того, чтобы с наименьшими затратами времени включать учащихся в активное восприятие знаний с помощью межпредметных связей, следует» – говорит П. Т. Кулагин – овладеть несложными методическими приемами». К ним относятся:

- напоминание, задачи и вопросы на межпредметной основе,
- исторические экскурсии,
- сравнения.

Итак, использование межпредметных связей на уроках помогает учащимся глубже понять благодаря своевременно восстановленным в памяти знаниям из других смежных дисциплин.

А наиболее подробное раскрытие идея межпредметных связей получила в педагогических сочинениях великого русского педагога К. Д. Ушинского. Использование межпредметных связей, отмечал он, облегчает весь ход обучения, вызывает интерес детей, что лучшие из дидактов, которых приходилось ему видеть, кажется, только и делают, что повторяют материал, а на самом деле они быстро идут вперед. Их учащиеся усваивают много различных сведений, которых они никогда не запомнили бы, если бы изучали их без взаимосвязей.

Идею межпредметных связей К. Д. Ушинский считал одной из важнейших в формировании целостных и системных знаний.

Использование межпредметных связей облегчает весь ход обучения, вызывает интерес детей.

Задачи с межпредметным содержанием помогают не только активизировать познавательную деятельность учащихся, но и умение решать задачи различными способами, с помощью различного теоретического материала из разных предметов.

*Прикладные задачи.* Прикладная направленность обучения математике предполагает планомерную подготовку школьников к применению знаний и умений по предмету к решению практических задач, возникающих в различных областях человеческой деятельности.

Из известных определений понятия «прикладная задача»: задача, поставленная вне математики и решаемая математическими средствами. (Н. А. Терешин и другие). К задачам прикладного характера предъявляются следующие требования:



- в содержании прикладных задач должны отражаться математические и нематематические проблемы и их взаимная связь;
- задачи должны соответствовать программе курса, вводится в процесс обучения как необходимый компонент, служить достижению цели обучения;
- вводимые в задачу понятия, термины должны быть доступными для учащихся, содержание и требование задач должны «сближаться» с реальной действительностью;
- способы и методы решения задач должны быть доступными для учащихся, содержание и требование задач должны «сближаться» с реальной действительностью;
- способы и методы решения задач должны быть приближены к практическим приемам и методам;
- прикладная часть задач не должна покрывать ее математическую сущность.

Практика показывает, что прикладные задачи могут быть использованы с разной дидактической целью, они могут заинтересовать или мотивировать, развивать умственную деятельность, объяснять соотношение между математикой и другими дисциплинами.

Когда говорят о прикладной задаче, имеют в виду приложения определенного раздела науки к внешней предметной области, поэтому прикладной для алгебры может быть и теоретическая задача, допустим, из физики, химии, геометрии.

*Проекты.* Исследовательское обучение - это самостоятельное освоение учащимися окружающего мира путем изучения его объектов, процессов и явлений. Это обучение, в котором учащийся попадает в ситуации, когда он самостоятельно овладевает понятиями и подходами к решению проблем в процессе освоения, которое в большей или меньшей степени направляет учитель.

Выделяют три основных стадии работы над проектом: организация деятельности, осуществление деятельности, представление результатов и оценка. Каждая стадия разбивается на этапы. На каждом этапе решаются определённые задачи. Определяется характер взаимодействия учащихся и преподавателя, формируются специальные умения.

В основе исследовательской компетенции лежат исследовательские способности, которые проявляются у учащихся в умениях видеть проблемы, задавать вопросы, выдвигать гипотезы, давать определения понятиям, классифицировать, анализировать, наблюдать, проводить опыты, делать умозаключения, объяснять, доказывать и защищать свои идеи.

В процессе исследовательской деятельности учащиеся открывают для себя новые образовательные продукты (гипотезы, методы, средства, выводы), по-

средством этих открытий происходит развитие их творческих способностей, что в свою очередь повышает успешность учащегося в образовательной деятельности, так как творческая личность является более конкурентоспособной.

Метод проектов всегда ориентирован на деятельность учащихся – индивидуальную, парную, групповую, которую они выполняют в течение определенного отрезка времени.

Метод проектов способствует развитию важнейших компетенций для современной жизни: брать на себя ответственность, участвовать в совместном принятии решения, делать свой выбор, формировать коммуникативные качества личности.

*Лабораторные работы.* Важным средством достижения прикладной и практической направленности обучения математике служит планомерное развитие у школьников наиболее ценных для повседневной деятельности навыков выполнения вычислений и измерений, построения и чтения графиков, составления и применения таблиц, пользования справочной литературой. Возможны различные пути формирования подобных навыков. Один из них лежит через широкое внедрение в процесс обучения практических и лабораторных работ.

Лабораторная работа связана с наблюдением и выделением математических закономерностей.

Лабораторная работа состоит из двух частей: предварительный инструктаж, проводимый учителем, и алгоритм выполнения задания.

### **Применение прикладной направленности на уроках математики в суворовском училище**

*Межпредметные связи.* Выдающийся славянский педагог Ян Амос Коменский в своей «Великой дидактике» писал: «Все, что находится во взаимной связи, должно преподаваться в такой же связи».

Установление математической связи с помощью физических законов и формул между всеми величинами, описывающими явления, – вот фундаментальный камень естествознания.

Методом решения большинства таких задач на первоначальном этапе является сведение задачи от физики к математике, записав условие при помощи формул. Внешний вид формул, не смотря на их многовариантность, сводится к ограниченному числу имеющихся математических зависимостей, отличающимися всего лишь использованием различных обозначений из разных областей физики.

В большинстве случаев для успешного решения любых задач по физике существенным подспорьем выступают чертежи, схемы, графики, резко упрощающие не только поиск, но и само решение.

Приведём несколько примеров

### *Физические трактовки линейной функции*

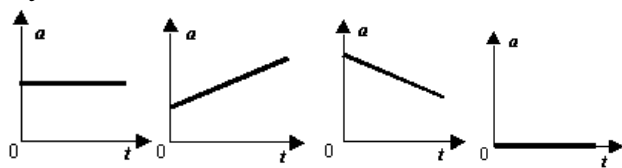
Умение читать график, находить определённые физические величины, анализировать характер зависимости одной величины от другой, умение выразить графическую зависимость в алгебраической форме, то есть выразить формулой связь функций. Поэтому умение строить и читать графики элементарных функций – одно из основных и «вершинных» умений, формируемых на уроках математики.

Линейной функцией охватываются многие процессы в физике:

- а) изменения координаты в зависимости от времени при прямолинейном равномерном движении, скорости при равно ускоренном прямолинейном движении;
- б) изменение силы упругости в зависимости от величины деформации;
- в) изменения силы тока в зависимости от напряжения;
- г) зависимость давления от силы;
- д) зависимость ускорения тела от приложенной к нему силы;
- е) зависимость давления столба жидкости от высоты;
- ж) зависимость плотности тела от массы его единичного объёма;
- з) зависимость энергии фотона от частоты падающего света.

Перечень физических величин, находящихся в линейной зависимости друг от друга, – не окончателен: любой сможет легко привести ещё несколько примеров проявления линейной зависимости одной величины от другой не только в области физических явлений, но и в биологии, социологии, статистике.

**Задача 1.** На рисунках изображены графики зависимости модуля ускорения от времени для разных видов движения. Какой график соответствует равномерному движению?



### *Физические трактовки квадратичной функции*

Квадратичная функция описывает полёт тела, брошенного под углом к горизонту. Примеры: задачи, решаемые в баллистике, – о траектории движения снарядов.

Принимаем точку вылета снаряда за начало координат, ось  $Ox$  будем считать горизонтальной, ось  $Oy$  направим вертикально вверх и через  $t$  обозначим время полёта снаряда. Будем считать, что движение снаряда происходит в плоскости  $XOY$ , и не станем учитывать сопротивление воздуха, так как его учёт значительно усложняет расчёты. Тогда на основании второго закона Ньютона

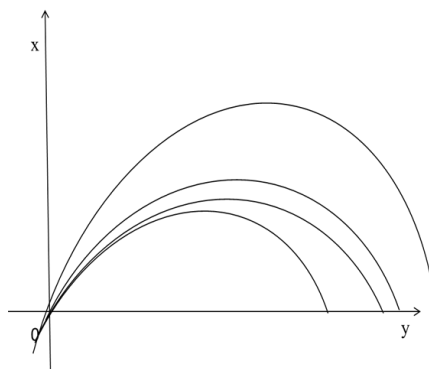
можно показать, что в момент времени  $t$  координаты точки, в которой находится снаряд, будут выражаться формулами:

$$\begin{cases} X = V_0 \cdot t \cdot \cos \varphi \\ Y = V_0 \cdot t \cdot \sin \varphi - \frac{gt^2}{2} \end{cases}$$

Эти уравнения дают возможность определить положение летящего снаряда в любой момент времени  $t$ . Для этого необходимо исключить из уравнения величину  $t$  и получим уравнение траектории движения снаряда в виде зависимости  $y$  от  $x$ .

$$Y = x \cdot \operatorname{tg} \varphi - \frac{x^2 g}{(2V_0^2 \cdot \cos^2 \varphi)}$$

При фиксированных значениях  $V_0$  и  $\varphi$  графиком полученного трёхчлена будет парабола, обращённая вершиной вверх. Следовательно, движение снаряда действительно происходит по параболе. Кроме того, полученное уравнение задаёт не одну, а целое семейство парабол, являющихся возможными траекториями движения снаряда.



Артиллеристы говорят о двух траекториях движения снаряда: настильной и навесной. Настильная, когда  $0^\circ < \varphi < 45^\circ$ , и навесной, где  $45^\circ < \varphi < 90^\circ$ .

Военные при стрельбе по наземным целям различают область опасности и область безопасности. Если боевая машина находится в зоне безопасности, то она не может быть поражена снарядом.

При стрельбе по воздушным целям так же различают зону опасности и зону безопасности.



В действительности снаряд испытывает сопротивление воздуха, которым мы пренебрегаем. Кроме того, траектория его движения зависит от многих факторов: вращение Земли, неровности поверхности снаряда и т. д.

### *Физические трактовки обратной функции*

Многие физические величины находятся в обратной пропорциональной зависимости от другой величины. Одну из таких закономерностей, существующих в природе, открыл И. Ньютон. Это был закон всемирного тяготения, согласно которому для двух произвольных тел сила взаимного притяжения ( $F$ ) уменьшается пропорционально квадрату расстояния ( $R$ ) между центрами масс этих тел.

$$F = G \frac{m_1 m_2}{R^2}$$

Другой пример затрачиваемое при прямолинейном равномерном движении на прохождение участка пути ( $S$ ) время ( $t$ ) будет в обратно пропорциональной зависимости  $t = \frac{S}{V}$  со скоростью.

Сила тока ( $I$ ) на участке электрической цепи обратно пропорциональна сопротивлению ( $R$ ) этого участка при неизменном напряжении ( $U$ )  $I = \frac{U}{R}$ .

Итак, межпредметные связи оказывают существенное влияние на характер самостоятельной работы; активизируют повторение и закрепление материала отдельных разделов различных предметов; углубляют понятия вновь изучаемой темы; способствуют всестороннему рассмотрению предметов и явлений реальной действительности.

*Проекты.* Исследовательский метод в обучении заключается в самостоятельном решении учащимся проблем, задач познавательного и практического характера. При исследовательской деятельности дети отыскивают не только способы решения поставленных проблем, но и побуждаются к самостоятельной их постановке, к выдвижению целей своей деятельности.

В качестве основного средства организации исследовательской работы выступает система исследовательских заданий. Исследовательские задания – это предъявляемые учащимся задания, содержащие проблему; решение ее требует проведение теоретического анализа, применение методов научного исследования, с помощью которых учащиеся открывают ранее неизвестное для них знание.

Исследовательский метод на уроке определяется как самостоятельное решение учащимися новой для них проблемы с применением таких элементов научного исследования, как наблюдение и самостоятельный анализ фактов, выдвижение гипотезы и ее проверка, формулирование выводов, закона и закономерностей.

При подготовке к открытому уроку одной из групп было дано задание: по брошюре Н. Я. Вилениной «Функции в природе и технике» составить задачу вместе с офицером, применяемую в военном деле. Была переформулирована и решена следующая задача по теме: «Показательная функция, её свойства и график».

«Через реку необходимо переправить танк массой 48 т на понтоне массой 2 т при помощи тягача с силой  $F_{\text{тяги}} = 160000 \text{ Н}$ . Длина троса 10 м, сечение троса

4 см, сделан из стали  $\gamma = 7850 \text{ кг/м}^3$ . Найти, на сколько изменится сечение троса при буксировке понтона? Площадь сечения рассчитывается по формуле:

$$S = S_0 e^{\frac{\gamma S_0 x}{P}},$$

где  $S$  - конечная площадь сечения троса,

$S_0$  - начальная площадь сечения троса,

$\gamma$  - удельная плотность материала троса,

$x$  - длина троса,

$P$  - сила, действующая на трос»

Решение:  $P = -480000 + 160000 = -320000 \text{ Н}$ ,

$$S_0 = \pi r^2 = 12,56 \text{ см}^2 = 0,001256 \text{ м}^2, S \approx 0,001256 \cdot 2,71^{\frac{7850 \cdot 0,001256 \cdot 10}{-320000}} = 11,3 \text{ см}^2$$

$$S - S_0 = 12,56 - 11,2 = 1,36 \text{ см}^2$$

Ответ. 1,36.

Когда ребята сами придумывают задачи, алгоритмы, примеры, то материал данной темы усваивается ими лучше. И математика становится частью их жизни, потому что теперь каждый из них - участник процесса создания математического знания. [приложение1]

#### *Прикладные задачи.*

К задачам прикладного характера можно отнести следующие:

- вычисление значений величин, встречающихся в практической деятельности;
- построение простейших номограмм;
- обоснование и применение эмпирических формул;
- составление расчетных таблиц;
- вывод формул зависимостей, встречающихся на практике.

Остановимся подробнее на первом типе задач.

Учитывая специфику суворовского училища, чаще на уроках математики решаются задачи с военным содержанием.

В современном обществе каждый офицер должен хорошо знать математику, так как имеет дело с современной техникой.

Решение боевых задач на ЭВМ возможно только в случае, если задачи переведены на язык математики. Математические модели дают возможность заранее проанализировать возможные ситуации и еще до начала боевых действий прийти к важным практическим выводам.

Научиться решать такие задачи необходимо ещё в средней школе.

#### **Тема: Объём конуса.**

Задача. Авиационная бомба среднего калибра дает при взрыве воронку диаметром в 4,5 м и глубиной 1,8 м. Какое количество земли (по объему выбрасывает эта бомба.)

Решение: 1)  $d=4,5$ ;  $r=2,25$  2)  $V=\frac{1}{3}\pi r^2 h = \frac{1}{3}\pi 2.25^2 1.8 = 303,15\pi(\text{м}^3)$

Ответ:  $303,15\pi(\text{м}^3)$

### Тема: Производная.

Задача. Уравнение траектории ракеты приближенно описывается уравнением  $x^2 - 120x + 64y - 2800 = 0$ . Система координат  $XOY$  прямоугольная, ось  $OY$  направлена вверх,  $X$  и  $Y$  в км. Определить наивысшую точку траектории и угла наклона траектории в точках ее пересечения с  $OX$  и при  $x=0$ .

Решение:

Требуется найти:

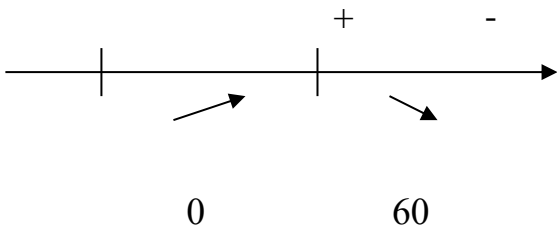
$$1) \max \text{ функции } y = \frac{2800 + 120x - x^2}{64}$$

2) углы наклона траектории в точках ее пересечения с  $OX$  и  $OY$ .

Решая 1) найдем производную  $y' = \frac{15}{8} - \frac{1}{32}x$ ,  $\frac{15}{8} - \frac{1}{32}x = 0$ ;  $x = 60$

$$y'(30) = \frac{15}{8} - \frac{30}{32} > 0$$

$$y'(70) = \frac{15}{8} - \frac{70}{32} < 0$$

$$y(60) = \frac{2800 + 7200 - 3600}{64} = \frac{6400}{64} = 100 \quad \max$$


2)  $y'(x_0) = \tan \varphi$

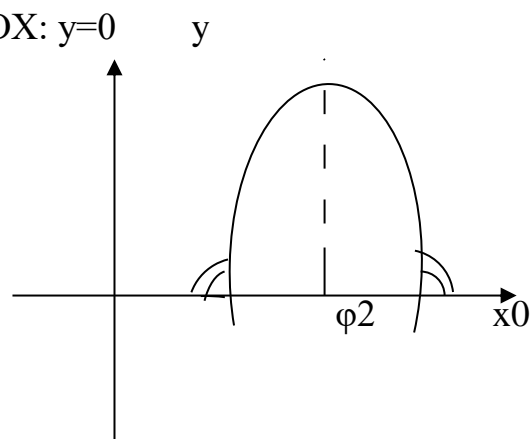
а) Найдем точки пересечения с осями: с  $OX$ :  $y=0$

$$2800 + 120x - x^2 = 0$$

$$D = 120^2 - 4 \cdot 2800 = 14400 - 11200 = 25600$$

$$x_1 = \frac{-120 + 160}{-2} = -\frac{40}{2} = -20$$

$$x_2 = -\frac{280}{-2} = 140$$



$\varphi_1$

$x$

с  $OY$ :  $x=0$   $y=2800$

$$y'(0) = \frac{15}{8}, \quad \tan \varphi_1 = \frac{15}{8}, \quad \varphi_1 = \arctg \frac{15}{8}$$

$$y'(-20) = \frac{15}{8} - \frac{1}{32}(-20) = \frac{20}{8} = \frac{5}{2}$$

$$\tan \varphi_2 = \frac{5}{2}, \quad \varphi_2 = \arctg \frac{5}{2}$$

б)  $y'(140) = \frac{15}{8} - \frac{1}{32} \cdot 140 = \frac{15}{8} - \frac{35}{8} = -\frac{20}{8} = -\frac{5}{2}$ ,  $\varphi_3 = -\arctg \frac{5}{2}$

Ответ: 1) (60; 100), 2)  $\varphi_1 = -\arctg \frac{15}{8}, \varphi_{2,3} = \pm \arctg 2,5$

2) Движение ракеты описывается приближенно уравнениями:

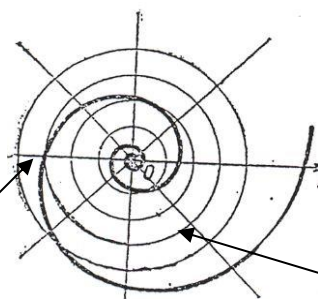
$$\begin{cases} x = U \cdot \cos \alpha \cdot t \\ y = U \sin \alpha t - \frac{gt^2}{2} \end{cases}, \text{ где } U - \text{ абсолютная величина скорости, } t - \text{ время, } \alpha - \text{ угол бросания, } g - \text{ ускорение силы тяжести. определить:}$$

а) максимальную дальность полета ракеты вдоль оси ОХ до точки пересечения с траекторией и время, требуемое на преодоление этого расстояния.

б) значение угла  $\alpha$ , при котором подъем ракеты вдоль оси ОУ будет наибольшим, и время, за которое он осуществляется.

### Тема: Логарифмы.

Задача поиска цели. Представим, что в некотором месте была обнаружена цель, а затем потеряна. Сведений о направлении ее движения нет, но скорость предположительно известна. Задача поиска показывает, что лучшим маршрутом движения наблюдателя в этом случае должна быть логарифмическая спираль.



место первоначального обнаружения цели

Логарифмическая спираль

Такой метод часто применялся во второй мировой войне и дал хорошие результаты.

Таким образом, задачи прикладного содержания способствуют мотивации изучения математики, развитию у суворовцев познавательного интереса, пониманию значимости изучения математики.

**Лабораторные работы.** Приведем пример лабораторной работы по теме: «Площадь треугольника». Цель лабораторной работы: закрепить умение применять формулы площади треугольника. Оборудование: различные треугольники, измерительные инструменты (линейки, угольники, транспортиры).

#### Этапы работы:

1. Производя необходимые построения и измерения в данном треугольнике, вычислить его площадь тремя способами.

2. Объясните, какой из способов самый простой? Почему?



3. Вычислить радиус вписанной и описанной окружности для этого треугольника.

4. Ответьте на вопрос, где вам в жизни могут пригодиться знания о площади треугольника? Напишите задачи с практическим содержанием.

5. Придумайте задачу с военным содержанием и решите ее.

Лабораторная работа позволяет расширить представление об изучаемой теме, проявить творческие способности при составлении задач и умение применять изучаемый материал в жизненных ситуациях.

### **Заключение**

Прикладная направленность в обучении математики способствуют всестороннему рассмотрению предметов и явлений реальной действительности.

Позволяет проявить творческие способности при составлении задач и умение применять изучаемый материал в жизненных ситуациях.

Задачи прикладного содержания способствуют мотивации изучения математики, развитию у суворовцев познавательного интереса.

Практическая направленность обучения позволяет не только раскрыть значимость изучения математики, но и помогает суворовцам в выборе будущей специальности.

### **Список литературы**

1. Виленкин Н. Я. Функции в природе и технике. – М.: Просвещение, 1978. – 192 с.
2. Кулагин П. Т. Межпредметные связи в процессе обучения. – М.: Просвещение, 1981. – 96 с.
3. Колягин Ю. М., Пикан В. В. О прикладной и практической направленности обучения математике // Математика в школе. – 1985. – С. 6.
4. Подалко А. Е. Задачи и упражнения по развитию творческой фантазии учащихся. – М.: Просвещение, 1988. – 127 с.
5. Симонов А. С. Экономика на уроках математики. – М.: Школа-Пресс, 1999. – 160 с.
6. Тихонов А. Н., Костомаров Д. П. Рассказы о прикладной математике. – М.: Наука, 1979. – 210 с.
7. Шапиро И. М. Использование задач с практическим содержанием в обучении математике. – М.: Просвещение, 1990. – 96 с.

## СПЛОЧЕНИЕ КОЛЛЕКТИВА СУВОРОВЦЕВ-ПЕРВОКУРСНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ВНЕКЛАСНОЙ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

*Софронов А.Н., воспитатель 1 курса суворовцев*

**Аннотация.** Рассмотрены понятие, сущность классного коллектива, особенности и критерии его формирования, этапы создания коллектива. Каково содержание работы по сплочению коллектива суворовцев-первокурсников во внеклассной работе и роли воспитателя в этом процессе.

**Ключевые слова:** классный коллектив; критерии формирования коллектива; сплочение коллектива; внеклассная работа; воспитательная работа; суворовцы.

## EXTRACURRICULAR PASTORAL ACTIVITY AS A MEANS OF UNITING FIRST-YEAR SUVOROVITES

*Sofronov A.N., Homeroom Officer, Year 1*

**Abstract.** The author considers the meaning and essence of a class team, its peculiarities and formation criteria, as well as the stages of teambuilding. Special attention is paid to the process of uniting first-year suvorovites by means of extracurricular pastoral work and the role the homeroom officer plays in the process.

**Keywords:** cool team; team formation criteria; team building; extracurricular work; educational work; Suvorovites.

Современному, развивающемуся обществу необходимы образованные, люди, которые смогут самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора, способные к постоянному обновлению и повышению уровня своих знаний.

В этой ситуации является актуальным развитие духовно-нравственных гуманистических, демократических ценностей, гражданско-патриотических взглядов на окружающий мир. Развитие творческой, активной личности, формирование у воспитанников ответственности, самостоятельности.

Выпускник училища должен обладать комплексом разнообразных личностных качеств: общительностью, дружелюбием, сдержанностью, деловитостью, принципиальностью, активностью, отзывчивостью. Чтобы найти свое достойное место в обществе, не потеряться в бескрайнем мире отношений и в полной мере реализовать свой ценностный потенциал. Ведь в реальной жизни будут востребованы не только полученные знания обучающихся, но и их уме-

ния адаптироваться в любой обстановке, умения налаживать контакты, отстаивать свое собственное мнение, не сломаться под грузом неприятностей.

Коллектив в данном случае является некоей проекцией дальнейшего социального окружения. Создание сплоченного классного коллектива, в котором созданы условия для максимально благоприятного образовательного пространства, способствующего творческому развитию детского коллектива через самоопределение, самореализацию каждого его члена, где каждый считает себя достойным гражданином своего отечества, бережно хранит традиции своего народа в контексте с его духовной культурой, является первостепенной задачей образовательного учреждения.

Вероятно, в любом ученическом коллективе возникает вопрос, связанный с групповой сплоченностью. Вопрос этот важен, потому что от уровня развития коллектива, степени его сплоченности зависит эффективность работы группы, а также психологический комфорт каждого ее члена. И эта проблема, несомненно, по сей день является актуальной, так как от степени сплоченности коллектива зависит степень усвоения учебного материала учащимися, эффективность работы преподавателя и формирование личности учащихся, особенно это важно в пятом классе, что обуславливается возрастными особенностями развития детей на данном этапе.

Все это и обусловило актуальность темы методической разработки.

Мне как воспитателю интересно изучение возможностей внеклассной воспитательной работы в сплочении коллектива суворовцев-первокурсников.

Все вышесказанное позволило сформулировать тему методической разработки: «Сплочение коллектива учащихся в процессе внеклассной воспитательной работы».

Мы предположили, что если во внеклассной работе систематически проводить внеклассные мероприятия то это будет способствовать сплочению классного коллектива, так как данные формы работы предполагают совместное решение учащимися поставленных задач.

В связи с этим были определены следующие **задачи**:

- 1) изучить теоретические основы формирования коллектива младших подростков;
- 2) разработать и апробировать комплекс мероприятий и занятий, направленных на сплочение коллектива.

С методическими исследованиями формирования коллектива младших подростков можно познакомиться в трудах Н. Е. Щурковой, В. А. Сластенина, Е. М. Сафроновой, М. И. Рожкова и других.

Практическая значимость заключается в том, что результаты работы могут быть использованы в учебно-воспитательном процессе училища другими воспитателями.

На первой стадии формирования классного коллектива основной задачей является установление благоприятного психологического микроклимата в классе. Способствовать знакомству детей, их сплоченности, развитию позитивного отношения друг к другу. Обязательным условием развития личности воспитанника в коллективе является эмоциональное благополучие, потребность в общении. Каждый воспитанник должен найти свое место в коллективе и реализовать себя в различных внеклассных, общеучилищных мероприятиях.

Изучив личные дела воспитанников, пообщавшись с родителями, ближе познакомились с характером и поведением каждого воспитанника в коллективе. Для дальнейшего изучения коллектива воспитанников мы подобрали элементарные методики для изучения не только каждого воспитанника, но и всего класса (тестирование воспитанников по рисункам, вопросам, анкетам). Метод социометрических измерений Дж. Морено позволил обеспечить получение достоверной информации о состоянии межличностных отношений в классе, а также надежно прогнозировал уровень совместимости воспитанников по их социально-психологическим характеристикам. Данная методика позволила получить статистическую картину внутригрупповых отношений, оценить межличностные отношения, симпатий и антипатий, привлекательности и предпочтительности, выявить лидера в группе.

Как и следовало ожидать, диагностика показала, что коллектив не сформирован, что воспитанников объединяет лишь формальность общего класса. Также были выявлены трудности.

Выявлены следующие проблемы:

- неумение трудиться на общее благо;
- дефицит общения;
- разрозненность класса;
- равнодушное отношения к некоторым учащимся класса.

Возникла необходимость в создании системы воспитания, в основе которой лежит формирование здорового классного коллектива. Так в данный момент разрабатывается воспитательная программа «Хоть мы и разные, но станем одной командой», направленная на формирование и развитие нравственной, творческой, активной личности, способной к самопознанию и саморазвитию, раскрытие индивидуальности каждого воспитанника, который умеет жить в классном коллективе и строить со своими одноклассниками отношения дружбы и взаимопомощи.

В результате были поставлены следующие задачи:

- создание условий для адаптации учащихся класса к обучению в новых условиях;
- формирование и сплочение классного коллектива;
- воспитание доброжелательного и уважительного отношения к товарищам;
- формирование и развитие познавательных интересов, потребностей и мотивов;
- улучшение успеваемости и поведения обучающихся;
- сохранение здоровья воспитанников;
- воспитание социально-адаптированной и толерантной личности;
- привитие чувства ответственности в учёбе; навыков культуры поведения, отзывчивости и взаимопомощи.

Система воспитания охватывает три этапа:

I этап – организационный. Выявление проблем, выбор методов и средств их решения, подбор диагностического материала, исследование социометрического метода межличностных отношений в классе, выявление уровня сплочённости классного коллектива.

II этап – основной. Реализация комплекса организационно-педагогических условий для формирования классного коллектива воспитанников посредством проведения внеклассных мероприятий.

III этап – заключительный. Проведение анализа и обобщение итогов. На данном этапе воспитанники должны сознавать понятия «коллектив», «толерантность».

В качестве форм формирования и сплочения классного коллектива через внеклассную и внеурочную деятельность выделяю:

- \* деловые игры;
- \* классные часы;
- \* встречи с ветеранами войны и труда;
- \* беседы;
- \* дискуссии;
- \* викторины;
- \* коллективные творческие дела;
- \* экскурсии;
- \* тренинги;
- \* знакомство с историческим прошлым родины и Отечества;
- \* знакомство с традициями и обычаями русского народа;

В качестве методов:

- \* метод убеждения;
- \* метод упражнения;

\* метод оценки.

Основными направлениями в формировании и сплочении классного коллектива выделяю следующие:

#### 1. «Интеллект»

Цель: Оказание помощи воспитанникам в развитии способности действовать целесообразно, мыслить рационально и эффективно, проявлять свои интеллектуальные умения в окружающей среде.

Задачи:

- определить круг реальных учебных возможностей обучающихся, его ближайшую зону развития;
- создать условие для продвижения воспитанников в интеллектуальном развитии;
- формировать культуру интеллектуального развития и совершенствования.

#### 2. «Общение»

Цель: Передача учащимся знаний, умений и навыков социального общения людей (как позитивного, так и негативного), опыта поколений.

Задачи:

- формировать у учащихся культуру общения в системе «учитель – ученик», «ученик – ученик», «родитель – ученик», «взрослый – ребенок»;
- знакомить воспитанниц с традициями и обычаями общения различных поколений.

#### 3. «Досуг»

Цель: Создание условий для проявления учащимися класса инициативы и самостоятельности, ответственности, искренности и открытости в реальных жизненных ситуациях, развитие интереса к внеклассной деятельности.

Задачи:

- создание условий для равного проявления учащимися своей индивидуальности во внеурочной деятельности;
- использование нестандартных творческих форм внеклассной деятельности с учетом возрастных особенностей воспитанников;
- изучение индивидуальных интересов и потребностей учащихся во внеурочной деятельности;
- просвещение и консультация учащихся в выборе кружков, клубов, секций, обществ.

#### 4. «Семья»

Цель: Максимальное сближение интересов родителей и интересов родителей и педагогов по формированию развитой личности.

Задачи:

- организация и совместное проведение досуга детей и родителей;

– организация психолого-педагогического просвещения родителей через систему родительских собраний, тематических и индивидуальных консультаций, бесед;

– создание условий для благоприятного взаимодействия всех участников учебно-воспитательного процесса - педагогов, детей и родителей;

– организация целенаправленного просвещения родителей по вопросам воспитания детей, использование активных форм просветительской деятельности: викторины, творческие конкурсы, заочное путешествие по родному краю.

Оценка результативности. Результативность воспитательной системы определяют по следующим критериям:

1. Динамика межличностных отношений.
2. Сплоченность классного коллектива.
3. Удовлетворенность воспитанников общением.

О том, что воспитанникам в классе комфортно, могут подтвердить результаты анкетирования. Оно состояло из следующих вопросов:

1. Легко ли тебе общаться с одноклассникам?
2. Любите ли вы вместе проводить время, совместно трудиться?
3. Помогает ли ты одноклассникам?
4. Обижают ли тебя в классе?
5. С желанием ли ты приходишь в училище, в свой класс?
6. Было ли у тебя желание вернуться школу, перейти в другой класс?

Совместная коллективно творческая деятельность дает классному коллективу возможность перейти к более высоким уровням организации, а главное, изменяет, межличностные отношения и ведет при благоприятных условиях на следующую ступень развития

Модель выпускника:

Творческая личность, способная организовать свою жизнь, достойную уважения					
Умеет управлять собой	Умеет налаживать контакт с окружающими людьми	Берёт ответственность за свою жизнь	Умеет принимать решения в ситуации выбора	Ведёт здоровый образ жизни	Постоянно самосовершенствуется

Предполагаемые результаты: результатом работы по формированию и сплочению классного коллектива могут стать достижения в ротных и общеучилищных мероприятиях коллективов классов и роты в целом. Результат воспитательной системы дает положительные результаты: благоприятный психологический климат, отсутствие правонарушений и неуспевающих, призовые места в школьных конкурсах, участие в различных общешкольных мероприятиях.

### Список литературы

1. Воробьева О. Н. Межличностные отношения учащихся: стратегия устранения конфликта // Справочник классного руководителя. – 2009. – № 7.
2. Горшкова Е. А. Формирование взаимоотношений в классном коллективе // Справочник классного руководителя. – 2007. – № 4.
3. Демакова И. Д. Воспитательная деятельность педагога // Классный руководитель. – 2002. – № 5.
4. Дик Н. Ф. Как воспитывать ребят без напряг и передрыг: оригинальные методы воспитательной работы в 8-11 классах. – Ростов н/Д.: Феникс, 2007.
5. Жарчикова Н. П. Эмоционально-психологический климат в классе // Справочник классного руководителя. – 2007. – № 5.
6. Корягина О. П. Проблемы подросткового возраста. // Классный руководитель. – 2003. – № 1.
7. Миновская О. В. Выбираем формы работы с классом // Справочник классного руководителя. – 2009. – № 9.
8. Рязанова Л. П. Методические рекомендации по проведению диагностики личности школьника // Классный руководитель. – 2005. – № 5.
9. Турта О. С. Обучение детей навыкам решения конфликтов // Справочник классного руководителя. – 2009. – № 7.
10. Филиппова Г. Г. Как обучать искусству общения // Классный руководитель. – 2003. – № 1.
11. Щуркова Н. Е. Классное руководство: теория, методика, технология. – М.: Педагогическое общество России, 2000. – 256 с.; Берн Э. Игры, в которые играют люди. – СПб., 2002.



## ГАРМОНИЗАЦИЯ ЛИЧНОСТИ СУВОРОВЦЕВ СРЕДСТВАМИ АРТ-ТЕРАПИИ

*Чистякова Е.Н., педагог-организатор 1 курса суворовцев*

**Аннотация.** В статье рассматривается актуальная тема: проведение арт-терапевтических занятий, как эффективной формы работы, которая позволяет в творческом пространстве объединить учащихся с различной проблематикой одновременно и способствует гармонизации личности воспитанников.

**Ключевые слова:** арт-терапия; психотерапия; психологические тренинги; рефлексия; личностный рост; групповая работа; гармонизация личности; творческий потенциал; суворовцы.

## ART THERAPY AS A MEANS OF HARMONIZATION OF SUVOROVITES' PERSONALITY

*Chistyakova E.N., Facilitator Teacher, Year 1*

**Abstract.** The article focuses on the advanced topic of using art therapy classes as one of the efficient forms of work to unite students, having various problems, in a creative atmosphere, thus, contributing in harmonization of suvorovites' personalities.

**Keywords:** art therapy; psychotherapy; psychological trainings; reflection; personal growth; group work; harmonization of personality; creative potential; Suvorovites.

Психологическая наука давно убеждена в том, что творчество помогает

«Гармонизация личности суворовца  
средствами арт-терапии»



справиться со многими личностными, эмоциональными и поведенческими проблемами, способствует личностному росту.

Современная жизнь диктует особые условия: необходимо быть уверенным в себе, конкурентоспособным, активным, целеустремленным, открытым всему новому, иметь нестандартный подход к делу, быть креативным. Способность мыслить творчески делает воспитанника более раскрепощенным, жизнерадостным, стойким к стрессовым ситуациям.

Арт-терапия является одним из эффективных методов коррекции и развития. Проработка проблем посредством творческой деятельности является наиболее экологичным методом. Находясь в творческом процессе, воспитанник получает для себя столь необходимую возможность самовыражения своего потенциала, оптимизируются его эмоциональная сфера и поведенческие особенности.



Арт-терапевтические занятия, это эффективная форма работы, которая позволяет в творческом пространстве объединить учащихся с различной проблематикой одновременно и способствует гармонизации личности. Особенно это актуально в нашем учреждении закрытого типа.

Арт-терапевтические занятия является наиболее доступной и эффективной формой групповой работы. Арт-терапия не навязывает воспитаннику «внешних», «механических» средств разрешения его проблем, а «запускает» его внутренние ресурсы.



Целью занятий является содействие гармонизации личности воспитанников,

имеющих такие проблемы, как повышенный уровень тревожности, неадекватная самооценка, агрессивность, нарушение сферы общения, низкий уровень креативности, через раскрытие их творческого потенциала.

В процессе занятий происходит развитие творческого мышления, воображения, креативности воспитанников;

- активизируются внутренние ресурсы воспитанников для решения их психологических проблем;
- формируется позитивное отношение к себе и к окружающим, повышается уверенность в себе;
- происходит снятие психоэмоционального напряжения, осознание собственных чувств и переживаний в процессе творчества;
- развиваются навыки общения и эффективного взаимодействия;



арт-терапевтические занятия позволяют решать следующие педагогические задачи:



Развивающие. Благодаря использованию различных форм художественной экспрессии складываются условия, при которых каждый ребенок переживает успех в той или иной деятельности, самостоятельно справляется с трудной ситуацией. Воспитанники учатся вербализации эмоциональных переживаний, открытости в общении, спонтанности. В целом происходит

личностный рост, обретается опыт новых форм деятельности, развиваются способности к творчеству, саморегуляции чувств и поведения.

Воспитательные. Взаимодействие строится таким образом, чтобы дети



учились корректному общению, сопереживанию, бережным взаимоотношениям со сверстниками и взрослыми. Это способствует нравственному развитию личности, обеспечивает ориентацию в системе моральных норм, усвоение этики поведения. Происходит более глубокое понимание себя, своего внутреннего ми-

ра (мыслей, чувств, желаний). Складываются открытые, доверительные, доброжелательные отношения с педагогом.

Коррекционные. Достаточно успешно корректируется образ “Я”, который мог быть деформированным, улучшается самооценка, исчезают неадекватные формы поведения, налаживаются способы взаимодействия с другими людьми. Хорошие результаты достигнуты в работе с некоторыми отклонениями в развитии эмоционально-волевой сферы личности.



Психотерапевтические. “Лечебный” эффект достигается благодаря тому, что в процессе творческой деятельности создается атмосфера эмоциональной

теплоты, доброжелательности, эмпатичного общения, признания ценности личности другого человека, забота о нем, его чувствах, переживаниях. Возникают ощущения психологического комфорта, защищенности, радости, успеха. В результате мобилизуется целебный потенциал эмоций.

Диагностические. Арт-терапия позволяет получить сведения о развитии и индивидуальных особенностях ребенка. Это корректный способ понаблюдать за ним в самостоятельной обучающей ситуации, лучше узнать его интересы, ценности, увидеть внутренний мир, неповторимость, личностное своеобразие, а также выявить проблемы, подлежащие специальной коррекции. В процессе занятий легко проявляются характер межличностных отношений и реальное положение каждого в коллективе, а также особенности семейной ситуации проблемы личности.

А. И. Копытин [10] выделил следующие преимущества арт-терапии перед другими формами психотерапевтической работы:

- Арт-терапия не требует от человека каких-либо способностей к изобразительной деятельности или художественных навыков.
- Она является средством преимущественно невербального общения. Это делает ее особенно ценной для тех, кто затрудняется в словесном описании своих переживаний.
- Изобразительная деятельность является мощным средством раскрепощения и сближения людей. Это особенно ценно в ситуациях взаимного отчуждения, при затруднении в налаживании контактов.
- Продукты творчества способны рассказать о настроениях и мыслях человека, что позволяет использовать их в рамках психологической диагностики.
- Арт-терапия является средством свободного самовыражения, предполагает атмосферу доверия, терпимости и внимания к внутреннему миру человека.
- Арт-терапевтическая работа в большинстве случаев вызывает у людей положительные эмоции, помогает сформировать более активную творческую жизненную позицию.
- Арт-терапия основана на мобилизации творческого потенциала человека, внутренних механизмов саморегуляции и исцеления. Она отвечает фундаментальной потребности в самоактуализации – раскрытии широкого спектра возможностей человека и утверждения им своего индивидуально неповторимого способа бытия в мире.



Арт-терапевтические занятия дают огромные возможности для развития креативного мышления и творческих способностей воспитанников. Это подтверждается мнениями ученых. Психолог В. Н. Дружинин [6] считает, что креативность является свойством, которое актуализируется лишь тогда, когда это позволяет окружающая среда. Для формирования креативности необходимы следующие условия:

1) отсутствие образца регламентированного поведения;

2) наличие позитивного образца творческого поведения (в первую очередь на развитие способности влияет общение детей с взрослыми людьми, обладающими развитыми креативными способностями);

3) создание условий для подражания творческому поведению;

4) социальное подкрепление творческого поведения.

Дж. Гилфорд [4] выделил следующие способы стимуляции творческой активности:

1. Обеспечение благоприятной атмосферы. Доброжелательность со стороны взрослого, его отказ от выставления оценок и критики в адрес ребенка способствует свободному проявлению дивергентного мышления.

2. Обогащение окружающей среды самыми разнообразными новыми для ребенка предметами и стимулами с целью развития его любознательности.

3. Поощрение высказывания оригинальных идей.

4. Обеспечение возможностей для упражнения и практики. Широкое использование вопросов дивергентного характера.

5. Использование личного примера творческого подхода к решению проблем.

6. Предоставление детям возможности активно задавать вопросы.

Мы стараемся реализовать эти принципы и условия во время занятий в нашей Арт-студии.

В отличие от многих коррекционно-развивающих направлений, арт-терапия использует «язык» визуальной и пластической экспрессии. Это особенно актуально при работе с обучающимися, которые не всегда могут выразить словами свое эмоциональное состояние, трудность, проблему. Находясь в творческом пространстве, воспитанник получает возможность самовыражения, в результате чего происходят улучшения в его эмоциональной и поведенческой сферах. Арт-





терапевтическая атмосфера способствует раскрытию воспитанником своего потенциала, что также приводит к позитивным результатам психологической помощи. Важна естественная склонность учащегося к игровой деятельности, склонность к фантазии. Учитывая это при организации коррекционной работы с элементами арт-терапии, на занятиях создается атмосфера игры и творчества.

Эффективны арт-методы и при работе с подростками. Как правило, у них слабо развито рефлексивное Я, в связи с чем, им очень сложно выразить словами происходящее с ними. Также, для большинства воспитанников, характерно наличие негативной Я-концепции, которую можно изменить, улучшить, используя богатый ресурс арт-технологий [21].



Занятия арт-терапии является доступной и эффективной формой групповой работы в условиях образовательного учреждения и не требует значительных материальных затрат.



Спектр показаний для арт-терапевтической работы в системе образования: развитие творческих способностей и креативности, негативная «Я-концепция», трудности эмоционального развития, импульсивность, тревожность, страхи, агрессивность, переживания эмоционального отвержения, стрессы, депрессия, неадекватное поведение, нарушения

отношений с близкими людьми, конфликты, враждебность к окружающим.

На занятиях используются следующие **техники** арт-терапевтической работы:

- **изотерапия** (рисование красками, цветными карандашами, монотипия; лепка из соленого теста, пластилина; аппликация, макетирование, коллаж и пр.);
- **мандала-терапия** (рисование в круге, плетение мандал из ниток);
- **сказкотерапия** (сочинение и проигрывание сказок);
- **музыкотерапия** (прослушивание различной музыки, использование релаксационной музыки на каждом занятии);
- **имаготерапия** (проигрывание историй с использованием наручных кукол, фигурок, изготовленных самостоятельно);

- **фолк-терапия** (фольклоротерапия) (изготовление русских народных кукол: тряпичных и лыковых, участие в народных праздниках).

Рассмотрим подробнее каждую из них.

После занятий у воспитанников повышается уровень креативности, осознанность ценности собственной личности, формируется позитивное отношение к себе и к окружающим, повышается уверенность в себе и в собственные силы, снижается психоэмоциональное напряжение (уровень тревожности, агрессивности), формируется умение эффективно общаться с окружающими.



### Список литературы

1. Арт-терапия: хрестоматия / под ред. А. И. Копытина. – СПб.: Питер, 2001. – 320 с.
2. Афанасьева А. Б. Фольклоротерапия на уроках музыки // Актуальные проблемы музыкально-педагогического образования: Традиции, перспективы, поиски. – Саранск: Мордов. гос. пед. ин-т им. М.Е. Евсевьева, 2000. – Вып. 3. – С. 139-145.
3. Беккер-Глом В., Бюлов Э. Арт-терапия в Аликсеанеровской психиатрической больнице Мюнстера // Исцеляющее искусство. – 1999. – № 1. – С. 49.

4. Гатанов Ю. Б. Курс развития творческого мышления (по методике Дж. Гилфорда и Дж. Рензулли): Первый год обучения (для детей 6-10 лет). – СПб.: ГП «Иматон», 1996. – 84 с.
5. Гребенщикова Л. Г. Основы куклотерапии. – СПб.: Речь, 2007. – 80 с.
6. Дружинин В. Н. Экспериментальное наследование формирующего влияния микросреды на креативность / В. Н. Дружинин, Н. В. Хазратова // Психологический журнал. – 1994. – № 4. – С. 28-36.
7. Киселева М. В. Арт-терапия в практической психологии и социальной работе. – СПб.: Речь, 2007. – 336 с.
8. Киселева М. В. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. – СПб.: Речь, 2007. – 160 с.: ил.
9. Климова Е. А. Современная психотерапия и народные традиции // Психотерапия. – 2010. – № 12. – С. 15-18.
10. Копытин А. И. Основы арт-терапии. – СПб.: Лань, 1999. – 256 с.
11. Копытин А. И., Свистовская Е. Е. Арт-терапия детей и подростков. – Когнито-центр, 2007. – 197 с.
12. Кроль В. М. Психология и педагогика: уч. пособие для техн. вузов. – М.: Высшая школа, 2001. – 319 с.
13. Кудрина А. В. Методы арт-терапии в практике психологического консультирования // Психологический журнал Международного университета природы, общества и человека «Дубна». – 2009. – № 3. – URL: <http://www.psyanima.ru/>.
14. Лебедева Л. Д. Педагогические основы арт-терапии. – СПб.: ЛОИРО, 2000. – 200 с.
15. Лебедева Л. Д. Педагогические аспекты арт-терапии // Дидактика. – 2000. – № 1.
16. Лебедева Л. Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий. – СПб.: Речь, 2003. – 256 с. – Серия «Психологический практикум».
17. Лебедева Л. Д., Никонорова Ю. В., Тараканова Н. А. Энциклопедия признаков и интерпретаций в проективном рисовании и арт-терапии. – СПб.: Речь, 2010. – 336 с.
18. Практикум по арт-терапии / под ред. А. И. Копытина. – СПб.: Питер, 2000. – 443 с.: ил. – (Практикум по психологии).
19. Психотерапевтическая энциклопедия / под ред. Б. Д. Карвасарского. – СПб.: Питер, 1999. – 743 с.
20. Рудестам Р. Групповая психотерапия. – СПб.: Питер, 1999. – 236 с.
21. Сакович Н. А. Использование креативных методов в коррекционно-развивающей работе психологов системы образования: учебно-методическое пособие. – Мн.: АПО, 2003. – Ч. 2. – 42 с.



## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ОРГАНИЗАЦИИ ВОЕННО-ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ ВОСПИТАННИКОВ ЕКАТЕРИНБУРГСКОГО СУВОРОВСКОГО ВОЕННОГО УЧИЛИЩА

*Шапошников В.Г., педагог-психолог  
высшей квалификационной категории*

**Аннотация.** Статья посвящена вопросам организации работы по военно-профессиональной ориентации в довузовской образовательной организации Минобороны России. Автор раскрывает задачи, формы и методы военно-профессиональной ориентации. Особое внимание обращается на то, что результатом военно-профессиональной ориентации является военно-профессиональная направленность воспитанника и его способность осуществлять осознанное профессиональное самоопределение на основе сопоставления представлений о самом себе и требований, которые предъявляют к человеку воинские должности, военно-учетные специальности.

**Ключевые слова:** профессиональная ориентация; военно-профессиональная ориентация; суворовские военные училища; суворовцы; выбор профессии; профессиональное самоопределение.

## ACTUAL ISSUES OF THE ORGANIZATION MILITARY-PROFESSIONAL ORIENTATION OF PUPILS OF THE YEKATERINBURG SUVOROVSK MILITARY SCHOOL

*Shaposhnikov V.G., Teacher-psychologist, Highest Qualification Category*

**Abstract.** The article is deals with the organization of work on military professional orientation in the pre-University educational organization of the Ministry of defense of Russia. The author reveals the tasks, forms and methods of military professional orientation. Special attention is devoted to the fact that the result of military-professional education is the military-professional orientation of the suvorovite and his ability to his professional self-determination on the basis of a comparison of ideas about himself and the requirements that military positions, military accounting specialties impose on a person.

**Keyword:** vocational guidance; military professional orientation; Suvorov military schools; Suvorovites; choice of profession; professional self-determination.

**Военно-профессиональная ориентация** – комплекс научно обоснованных организационных и психолого-педагогических мероприятий, направленных на формирование у обучающихся психологической готовности к овладению военно-учетными специальностями, обучению в военных образовательных учреждениях высшего профессионального образования Минобороны России по соответствующим специальностям и поступлению на кадровую военную службу.

бу. Военно-профессиональная ориентация является важным элементом обязательной и добровольной подготовки воспитанников к военной службе и их военно-патриотического воспитания.

Военно-профессиональная ориентация осуществляется:

- в целях формирования военно-профессиональной направленности воспитанника и развития его способности осуществлять осознанное профессиональное самоопределение на основе сопоставления представлений о самом себе и требований, которые предъявляют к человеку воинские должности, военно-учетные специальности;
- для повышения качества комплектования Вооруженных Сил, других войск, воинских формирований.

Военно-профессиональная ориентация решает следующие **задачи**:

- формирование позитивного отношения к Вооруженным Силам, разъяснение положений Конституции и федеральных законов по вопросам обороны, воинской обязанности и военной службы, основных задач и предназначения Армии и Флота, содержания и порядка прохождения военной службы;
- формирование у обучающихся военно-профессиональной направленности, сознательного выбора воинской специальности;
- разъяснение требований военно-профессиональной деятельности к психофизиологическим и социально-психологическим качествам человека, оказание практической помощи в выборе конкретной воинской должности (специальности);
- пропаганда истории Отечества, славных боевых традиций его Вооруженных Сил.

Военно-профессиональная ориентация должна проводиться с учетом следующих основных принципов: сознательности, свободы выбора, системности, динамичности, индивидуального подхода.

**Принцип сознательности** предусматривает хорошее знание особенностей выбираемой военной профессии (военно-учетной специальности) (что должен знать и уметь военный специалист, какие требования предъявляет воинская деятельность к его физическим и психическим качествам, каковы условия военного труда, как и где осуществляется подготовка, каковы перспективы профессионального роста) и собственных интересов, склонностей и способностей.

**Принцип свободы выбора** предполагает заинтересованность в том, чтобы каждому из воспитанников была предоставлена возможность определиться в той области военно-профессиональной деятельности, в которой он смог бы полнее проявить свои способности и добиться положительных результатов деятельности.

**Принцип системности** заключается в создании единой системы военно-профессиональной ориентации на основе увязки всех ее элементов:

- организационных, отражающих взаимодействие организаций и учреждений, их представителей, занимающихся военно-профессиональной ориентацией;
- методических, заключающихся в оптимальном наборе методов, средств и форм воспитания обучающихся в ситуации военно-профессионального самоопределения;
- содержательных, представляющих различные подходы к профориентационной работе.

**Принцип динамичности** предполагает поэтапный подход к решению каждой из задач военно-профессиональной ориентации, тщательный учет особенностей возрастного и социального развития воспитанника на различных отрезках движения его сознания к моменту окончательного профессионального самоопределения.

**Принцип индивидуального подхода** требует обязательного соответствия психолого-педагогического воздействия особенностям личности.

В ходе проведения мероприятий по военно-профессиональной ориентации у воспитанников должна сформироваться военно-профессиональная направленность.

**Военно-профессиональная направленность** – понимание и принятие целей и задач военно-профессиональной деятельности в целом и деятельности по конкретной военно-учетной специальности, желание активно совершенствовать свою подготовку к военной службе.

Военно-профессиональная направленность характеризуется следующими показателями: зрелостью, широтой, осознанностью, устойчивостью, действенностью.

**Зрелость** военно-профессиональной направленности выражается в понимании воспитанником общественной значимости своего стремления (выбора), его гражданской и нравственной позиции, готовности принести Отечеству пользу своим военным трудом. Она предполагает наличие мотивационной, интеллектуальной, нравственной и волевой готовности воспитанника к военной службе.

**Широта** военно-профессиональной направленности определяется совокупностью различных потребностей, интересов и целей, которые стремится реализовать воспитанник в процессе военно-профессиональной деятельности, а также наличием правильных представлений о будущей военной профессии (специальности).

**Осознанность** военно-профессиональной направленности предполагает наличие высокой степени информированности воспитанника о специфике предстоящей военной службы на той или иной воинской должности, ее требованиях к индивидуально-психологическим качествам военнослужащего, а также адекватности сопоставления своих личных интересов, склонностей и спо-

способностей с этими требованиями, содержанием предполагаемой военно-профессиональной деятельности.

**Устойчивость** военно-профессиональной направленности определяется постоянством военно-профессиональных устремлений обучающегося.

**Действенность** военно-профессиональной направленности обуславливается активностью желаний и стремлений воспитанника, его настойчивостью в достижении поставленных целей.

**Основными формами** военно-профессиональной ориентации воспитанников являются: военно-профессиональное просвещение, военно-профессиональное воспитание и военно-профессиональная консультация.

**Военно-профессиональное просвещение** предусматривает доведение до обучающихся сведений о военных профессиях, военных образовательных учреждениях высшего профессионального образования Минобороны РФ, воинских должностях и специальностях в целях формирования у них знаний о различных видах военно-профессиональной деятельности, военно-профессиональных интересов и стремления к осознанному, самостоятельному выбору военной профессии, воинской должности, специальности.

Составными частями военно-профессионального просвещения являются: военно-профессиональное информирование, военно-профессиональная агитация и военно-профессиональная пропаганда.

Военно-профессиональное информирование направлено на ознакомление воспитанников с миром военных профессий, требованиями к индивидуальным качествам военного специалиста, особенностями подготовки, возможностями духовного и физического развития граждан в процессе военной службы.

Военно-профессиональная агитация призвана ориентировать воспитанников на овладение теми военно-учетными специальностями, в которых у Вооруженных Сил существует потребность.

Военно-профессиональная пропаганда направлена на разъяснение и обоснование знаний, идей о святости долга по защите Отечества, почетности военной службы, жизненной необходимости личного участия в судьбе Родины, в обеспечении ее военной безопасности.

Мероприятия по военно-профессиональному просвещению:

– ежегодное доведение до воспитанников итогов поступления выпускников в образовательные учреждения ВПО Минобороны России и других силовых структур;

– обновление профориентационных стендов с информацией об образовательных организациях Минобороны России, оформление курсовых военно-профориентационных уголков;

- беседы, посвященные профессиональным праздникам и памятным датам Вооруженных Сил Российской Федерации;
- профориентационные беседы на курсах по военно-учетным специальностям;
- доведение до воспитанников требований, предъявляемых различными образовательными организациями Минобороны России к кандидатам по профессионально-психологическому отбору, физической подготовке, состоянию здоровья;
- родительские собрания курсов с повесткой дня «Психологические особенности выбора профессии военного», «Образовательные организации Минобороны России. Требования и правила приема»;
- встречи и беседы суворовцев с курсантами-выпускниками училища;
- встречи с представителями образовательных учреждений ВПО Минобороны России;
- проведение занятий по темам «Психология и выбор профессии», «Профессиональная карьера и самоопределение».

Важной формой военно-профессиональной ориентации является **военно-профессиональное воспитание** – развитие профессиональных интересов и склонностей обучающихся, достижение осознания ими своих способностей, формирование положительного отношения к военной службе, мотивов выбора военной профессии, а также получение начального военно-профессионального опыта.

Военно-профессиональное воспитание обучающихся должно быть направлено:

- на формирование стремления получить специальность при поступлении на обучение в военное образовательное учреждение высшего профессионального образования;
- на занятия военно-прикладными видами спорта, подготовку к поступлению в военное образовательное учреждение высшего профессионального образования, развитие необходимых для успешной военной службы профессионально важных качеств;
- на стимулирование принятия решения о выборе военной карьеры как своего жизненного пути.

К методам военно-профессионального воспитания относятся:

- методы формирования у обучающихся необходимых понятий, суждений, убеждений, оценок (рассказ, беседа, лекция, диспут, показ кино- и видеофильмов, наглядных пособий, воспроизведение звукозаписей, самостоятельное чтение и др.);
- методы организации познавательной и практической деятельности воспитанников (поручения, задания, упражнения, тренинги, приучение, создание специальных ситуаций);

- методы стимулирования ориентации обучающихся на подготовку к военной службе (соревнования, деловые игры, средства материального и морального поощрения, порицание);
- методы контроля за ходом формирования военно-профессиональной направленности (проверка знаний, умений и навыков, оценка военно-профессиональной направленности).

**Военно-профессиональное консультирование** проводится с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, их общих и профессиональных интересов, склонностей и способностей, общеобразовательной и профессиональной подготовленности, а также исходя из требований, предъявляемых к человеку различными видами воинской деятельности. Его цель: на основании определения профессиональной направленности воспитанника предоставить ему рекомендацию о выборе военной профессии, воинской должности, специальности, военного образовательного учреждения высшего профессионального образования.

При проведении военно-профессионального консультирования решаются такие задачи, как:

- диагностика профессионально важных индивидуально-психологических качеств и психологических особенностей обучающегося;
- подготовка практических рекомендаций по выбору конкретной военной профессии;
- переориентация воспитанника в случае, если специальность выбрана без учета индивидуально-психологических качеств;
- разработка индивидуальной программы профессионального самообразования и самовоспитания;
- оптимизация военно-профессионального самоопределения.

Такая система форм и методов военно-профессионального консультирования позволяет активизировать практически всех воспитанников. У них вырабатывается правильная оценка проблем профессионального самоопределения. Военно-профессиональное консультирование способствует также развитию личности, побуждает к самопознанию, самовоспитанию и самообразованию.

С точки зрения организации мероприятий по военно-профессиональной направленности воспитанников могут использоваться индивидуальные, групповые и массовые формы ориентационной работы.

Широкие возможности по внедрению новых форм и методов военно-профессиональной ориентации при работе с молодежью предоставляют быстроразвивающиеся радио-, видео-, компьютерные информационные технологии.

Осуществляя выбор конкретных средств, больше внимания следует уделять игровым формам, тренингам, профессиональным пробам, видео- и компьютерной информации, посещению воинских частей и военных образовательных

учреждений высшего профессионального образования, созданию клубов, кружков военно-профессиональной направленности.

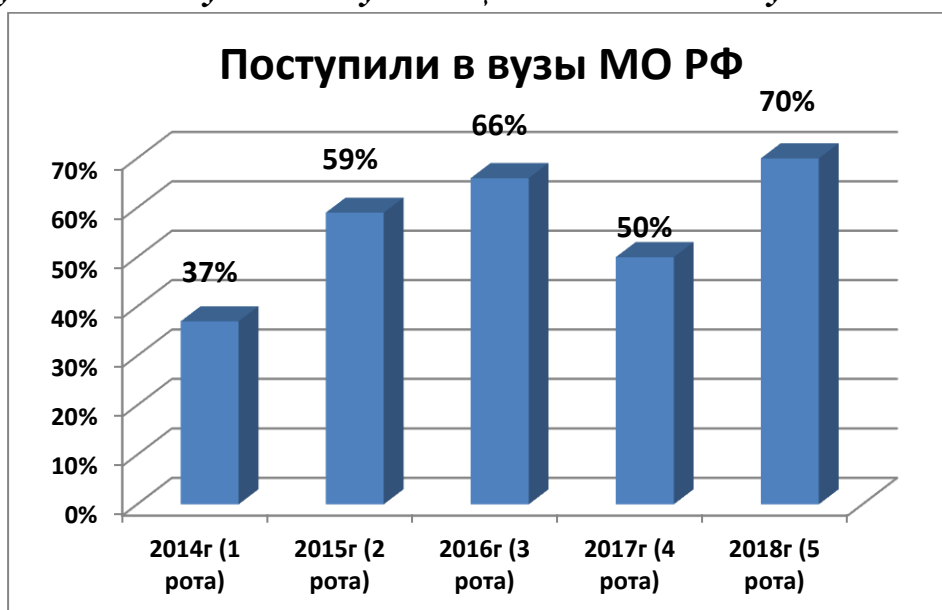
Для решения задач военно-профессиональной ориентации применяются следующие информационно-справочные и просветительские методы:

- профессиограммы (краткие описания профессий);
- компьютерные информационно-справочные системы, глобальная информационная сеть Интернет;
- профессиональная реклама и агитация;
- дни открытых дверей в военных образовательных учреждениях высшего профессионального образования и воинских частях;
- выступления перед воспитанниками офицеров, курсантов (мастера военного дела, классные специалисты, участники боевых действий);
- лекции, военно-ориентационные уроки;
- учебные фильмы и видеофильмы;
- выставки вооружений и военной техники.

Результатом военно-профессиональной ориентации является военно-профессиональная направленность воспитанника и его способность осуществлять осознанное профессиональное самоопределение на основе сопоставления представлений о самом себе и требований, которые предъявляют к человеку воинские должности, военно-учетные специальности.

Использование положительно зарекомендовавших себя форм и методов военно-профессиональной ориентации воспитанников обеспечит их психологическую готовность к военной службе, правильному выбору военной профессии, целенаправленную подготовку и успешное поступление в выбранный вуз МО РФ и осуществление своей военно-профессиональной карьеры.

**Сравнительный график**  
**поступления выпускников училища 2014-2018гг. в вузы МО РФ**



## **Профили военно-профессиональной деятельности и требования военных специальностей к личности офицера**

Военно-профессиональная ориентация воспитанников на военную профессию строится на двух факторах, составляющих информационную и методическую основу ее мероприятий, обеспечивающих этот процесс необходимой конкретностью, целенаправленностью, научно-методической обоснованностью:

- во-первых, на глубоком знании содержания и условий деятельности по тем военным профессиям (специальностям), на которые осуществляется ориентация молодежи, правильных представлениях о требованиях каждой профессии к психофизиологическим и личностным качествам человека;

- во-вторых, на умении оценить индивидуально-психологические особенности молодых людей и, учитывая возможные направления их развития, сопоставить с требованиями различных видов воинской деятельности к человеку.

Определяя свой выбор, юноша должен знать, в чем состоит сущность выбранной профессии, основное содержание и условия деятельности по ней, каковы перспективы ее развития, какие требования она предъявляет к человеку и, следовательно, каким он должен быть, для того чтобы отвечать этим требованиям.

При выборе воспитанником будущей профессии он действует в условиях двух групп факторов: объективных и субъективных.

Объективные факторы – это требования, нормы и ограничения, выдвигаемые со стороны профессии (военной системы) к труду офицера и наличию у него определенных свойств и особенностей (профессиональных знаний, умений и навыков, профессионально важных качеств).

Субъективные факторы – это имеющиеся у конкретного офицера требуемые для надлежащего исполнения той или иной воинской должности задатки и способности, индивидуально-психологические свойства и особенности, способность самооценки, мотивация, состояние здоровья и многое другое.

Успех в продвижении по службе возможен, когда объективные профессиональные требования находятся в соответствии с субъективными особенностями и возможностями офицера.

Выделим общие психологические требования к профессионально-важным качествам офицеров различных специальностей.

*Под профессионально-важными качествами (ПВК)* понимаются индивидуальные качества субъекта деятельности, влияющие на эффективность деятельности и успешность ее освоения. К профессионально важным качествам относятся и способности, но они не исчерпывают всего объема ПВК.

В роли профессионально важных качеств могут выступать общесоматические (конституционные) и нейродинамические свойства человеческого организма, свойства психических процессов, направленность личности, её потреб-



ности, интересы, мировоззрения и убеждения, ценностные ориентации и моральные качества. То есть профессионально важным может быть любое качество человека, включенное в процесс деятельности.

Традиционно в психологии труда рассматривают развитие ПВК, которые определяют успешность труда, его производительность и т.п. При этом важно понять, как происходит формирование ценностно-нравственной, смысловой, личностной структуры профессионально сознания субъекта.

Известно, что различные характеристики человека не равнозначны для всех военных профессий. Одни из них существенно влияют на результат определенной деятельности и могут квалифицироваться в этом отношении как ведущие, профессионально важные (например: оперативная память сенсомоторная координация для оператора, организаторские способности для командира и т. д.), другие не оказывают значительно влияния на эффективность выполнения служебных обязанностей.

При выявлении требований определенной специальности к человеку – то есть, выявлении профессионально важных психических функций, процессов, свойств – учитывается:

- активность функции (качества) в течение всего процесса деятельности, общая продолжительность времени её наибольшей загруженности;
- участие функции в обеспечении эффективной работы в наиболее сложных условиях, критических ситуациях, а также при наличии помех и условиях нарастающего утомления специалиста;
- возможность её тренировки, укрепления или компенсации другими качествами в процессе деятельности.

В каждом конкретном случае общая совокупность профессионально важных качеств российского офицера, как военного специалиста, отражает, с одной стороны, особенности социально-политической обстановки в целом, уровень развития военного дела, задачи решаемые Вооруженными Силами, с другой – содержание и условия работы по конкретной специальности, её задачи, цели, особенности применяемых средств и приемов деятельности (оружия и боевой техники), характер поступающей информации и способы её обработки, порядок взаимодействия с другими специалистами.

Помимо личностных качеств индивидуума, как на стадии адаптации к воинской службе (обучение в вузе), так и на стадии интеграции своего «я» в военную систему отношений, на всех этапах военной службы на успех продвижения по службе влияют и внешние факторы. Это целая система военно-профессиональных отношений, основанная на единоначалии, единстве требований ко всем без исключения военнослужащим положений общевоинских уставов и морально-этических норм общения и поведения, а также система

обучения, обеспечивающая возможность профессионального роста военнослужащего. Образно говоря, весь уклад военной службы побуждает, способствует, обеспечивает профессиональное развитие офицера на всем протяжении ратного труда и тем самым обуславливает широкие возможности для продвижения по службе любого военного специалиста.

Общими в структуре профессиональной деятельности офицеров являются действия, направленные на восприятие и обработку информации (ориентировочная деятельность), принятие решения, исполнение и контроль деятельности, взаимодействие с людьми. В зависимости от соотношения временных затрат на выполнение этих элементов и степени вовлечения различных групп профессионально важных качеств, определены соответствующие профили военно-профессиональной деятельности: организаторский (командный, управленческий), социально-педагогический, инженерно-технический, операторский, оперативно-штабной (диспетчерский), экстремальный, обеспечивающий.

В деятельности офицеров, относящейся к **организаторскому** (командному, управленческому) профилю, важное место занимают такие элементы, как сбор, обработка необходимой для принятия решения информации (при помощи подчиненных), формулирование проблем, анализ возможных вариантов их решения и последствий реализации, принятие решения.

Определенного времени и напряжения сил требуют составление плана действий, организация маневра имеющимися ресурсами, формулирование задач и доведение их до исполнителей, контроль выполнения этапов и корректировка хода выполнения или содержания задач, текущая оценка возможности успешного их выполнения, окончательная оценка качества действий всех участников, выводы для совершенствования своей и коллективной деятельности.

Организаторский профиль военно-профессиональной деятельности является основным для большинства представителей офицерского корпуса.

Для деятельности офицеров, относящейся к **социально-педагогическому** профилю, характерны следующие элементы:

- контроль выполнения этапов и корректировка хода выполнения распоряжений (приказов) начальников подчиненными;
- текущая оценка возможности успешного выполнения задачи; оценка качества действий всех участников военно-профессиональной деятельности и регуляция их поведения (как в служебное, так и во внеслужебное время);
- формулирование выводов для совершенствования коллективной деятельности; обучение и воспитание подчиненных военнослужащих в целях устранения недостатков в индивидуальной и коллективной деятельности.

Офицеры этого профиля военно-профессиональной деятельности большое время уделяют воспитанию и обучению личного состава, формированию их психологической готовности к ведению боевых действий.

**Инженерно-технический** профиль военно-профессиональной деятельности офицеров относится к наиболее массовому. Основными элементами в данной деятельности являются: техническая подготовка и контроль работоспособности технических средств, корректировка хода выполнения задач исполнителями и оценка состояния техники; текущая оценка возможности успешного выполнения задачи с применением имеющейся материальной части и обслуживающим ее персоналом. Ответственными элементами профессиональной деятельности офицеров данного профиля являются: техническая подготовка, обслуживание, содержание, ремонт сложных технических устройств, которые находятся в настоящее время на вооружении.

В деятельности офицеров, относящейся к **операторскому** профилю, важное место занимает исполнительская деятельность при работе на самом современном высокотехнологичном и разнообразном оборудовании (технике). Такая деятельность требует высшего инженерного образования и большого опыта работы. Данный профиль военно-профессиональной деятельности является массовым среди офицерского состава и может подразделяться внутри профиля как по характеру выполняемых действий и операций, так и по внешним условиям деятельности (среда, объекты управления и т. п.). От офицеров данной категории требуется высокая ответственность за последствия их действий и операций. Ошибки этих офицеров могут привести к большому ущербу, невыполнению боевой задачи. Офицеры данного профиля военно-профессиональной деятельности входят в состав дежурных подразделений Вооруженных Сил, на которые возложена оборона сухопутных, воздушных и морских рубежей нашего Отечества.

В деятельности офицеров, относящейся к **оперативно-штабному** (диспетчерскому) профилю, важное место занимают такие элементы деятельности, как сбор, обработка необходимой информации для принятия решения, анализ возможных вариантов решения задачи и последствий их реализации. Наибольшего времени и напряжения сил требуют: составление проектов планов действий; разработка вариантов организации маневра имеющимися ресурсами; согласование действий исполнителей по единому замыслу; контроль выполнения этапов и корректировка хода выполнения задач исполнителями; текущая оценка возможности успешного выполнения задачи; окончательная оценка качества деятельности всех участников; сбор сведений для формулирования выводов по совершенствованию коллективной деятельности.

В деятельности офицеров, относящейся к **экстремальному** профилю, важное место занимают следующие элементы: разработка и составление плана дей-

ствий, организация маневра имеющимися ресурсами; формулирование задач и доведение их до исполнителей; непосредственное участие в подготовке и выполнении боевых задач. Высокое значение приобретают скорость и точность выполнения действий и операций, как при их организации, так и при выполнении. Офицеры этого профиля военно-профессиональной деятельности и их подчиненные – воспитанники являются наиболее боеспособной частью войск (сил).

В деятельности офицеров, относящейся к **обеспечивающему** профилю, важное место занимают такие элементы, как постоянный сбор информации и просчет вариантов решения разнообразных задач, связанных с обеспечением деятельности войск; выбор наиболее оптимального решения (в том числе с учетом экономических факторов); учет и планирование расхода материальных ресурсов по соответствующим видам довольствия. Специфический вид профессиональной деятельности офицеров в этом профиле – медицинская служба. Деятельность офицеров этой службы характеризуется постоянной ответственностью за укрепление и сохранение здоровья военнослужащих и готовностью выполнять свои обязанности в любых условиях. Немаловажное значение при этом имеют разнообразные знания, опыт военного врача и процесс организации врачебной помощи.

**Во всех профилях военно-профессиональной деятельности офицеров имеется такой элемент, без которого невозможно выполнение других. Это - взаимодействие с другими военнослужащими (начальниками, подчиненными, сослуживцами).**

Все офицеры призваны работать не в одиночку, а управлять, направлять, воспитывать, быть образцом выполнения своего долга для других военнослужащих. Также необходимо взаимодействовать с населением, противоборствующими силами и т. п. В последнем случае каждый офицер несет ответственность за свои поступки как представитель государства, которому присягал.

Становится, очевидно, что работа по профориентации не может быть целенаправленной и эффективной без знания и постоянного учета особенностей каждой профессии и тех индивидуальных качеств, которые главным образом обеспечивают успешное выполнение обязанностей по ней.

**Психодиагностические методики для определения уровня  
военно-профессиональной мотивации воспитанников  
и их военно-профессиональной направленности  
Опросник военно-профессиональной мотивации (ВПМ)**

Опросник военно-профессиональной мотивации (ВПМ) предназначен для изучения и оценки основных компонентов общей и военно-профессиональной мотивации. Опросник позволяет оценить 10 компонентов мотивации, сведённых в 10 шкал, 8 из которых отображают теоретические представления о струк-

туре личности, 2 шкалы являются дополнительными, они отражают интересы и склонности к военной службе в целом и к определённой военной специальности в частности.

**Инструкция:**

«Опросник предназначен для выявления Ваших индивидуальных особенностей. Он состоит из 60 вопросов, либо вопросительных утверждений. К каждому вопросу прилагается пять возможных вариантов ответов. Среди них нет правильных или ложных, все они равноценны и отражают возможное разнообразие мнений.

Ваша задача, внимательно прочитав вопрос и все варианты ответов к нему, выбрать один из ответов, наиболее подходящий для Вас лично, и поставить крестик в регистрационном листе в строке, соответствующей номеру вопроса и колонке, соответствующей буквенному обозначению ответа. В случае, если ни один из предложенных ответов Вам не подошёл, выберите все же один ответ, вызывающий у Вас наименьшую «антипатию». Если Вам одинаково понравятся два из возможных ответов, выберите любой из них не задумываясь. Пожалуйста, не пропускайте вопросов, переходите к следующему, только ответив на все предыдущие».

**ТЕКСТ ОПРОСНИКА:**

1. Считаю, что обязанности по защите Родины должны выполнять:

- а) те, кто проходит военную службу;
- б) те, кто подписал контракт;
- в) все граждане, способные к их выполнению;
- г) кадровые офицеры.

2. Если поступлю в военный вуз, то свободное время хотел бы проводить так:

- а) стараясь удовлетворить свои духовные потребности;
- б) отдыхая в кругу друзей;
- в) с пользой для моей военной профессии;
- г) стараясь улучшить материальное положение семьи.

3. Если не поступлю в данное учебное заведение, то...

- а) буду осваивать другую специальность;
- б) поеду домой, устроюсь на работу;
- в) повторю попытку на следующий год;
- г) пока не знаю, что буду делать.

4. Надеюсь, что через двадцать лет буду иметь воинское звание...

- а) подполковника (капитан 2 ранга);
- б) капитана (капитан-лейтенант);
- в) полковника (капитан 1 ранга), а может быть и выше;
- г) майора (капитан 3 ранга).

5. Когда я занят работой по своей специальности, я ...

- а) работаю всегда достаточно напряжённо;
- б) работаю спокойно, рационально расходуя свои силы;
- в) как всегда «выкладываюсь» без остатка;
- г) напрягаюсь довольно часто, по обстановке.

6. Мои воспоминания о прошлых событиях...

- а) порой согревают и оживляют меня;
- б) оставляют всегда приятное впечатление;
- в) вызывают порой чувства раскаяния и сожаления;
- г) не вызывают каких-то особых переживаний.

7. Я отношусь к курению так:

- а) могу закурить, когда волнуюсь;
- б) не имею этой привычки;
- в) это помогает мне в жизни;
- г) свои потребности не ограничиваю.

8. На вопрос: «Как Вы относитесь к еде?» я отвечу...

- а) на аппетит не жалуюсь, но и не привередничаю;
- б) считаю себя гурманом, люблю вкусно и сытно поесть;
- в) к пище отношусь хладнокровно, голод переношу легко;
- г) главное – питаться вовремя и калорийно.

9. Выбор военной профессии сделан мною...

- а) на основе моего знакомства с армейской (флотской) жизнью;
- б) потому, что из имевшихся вариантов – он был лучше;
- в) потому, что кому-то надо защищать Родину;
- г) потому, что родители хотели, чтобы я был военным;

10. В выбранной военной специальности меня больше всего привлекает...

- а) достаточная самостоятельность и независимость;
- б) возможность преуспеть в жизни;

- в) интересная и полезная работа;
- г) её высокая престижность.

11. К переменам, происходящим в нашем обществе, отношусь:

- а) спокойно – пусть происходит, то что происходит;
- б) с сомнением – правильный ли выбран путь;
- в) с одобрением – они объективно созрели;
- г) скептически – ничего толкового из этого не получится.

12. Моё отношение к физической культуре и спорту:

- а) в спорте мне больше подходит роль болельщика;
- б) спортом увлекаюсь, имею определённые достижения;
- в) спортом интересуюсь, но занимаюсь нерегулярно;
- г) спорт меня особенно не привлекает, есть другие интересы.

13. Работая в коммерческой организации, я хотел бы:

- а) быть членом руководящего органа (правления, совета);
- б) быть её руководителем (генеральным директором);
- в) быть просто исполнителем с хорошим окладом;
- г) быть опытным специалистом.

14. Когда я ставлю себе цель и стремлюсь добиться её:

- а) как правило, у меня это получается;
- б) у меня это редко получается;
- в) успех приходит с большими усилиями;
- г) нередко достигаю успеха, я человек везучий.

15. Когда приходится заниматься делами, в которых я не специалист, я ...

- а) не получаю от этого удовольствия;
- б) работаю в меру моих способностей;
- в) заранее нервничаю, переживаю возможную неудачу;
- г) трачу энергии больше, чем обычно.

16. Все, что происходит со мной в настоящем...

- а) это обычная повседневность, с которой приходится мириться;
- б) радует меня, даёт уверенность в будущем;
- в) пока сплошные неприятности и огорчения;
- г) позволяет надеяться на светлые перспективы.

17. В отношении спиртных напитков моё мнение такое:

- а) спиртное больше вредит здоровью, чем помогает;
- б) если человек пьёт, значит это ему нужно;
- в) следует вести здоровый образ жизни;
- г) во всем нужна мера.

18. На вопрос: «Сколько Вы пьёте воды?», отвечу...:

- а) как все, так и я;
- б) нуждаюсь в питье больше и чаще других;
- в) пью много, постоянно испытываю жажду;
- г) я пью в меру необходимости, жажду переношу легко.

19. В армейской (флотской) жизни меня в большей степени привлекает...

- а) романтика службы, острые и опасные ситуации;
- б) стабильность и достаточная материальная обеспеченность;
- в) возможность в полной мере проявить свои силы и способности;
- г) престижное положение военнослужащего.

20. При выборе военной специальности на меня оказали решающее влияние ...

- а) пример сверстников, товарищей;
- б) занятия в школе, в кружках, секциях, производственная практика;
- в) просто желание стать специалистом в этой области;
- г) книги, кинофильмы, музей и т.д.

21. Полагаю, что принадлежность к религии:

- а) препятствует военной службе;
- б) накладывает ограничения на военную службу;
- в) не мешает успешной военной службе;
- г) несовместима с военной и альтернативной службой.

22. Если говорить откровенно, то раньше в кругу моих друзей были те, кто...

- а) пробовал спиртные напитки и даже наркотики;
- б) имел судимость;
- в) имел приводы в милицию;
- г) вёл себя вызывающее в школе, общественных местах.



23. Считаю, что в семье военного...

- а) вся жизнь должна быть подчинена служебным интересам мужа военнослужащего;
- б) не должно быть никаких отличий от любой другой семьи;
- в) должно быть полное взаимопонимание, согласие и поддержка;
- г) должны стойко переносить все тяготы и лишения, связанные с условиями службы;

24. Если бы у меня были хорошие музыкальные способности, я хотел бы стать ...

- а) руководителем (дирижёром) ансамбля, оркестра;
- б) музыкантом-любителем, играть в кругу знакомых;
- в) участником профессионального ансамбля, оркестра;
- г) ведущим солистом ансамбля, оркестра.

25. В ходе обучения чему-либо новому, я ...

- а) обычно очень увлекаюсь;
- б) чувствую резкий подъем, прилив жизненных сил;
- в) стараюсь спокойно разобраться в сути нового;
- г) конечно не остаюсь равнодушным.

26. Своё будущее я склонен оценивать как ...

- а) нормально – все должно быть хорошо;
- б) время больших тревог и опасений;
- в) с оптимизмом – все лучшее ещё впереди;
- г) неизбежность, с которой надо смириться.

27. Чтобы поддержать по утрам бодрое настроение, я...

- а) регулярно пью крепкий чай и кофе;
- б) по необходимости принимаю таблетки или капли;
- в) делаю зарядку и принимаю холодный душ;
- г) слушаю весёлую музыку и вспоминаю что-нибудь приятное.

28. О своём обычном режиме сна могу сказать, что...

- а) ночного времени мне хватает;
- б) способен сократить время сна без ущерба для себя;
- в) я большой любитель поспать не только по ночам, но и днём;
- г) сон, как и деньги, не бывает лишним.

29. По моему мнению, у военного человека должны преобладать:

- а) умение подчиняться и выполнять указания старших командиров;
- б) военная выправка, выносливость, звучный командный голос;
- в) профессионализм и ответственность за порученное дело;
- г) стремление настоять на своём, добиться выполнения отданного указания.

30. Соответствуют ли Ваши интересы и способности выбранной военной специальности?

- а) твёрдо уверен, что соответствуют;
- б) все покажут результаты отбора;
- в) пока затрудняюсь дать однозначный ответ;
- г) без особых сомнений отвечаю положительно.

31. Моё отношение к законам и приказам:

- а) законы и приказы должны исполняться точно и своевременно;
- б) полагаю, что люди, издающие законы, часто ошибаются;
- в) должны исполняться только разумные законы и приказы;
- г) согласно пословице – «закон, что дышло: как повернул, туда и вышло».

32. По телевидению и в газетах часто употребляют много иностранных слов, например, «эсперанто». Думаю, что оно означает:

- а) танец;
- б) испанский язык;
- в) ампулу, для лечения алкоголизма;
- г) единый всемирный язык.

33. После получения военной специальности хотел бы служить:

- а) в отдалённом гарнизоне (на корабле), там где больше самостоятельности;
- б) там, где можно быстро продвинуться по службе;
- в) там, где требуют интересы дела, и принесу больше пользы;
- г) в военно-учебном заведении или научном учреждении.

34. Осуществление моих стремлений и планов зависит:

- а) от удачи или везения;
- б) от моих способностей и трудолюбия;
- в) от окружающих людей;
- г) от моей настойчивости и упорства.

35. Когда я участвую в каких либо играх, я ...

- а) играю с азартом и увлечением;
- б) особенно не волнуюсь за конечный результат;
- в) стремлюсь к победе любой ценой;
- г) радуюсь, когда выигрываю.

36. Если мне что-либо угрожает, то ...

- а) надо спокойно оценить ситуацию;
- б) скорее всего мне не выкрутиться;
- в) это ещё не значит, что все плохо;
- г) надо собраться с силами и мобилизоваться.

37. Если меня спросят, мог бы я ударить человека, я отвечу:

- а) нет, это не в моих правилах;
- б) иногда это надо сделать, чтобы тебя уважали;
- в) мог бы, если человек по-другому не понимает;
- г) для этого должны быть очень веские причины.

38. Об отношении к женщинам могу сказать, что они...

- а) доставляют мне массу хлопот;
- б) часто меня волнуют, сбивают с ритма жизни;
- в) меня, конечно, интересуют;
- г) занимают в моей жизни большое место.

39. После получения военной специальности мне больше нравилось бы служить:

- а) в управлении, крупном штабе;
- б) в боевой части (на корабле);
- в) в учебном заведении или научном учреждении;
- г) в учреждении тыла.

40. Считаю, что окончательный выбор военной специальности мною...

- а) сделан, только бы не «провалиться» в ходе отбора;
- б) будет сделан после начала моей военной службы;
- в) уже сделан окончательно;
- г) будет сделан в процессе обучения военной специальности.

41. Считаю, что роль армии в государстве должна заключаться:

- а) в воспитании у молодёжи мужества и патриотизма;

- б) в наведении совместно с другими органами «железного» порядка и дисциплины в стране;
- в) в защите государственных интересов и безопасности стран от внешнего нападения;
- г) в улаживании межнациональных конфликтов и распрей.

42. Новые события, происходящие в нашей стране и в мире...

- а) иногда вызывают любопытство;
- б) как правило, интересуют меня;
- в) находят в моей душе живой отклик;
- г) не привлекают моего внимания.

43. Мне нравится, когда на работе:

- а) меня окружают симпатичные люди (хорошие товарищи);
- б) начальник признает мои достоинства;
- в) мой труд меня удовлетворяет;
- г) у меня большая самостоятельность и свобода действий.

44. В будущем я хотел бы:

- а) добиться высокого положения в обществе;
- б) пользоваться повышенным вниманием знакомых женщин;
- в) пользоваться признанием среди профессионалов в своей области;
- г) иметь авторитет среди родных и близких.

45. Если появляется время для отдыха, я ...

- а) организую себе приятные приключения;
- б) стараюсь провести его «на полную катушку»;
- в) стараюсь провести его с пользой;
- г) стараюсь побыть в покое и тишине.

46. Если кто-то препятствует исполнению моих желаний...

- а) я теряю к нему симпатию;
- б) меня это сильно огорчает;
- в) я стараюсь сохранить самообладание;
- г) моё настроение от этого не падает.

47. О своём отношении к мужчинам я бы сказал, что ...

- а) они мне больше интересны, чем женщины;
- б) всегда предпочитаю компанию настоящих мужчин;

- в) меня иногда тянет в мужскую компанию;
- г) к ним я равнодушен, не то, что к женщинам.

48. Если меня спросят, во что я оцениваю свою жизнь, отвечу:

- а) оцениваю высоко, хочу прожить её достойно;
- б) моя жизнь мне дороже всего на свете;
- в) за свою жизнь буду бороться изо всех сил;
- г) живу сам, и даю жить другим.

49. Думаю, что основной трудностью в начале военного обучения для меня будет...

- а) армейская дисциплина и жизнь в казарме;
- б) большой объем учебного материала;
- в) подчинение младшим командирам, моим ровесникам;
- г) разлука с родными и близкими.

50. О колебаниях и сомнениях при выборе военной специальности могу сказать, что...

- а) ни раньше, ни сейчас никаких колебаний не было;
- б) выбранная специальность несколько не хуже других;
- в) одно тревожит: хватит ли у меня сил и способностей;
- г) и сейчас гложут сомнения: правильно ли я поступил.

51. Из четырёх утверждений мне ближе всего следующее:

- а) не делай другому того, чего не желаешь себе;
- б) своя рубашка ближе к телу;
- в) моя хата с края;
- г) кто смел – тот и съел.

52. Обычно выходные и праздничные дни ...

- а) я стараюсь использовать с максимальной пользой;
- б) довольно часто бывают скучными;
- в) тянутся для меня слишком долго;
- г) жду с нетерпением, у меня всегда большие планы.

53. Считаю, что настоящим профессионалом станет тот, кто ...

- а) имеет опытных руководителей, наставников;
- б) не тратит время по мелочам;
- в) поддерживает хорошие отношения с товарищами и начальниками;

г) настойчиво и целеустремлённо идёт к намеченной цели.

54. Если вести речь о материальных благах, то следовало бы:

- а) иметь их столько, сколько хочется;
- б) иметь их достаточно для полноценной, цивилизованной жизни;
- в) иметь их столько, сколько есть у большинства окружающих;
- г) иметь их столько, сколько заработано собственным трудом.

55. В деловом общении с людьми я ...

- а) всегда настойчив, отстаивая свою правоту;
- б) не избегаю повышенных тонов, не жалею сил;
- в) могу и погорячиться, если нужно;
- г) обычно сдержан и уравновешен.

56. В конфликтной ситуации, я обычно ...

- а) теряюсь, не знаю, что предпринять;
- б) нервничаю, допускаю ошибочные действия;
- в) энергично ищу выход из создавшегося положения;
- г) стараюсь сохранять спокойствие.

57. Уезжая из дома, от родных и близких, я ...

- а) как правило, не скучаю;
- б) испытываю некоторое облегчение;
- в) заметно скучаю, стараясь уйти в дела и заботы;
- г) переживаю, особенно при длительных отъездах.

58. Ко всему новому, неизвестному, я отношусь ...

- а) положительно, если это для меня полезно;
- б) как к крупному выигрышу в лотерее;
- в) как очень любознательный человек;
- г) с живым интересом.

59. Стремясь быть военным, я хотел бы, прежде всего ...

- а) стать настоящим мужчиной;
- б) стать профессионалом в своём деле;
- в) стать дисциплинированным и исполнительным;
- г) воспитать в себе высокие волевые качества.

60. О моих планах в отношении военной службы могу сказать, что ...

- а) буду стараться поступить изо всех сил;
- б) если сильно «повезёт», то поступлю;
- в) должен поступить обязательно, верю в успех;
- г) как говорится, «попытка не пытка».

### **ШКАЛЫ ОПРОСНИКА:**

1. Шкала «мировоззрение» – отражает сформированность мировоззрения и правильность понимания роли армии в современном государстве и обществе. Включает вопросы 1, 11, 21, 31, 41, 51.

2. Шкала «широта интересов» – отражает полноту и насыщенность субъективного мира человека, его общую направленность на социально-позитивные виды деятельности. Включает вопросы 2, 12, 22, 32, 42, 52.

3. Шкала «жизненные цели» – отражает глубину и постоянство стремления к самореализации личности. Включает вопросы 3, 13, 23, 33, 43, 53.

4. Шкала «стремление к достижениям» – отражает обобщённый уровень притязаний. Включает вопросы 4, 14, 24, 34, 44, 54.

5. Шкала «уравновешенность эмоций» – отражает устойчивую тенденцию личности к поддержанию оптимального уровня напряжения при выполнении различных видов деятельности. Включает вопросы 5, 15, 25, 35, 45, 55.

6. Шкала «модальность эмоций» – отражает устойчивость тенденций к поддержанию положительного тона переживаний. Включает вопросы 6, 16, 26, 36, 46, 56.

7. Шкала «полноценность влечений» – отражает степень сформированности влечений, соответствующих психической норме. Включает вопросы 7, 17, 27, 37, 47, 57.

8. Шкала «полноценность саморегуляции влечений» – отражает способность субъекта эффективно контролировать биологические мотивации. Включает вопросы 8, 18, 28, 38, 48, 58.

9. Шкала «военная доминанта (общая)» – отражает общую направленность личности на военную службу. Включает вопросы 9, 19, 29, 39, 49, 59.

10. Шкала «военная доминанта (специальная)» – отражает глубину и устойчивость стремления приобрести определённую военную специальность. Включает вопросы 10, 20, 30, 40, 50, 60.

### «Ключи» к опроснику ВПМ

№ п.п.	Ответы				№ п.п.	Ответы				№ п.п.	Ответы			
	а	б	в	г		а	б	в	г		а	б	в	г
1	2	3	4	1	21	2	3	4	1	41	3	1	4	2
2	3	1	4	2	22	3	1	2	4	42	2	4	3	1
3	3	2	4	1	23	1	2	4	3	43	2	1	4	3
4	3	1	4	2	24	4	1	2	3	44	3	1	4	2
5	2	4	1	3	25	2	1	4	3	45	3	2	4	1
6	3	4	1	2	26	3	1	4	2	46	2	1	3	4
7	3	4	2	1	27	2	1	4	3	47	2	1	3	4
8	3	1	4	2	28	3	4	1	2	48	4	1	2	3
9	3	2	4	1	29	2	1	4	3	49	2	3	1	4
10	3	2	4	1	30	4	1	2	3	50	4	3	2	1
11	3	2	4	1	31	4	2	3	1	51	4	2	1	3
12	1	4	3	2	32	1	3	2	4	52	3	2	1	4
13	3	4	1	2	33	3	1	4	2	53	2	3	1	4
14	4	1	2	3	34	1	4	2	3	54	1	4	2	3
15	3	4	1	2	35	3	1	2	4	55	3	1	2	4
16	2	4	1	3	36	4	1	2	3	56	1	2	4	3
17	3	1	4	2	37	3	1	2	4	57	3	1	4	2
18	3	2	1	4	38	1	2	4	3	58	4	1	2	3
19	2	3	4	1	39	1	4	2	3	59	3	4	1	2
20	3	2	4	1	40	2	1	4	3	60	3	1	4	2

### Рабочие весовые коэффициенты для обработки первичных шкал опросника ВПМ

№№ шкал	Коэффициенты
1	2
2	2
3	1
4	1
5	2
6	1
7	1
8	2
9	1
10	1

Баллы, рассчитанные с учётом весовых коэффициентов, по всем 10 шкалам суммируются, в результате чего получают итоговый первичный показатель, который затем переводится по таблице в стэны.



### Оценка военно-профессиональной мотивации по опроснику ВПМ

Показатель	Значение показателей									
Итоговый первичный показатель	84-192	193-213	214-229	230-242	243-254	255-264	265-273	274-285	286-293	294-336
Стэны	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

На завершающем этапе проводится определение для каждого обследуемого его индивидуального уровня военно-профессиональной мотивации. Краткая характеристика уровней представлена в таблице.

#### Краткая характеристика уровней военно-профессиональной мотивации по данным опросника ВПМ

Стэны	Уровень военно-профессиональной мотивации	Заключения и рекомендации
8-10	Высокий	Целесообразно поступление в военно-учебное заведение и военно-профессиональное обучение
5-7	Средний	Успешное обучение в военно-учебном заведении возможно; следует завершить формирование своей жизненной позиции
3-4	Ниже среднего	Обучение в военно-учебном заведении будет сопряжено с существенными затруднениями
1-2	Низкий	Обучение в военно-учебном заведении нецелесообразно. Следует предпочесть гражданскую профессию

### Профессионально-личностный опросник

(В. П. Петрова; военно-профессиональная направленность)

**Шкалы:** направленность на армейские специальности: командные, операторские, связи и наблюдения, водительские, специального назначения (спецназ), технологические.

#### Назначение теста

Опросник предназначен для изучения военно-профессиональной направленности призывника и представляет собой методику оценки склонностей к классам основных сходных воинских должностей.

### **Инструкция к тесту**

Вам предлагается выполнить методику, предназначенную для определения военно-профессиональных склонностей человека.

Каждому из утверждений данной методики соответствует несколько вариантов ответов, и Ваша задача заключается в том, чтобы, ориентируясь в основном на собственный жизненный опыт, выбрать тот из них, который Вам больше всего подходит.

#### **Тест**

1. В училище меня больше интересовали:

- а. общественная деятельность, организация различных мероприятий;
- б. занятия связанные с выполнением расчетов, схем, чертежей;
- в. занятия радиотехникой и компьютерами;
- г. автодело, управление автомобилем, мотоциклом;
- д. соревнования, занятия спортом;
- е. уроки труда.

2. Я больше всего ценю в людях:

- а. способность заражать и заряжать своей энергией других людей;
- б. серьезность и сосредоточенность в работе;
- в. умение сохранять работоспособность в условиях утомления;
- г. пунктуальность и точность;
- д. смелость и решительность;
- е. техническую грамотность.

3. Среди различных областей деятельности меня больше привлекает:

- а. воспитательная и организаторская работа;
- б. обслуживание электронно-вычислительной техники;
- в. работа, связанная с использованием средств связи;
- г. вождение автомобиля или других средств транспорта;
- д. систематические занятия спортом;
- е. обслуживание и ремонт технических устройств.

4. В спорте после соответствующей подготовки я, скорее всего, достиг бы успеха как:

- а. тренер спортивной команды;
- б. стрелок из спортивного оружия;
- в. спортсмен-любитель;
- г. автогонщик;
- д. каратист, самбист, боксер;

е. механик в команде мотогонщиков.

5. Думаю, что товарищи больше всего ценят во мне:

- а. принципиальность, твердость характера;
- б. усидчивость и терпеливость;
- в. точность, исполнительность;
- г. физическую работоспособность;
- д. отвагу, готовность к преодолению сложных и даже опасных ситуаций;
- е. способность к ремеслу, ручному творчеству.

6. После службы в армии я предпочел бы работать:

- а. учителем или мастером профессионально-технического обучения;
- б. оператором электронно-вычислительной техники;
- в. радиотелеграфистом;
- г. водителем (механизатором широкого профиля);
- д. испытателем, каскадером, горноспасателем, телохранителем;
- е. мастером по ремонту бытовой техники.

7. Мне лучше удастся деятельность, которая требует от человека:

- а. инициативы и находчивости;
- б. аккуратности и внимательности;
- в. настойчивости;
- г. точного выполнения инструкций и предписаний;
- д. смелости и готовности к риску;
- е. технического мышления.

8. Я предпочел бы прочитать книгу о:

- а. выдающихся полководцах;
- б. электронной аппаратуре и ее изобретателях;
- в. достижениях в области радиотехники;
- г. новых транспортных средствах;
- д. тренировке альпинистов;
- е. перспективных разработках в электротехнике и механике.

9. Я считаю, что более способен:

- а. сохранять самообладание и выдержку, быстро принимать решения в трудных, критических ситуациях;
- б. кропотливо анализировать поступающую информацию (сигналы), выделять в ней главное;

- в. быть предельно точным в выполнении порученных мне заданий;
- г. длительное время преодолевать утомление и сохранять работоспособность;
- д. проявлять решительность и смелость, действовать на грани риска;
- е. быстро разобраться в особенностях устройства незнакомого мне технического устройства.

10. По окончании рабочей недели я предпочел бы:

- а. организовать коллективное мероприятие с товарищами;
- б. систематизировать материалы своих коллекций;
- в. посмотреть фильм о новых достижениях в области связи;
- г. посетить выставку автомобилей;
- д. участвовать в трудном и длительном туристическом походе;
- е. заняться ремонтом бытовой техники.

11. Мои родители (другие близкие люди) выше всего ценят в человеке:

- а. организаторские способности;
- б. выдержку и терпение;
- в. исполнительность;
- г. самодисциплину и работоспособность;
- д. силу и смелость;
- е. техническую грамотность.

12. Во время службы в армии я хотел бы:

- а. приобрести и развить организаторские навыки;
- б. выполнять ответственную операторскую работу, требующую самообладания и выдержки;
- в. овладеть средствами связи;
- г. приобрести (закрепить) навыки вождения автомобиля и других транспортных средств;
- д. совершенствовать свои физические и волевые качества;
- е. повысить уровень технической грамотности.

### **Обработка и интерпретация результатов теста**

#### **Ключ к тесту**

- Ответы “а” – командные специальности;
- “б” – операторские;
- “в” – связи и наблюдения;
- “г” – водительские;
- “д” – специального назначения;
- “е” – технологические.

**Интерпретация результатов теста**

Если сумма баллов по какой-либо шкале составляет 7 и более, то можно говорить о наличии склонности (интереса) к данной специальности.

**Список литературы**

1. Караяни А. Г., Сыромятников И. В. Прикладная военная психология. — СПб.: Питер, 2006. — 480 с.
2. Психология и педагогика, Военная психология / под ред. А. Г. Маклакова. — СПб.: Питер, 2007. — 464 с.

## СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ВОСПИТАНИЯ СУВОРОВЦЕВ

*Шитиков И.А., старший воспитатель 1 курса суворовцев*

**Аннотация.** В статье рассматриваются основные проблемы воспитания подростков в настоящее время, предлагаются воспитательные стили руководства и пути поддержания авторитета. Методическая разработка может быть использована воспитателями и преподавателями в работе с воспитанниками.

**Ключевые слова:** воспитание суворовцев; суворовцы; патриотизм; патриотическое воспитание; субординация; авторитет; личность воспитателя; воспитатели; воспитательная работа; социально-психологические аспекты; суворовские училища.

## SOCIAL AND PSYCHOLOGICAL ASPECT OF TEACHING SUVOROVITES

*Shitikov I.A., Senior Homeroom Officer, Year 1*

**Abstract.** The article deals with the main questions of teaching teenagers nowadays. The author suggests some types of teaching management to support leader's authority. The methodological paper can be exploited by homeroom officers and teachers in the educational process.

**Keywords:** education of Suvorovites; Suvorovites; patriotism; patriotic education; subordination; authority; the identity of the educator; educators; educational work; socio-psychological aspects; Suvorov schools.

Социально-экономические, политические и духовные преобразования, происходящие в последние годы в России в процессе строительства демократического государства, формирования государственной идеологии, актуализировали проблему патриотического воспитания граждан Российской Федерации.

Президент страны В. В. Путин сказал: «Мы должны строить своё будущее на прочном фундаменте. И такой фундамент – это патриотизм. Это уважение к своей истории и традициям, духовным ценностям наших народов, нашей тысячелетней культуре и уникальному опыту сосуществования сотен народов и языков на территории России» [1].

Задача формирования отношения к воинской службе как к долгу не только конституционному, но и нравственному, является в основном задачей средней школы. Именно она, являясь сложным организмом, отражает характер, проблемы и противоречия общества и в значительной степени благодаря своему воспитательному потенциалу определяет ориентацию конкретной личности,

отвечает за социализацию личности и является важнейшим инструментом, который способен эволюционным путем обеспечить смену ментальности, воспитать гражданина, обладающего оборонным сознанием. И подростковый возраст является наиболее оптимальным периодом для этого.

НО, чтобы суворовец захотел всё это познавать и правильно принимать, ему должно быть интересно!!! В этом-то вся и проблема.

Подростки, поступающие в суворовские училища, либо привлечены романтическими представлениями, красивой формой, а чаще отданы родителями для получения хорошего и качественного образования.

В 11 лет лишь единицы способны иметь полное представление о предстоящей учебе в военном училище, имеют личный интерес и готовность. Однако завтрашние суворовцы, как правило, не представляют себе всех трудностей военной профессии. Столкнувшись с серьёзными требованиями, воинской дисциплиной, строгим распорядком дня, новыми обязанностями, сложно протекающей адаптацией, картинка сознания заметно меркнет. Вот здесь, с нашей стороны необходимы: чуткость, педагогический такт, умение вовремя прийти на помощь. Вот здесь нужна максимальная самоотдача. Что посеем, то и пожнём. И урожай у всех будет разный.

### **Основная часть**

Возрастная особенность подростка-суворовца как будущего субъекта гражданского общества предполагает развитие в нем самоопределяющих ролевых установок, таких как Я-гражданин, Я-мужчина, Я-патриот, которые будут способствовать его успешной социализации. С другой стороны данный возраст характеризуется проблемой неуважительности к старшим, низкой дисциплинированностью и самостоятельностью. В этой ситуации воспитателю необходимо сформировать четкие координационные (горизонтальные) и субординационные (вертикальные) отношения с таким «бунтующим» подростком.

При этом воспитатель должен выступать в роли руководителя, наставника, «героя» и в конкретных условиях воспитательной работы выбрать наиболее подходящие методы, средства и приемы воздействия на воспитуемых.

В качестве координационных средств и методов воздействия воспитателю необходимо установить и различать стили руководства. Так в качестве основных форм взаимодействия современные психологи выделяют следующие:

- сотрудничество – идеальный случай взаимоотношений, предполагающий взаимопонимание и взаимоподдержку;
- паритет – равные, «союзнические» отношения, основанные на взаимной выгоде членов союза;
- соревнование – желание добиться большего и лучшего в благожелательном соперничестве;

– конкуренция – стремление главенствовать над другими, подавлять их в каких-либо сферах;

– антогонизм – резкие противоречия между членами группы, при которых их объединение носит явно вынужденный характер, сохраняется из-за сильного давления извне. Задачей воспитателя становится раскрыть в суворовце любовь к родине, способность соединить в себе жесткую исполнительность, дисциплину с самостоятельностью в решениях и действиях, инициативой. А еще умение строить отношения со старшими и младшими, беззаветная преданность войсковому товариществу, мужество, храбрость, самоотверженность в большом и малом [2].

Субординация в школе обеспечивается иерархическими отношениям воспитателя над курсантом. Воспитатель наделяется властью, которая должна отражаться в его личном авторитете в среде суворовцев.

В современной психологии подразделяют власть, которая может осуществляться во взаимодействии двух или более людей на шесть типов:

Первый из них – это принуждающая власть, вытекающая из возможности наказания.

Второй – власть вознаграждающая, следующая из возможности получения нужного и приятного.

Третий тип получил название легитимной, или, иначе, узаконенной власти – изначально естественно дарованной воспитателям.

Четвертый тип власти – это власть экспертная, основанная на несомненных, заверенных в высоких инстанциях знаниях в какой-то области.

Тип пятый – информационная власть, базирующаяся на наличии у ее носителя какой-либо нужной и важной информации (легко можно увидеть в сложной ситуации, когда кто-то один лучше других знает, как из нее выйти).

И наконец, шестой тип – власть референтная, целиком и полностью связанная с тем, что человека выбрали в качестве эталона и оттого всецело согласны поступать в соответствии с его указаниями, целесообразность которых не вызывает сомнений.

Каким же типов власти должен руководствовать офицер-воспитатель воспитывающий у суворовцев гражданско-патриотическое сознание? Воспитатель должен умело сочетать все шесть типов власти, чтобы заслужить уважение и личное признание суворовцев т.е. быть авторитетом и личным примером (эталонем) для всех воспитанников суворовского училища.

Однако основная беда нас с вами, что мы не имеем перед ними должного авторитета, который позволял бы им в полной мере уважать нас, брать с нас пример, гордиться нами.

Позвольте напомнить, что же такое авторитет?



Авторитет – форма влияния на людей, основанная на уважении и доверии. Фактор веры побуждает людей не критически воспринимать любую информацию исходящую от авторитета, и основным рычагом управления в этом случае является не принуждение, а убеждение. У римлян говорилось также о вере в авторитет как в таковой, которая безусловно основана на доверии к мнению или знанию другого лица.

В последнее время кардинально поменялась концепция воспитания подростков, не просто так изменился в корне менталитет общества, поменялся уклад и уровень жизни, демократия и гласность сменили одни ценности на другие, а как следствие, изменились люди.

И если не имеешь авторитета у подчиненных, если они не верят в твою правоту, мудрость решений, не уверены, что сможешь помочь, защитить, не вдохновляешь, то никогда не сможешь ощутить взаимной харизмы.

В целом любой авторитет является общепринятым и заслуженным доверием, которым пользуется кто-то у других людей. Именно доверие и составляет основу подлинного авторитета. Различают 3 вида авторитета:

1. Формальный авторитет – порождается социальной ролью человека, когда каждый из нас, выполняя определенную социальную функцию, обязательно вступает при этом во взаимодействие с другими. Он является естественным содержанием таких социально-ролевых взаимоотношений как начальник– подчиненный, воспитатель – суворовец.

2. Функциональный авторитет – опирается на эрудицию, компетенцию, опыт, знания и успешность в деятельности. Прежде всего, этот авторитет нужен воспитателям, поскольку они по мнению некоторых суворовцев, «сильно отстают от жизни».

3. Личный авторитет – высший вид авторитета, состоящий из четырех слагаемых.

Первое из них – это частота и качество контактов с другими. Личный авторитет тем выше, чем чаще и лучше он общается с окружающими его людьми, для которых он желает стать авторитетным.

Второе слагаемое – это информированность о делах других.

Третье слагаемое – это степень понимания и уровень решения вопросов личной жизни тех, у кого мы намерены заслужить авторитет. Если мы пытаемся заслужить у другого, то его личная жизнь никоим образом не должна проходить мимо нашего внимания – внимания благожелательного, терпеливого, добродушного, понимающего и, если можно так выразиться, равного, т. е. ни в какой степени не высокомерного или авторитарного.

И наконец, четвертое слагаемое – эта наша активность в самосовершенствовании и совершенствовании окружающей действительности. Думать о том,

что наши усилия по внедрению в жизнь «разумного, доброго вечного» пренебрежительно не замечается в коллективе, есть глубокое заблуждение. Даже в критически-негативном своем состоянии они всегда восхищаются теми, кто самореализовался, кто воплотил и воплотился, гордятся такими людьми и берут с них пример...

Личность воспитателя прежде всего должна формироваться из понятий честь и достоинство как главными добродетелями офицера. Издавна в русской армии и на флоте существовали кодексы чести офицеров. У моряков это были «Правила учтивости офицера». Многие известные русские генералы и адмиралы придерживались общих военных принципов. Они считали, что офицер должен воздерживаться от всяких увлечений и от всех действий, могущих бросить хотя бы малейшую тень на его личную честь, а тем более на честь корпуса офицеров. Честному офицеру претят хвастовство и показуха. Честь офицера предполагает верность своему слову. Иногда говорят «слово чести», «честное слово», «слово офицера». В последнее время чаще слышится «честь имею». Честь офицера проявляется и в его отношении к дисциплине. Строгость и справедливость создают здоровую атмосферу в коллективе и способствуют укреплению авторитета командира [3].

### **Заключительная часть**

Все средства, приемы и методы воинского воспитания в единстве оказывают значительное воспитательное воздействие на курсантов военного училища; способствуют воспитанию сознательной воинской дисциплины, высокой организованности, исполнительности, формированию необходимых боевых, правовых и нравственных качеств у воспитуемых; регулируют разнообразные стороны жизни подростков, воспитывают их в духе строгого соблюдения законов, прививают уважение к воинскому правопорядку и военной службе, формируют высокий уровень правовой культуры [4].

Специфично и то, что в условиях специализированного образовательного учреждения с военной направленностью весь комплекс мероприятий по гражданско-правовому воспитанию суворовцев осуществляется большим коллективом педагогов-офицеров, офицеров-воспитателей, преподавателей. Это обстоятельство требует единства и согласованности действий всех субъектов воспитательного процесса. В то же время успех процесса воинского воспитания зависит от мастерства каждого педагога, его умения согласовывать свои действия с действиями других и тем самым внести свой вклад в решение общей задачи.

Они все такие разные, равно как их судьбы, воспитание и внутренний мир. Имея маломальский авторитет перед своими воспитуемыми и умело пользуясь всеми методами общения, вы сможете грамотно подобрать ключи к любому и в любой ситуации. Думайте о них, заботьтесь, понимайте, помогайте во

всём и везде, не брезгуйте поставить себя на место суворовца и поменяться ролями, будьте примером во всём. А как поступил бы я, будь я на его месте, сейчас, этом возрасте, ситуации? Ведь воспитание не может быть наполнено лишь моментами критики, дисциплины и строгим выполнением правил.

С ними нужно жить их жизнью, наравне, слушать их, смеяться и шутить, помогать во всем, вникать в нужды. Радоваться их победам и обнимая прижимать как своих детей, поддерживать в любой ерунде. И самое главное делать это абсолютно искренне. Растворяться в них, если хотите. Только тогда они откроют свою душу для общения и всецело, будут доверять. И если ты все делал правильно, и ни разу не предал его, то это обязательно случится. Не скоро, не сразу, но обязательно (пример строгого командира).

Хочу пожелать Вам уважения ваших воспитанников, потому как фактор этот в межличностных отношениях является основным и никогда не позволит Вам и вашим подчиненным неправильно понять друг друга.

### **Список литературы**

1. Стенографический отчет о встрече с представителями общественности по вопросам патриотического воспитания молодежи. – URL: <http://президент.рф/news/16470#sel=>.
2. Психология и педагогика. Военная психология / под ред. А. Г. Маклакова. – СПб.: Питер, 2007. – С. 264.
3. Коровин В. М. Воспитание чести / В. М. Коровин, В. А. Свиридов // Войсковой вестник. – 2004. – № 3. – С. 41-46.
4. Кузнецова А. В., Кублицкая Е. А. Гражданский патриотизм – основы формирования новой российской идентичности. – М.: РИЦ ИСПИ РАН, 2005. – С. 58.

## ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ МЛАДШИХ ПОДРОСТКОВ

*Щербаков С.А., воспитатель 1 курса суворовцев*

**Аннотация.** В статье рассматриваются возрастные особенности младших подростков (10-12 лет), ведущая деятельность, центральные новообразования. Особое внимание уделяется рекомендациям воспитателям при определенном поведении подростка.

**Ключевые слова:** возрастные особенности; младшие подростки; центральные новообразования; ведущая деятельность; поведение подростков.

## SPECIFIC AGE FEATURES OF YOUNG ADOLESCENTS

*Shcherbakov S.A., Homeroom Officer, Year 1*

**Abstract.** The article deals with some specific age features of young adolescents (10-12 years old) concerning their leading activity type, new mental formations. Special attention is paid to recommendations for homeroom officers in certain behavior patterns of teenagers.

**Key words:** age features; younger teens; central neoplasms; leading activity; adolescent behavior.

Психологические знания занимают одно из центральных мест в структуре профессиональной компетентности педагогических работников. Обучение и воспитание подрастающего поколения невозможно без знания закономерностей психического развития, возрастной динамики психических процессов, без учета индивидуальных особенностей воспитанников в построении учебно-воспитательного процесса.

В определении четких границ возрастных периодов единого мнения нет. Эти границы достаточно изменчивы, условны и определяются особенностями физического, физиологического, когнитивного и социального (общественного) развития воспитанника. При этом наступление зрелости человека как индивида (физическая зрелость) и личности (гражданская зрелость) не совпадают во времени.

С возрастной периодизацией психического развития детей вы можете ознакомиться в работах как отечественных психологов (Л. С. Выготского, Л. И. Божович, А. Н. Леонтьева, М. И. Лисиной, В. С. Мухиной, А. В. Петровского, Д. Б. Эльконина, Д. И. Фельдштейна), так и зарубежных специалистов (Дж. Биррен, Ж. Пиаже, Э. Эриксон, С. Холл, Э. Шпрангер).

Согласно общепринятой в настоящее время классификации Д. Б. Эльконина подростковый возраст имеет границы от 10-11 до 14-15 лет. Внутри подросткового возраста выделяются периоды младшего и старшего подростковых

возрастов с кризисом 13 лет. Юношеский возраст определен в границах от 16 лет до 21 года. При этом старшеклассники 16-18 лет отнесены к раннему юношескому возрасту.

А так как мы работаем с суворовцами младшего подросткового возраста 10-12 лет (учащиеся 5-х классов) рассмотрим возрастные особенности младших подростков.

### **ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ МЛАДШИХ ПОДРОСТКОВ 10-12 ЛЕТ**

Воспитанники 10-12 лет (учащиеся 5-6 классов) находятся в переходном возрасте – от младшего возраста к подростковому. Этот возрастной период принято называть младшим подростковым возрастом. Возраст связан с постепенным обретением чувства взрослости. В это время характерны усиление независимости детей от взрослых, негативизм – стремление противостоять, не поддаваться любым влияниям, предложениям, суждениям, чувствам взрослых.

Как и любой другой, подростковый возраст начинается с изменения социальной ситуации развития.

Специфика социальной ситуации развития заключается в том, что подросток находится в положении (состоянии) между взрослым и ребенком – при сильном желании стать взрослым, что определяет многие особенности его поведения, подросток стремится отстоять свою независимость, приобрести право голоса. Избавление от опеки взрослых является универсальной целью отрочества. Но избавление это проходит не путем разрыва отношений, отделения, что, вероятно, тоже имеет место (в особых случаях), а путем возникновения нового качества отношений. Это не столько путь от зависимости к автономии, сколько движение к все более дифференцированным отношениям с другими.

Таким образом, в социальной ситуации развития подростка появляется принципиально новый компонент – отчуждение, т. е. дисгармония отношений в значимых областях. Дисгармония проявляется в деятельности, поведении, общении, внутренних переживаниях, и ее совокупным результатом являются сложности при «врастании» в новые области. Дисгармония отношений возникает тогда, когда подросток выходит из привычной, комфортной для него системы отношений и не может еще войти (врасти) в новые сферы жизни. В таких условиях подросткам необходимы те качества, отсутствием которых они и характеризуются.

Подростковый возраст разделяется на младший подростковый и старший подростковый кризисом 13 лет. Хотя, как по сути, так и по характеру происходящих в этом возрасте перемен, подростковый возраст в целом является кризисным.

Для этого существуют как внешние, так и внутренние (биологические и психологические) предпосылки.

К внешним относятся:

1. Изменение характера учебной деятельности:

- а) многопредметность;
- б) содержание учебного материала представляет собой теоретические основы наук;
- в) предлагаемые к усвоению абстракции вызывают качественно новое познавательное отношение к знаниям.

2. Отсутствие единства требований (с 1-го по 4-й класс был один учитель начальных классов, а сейчас – несколько преподавателей-предметников): сколько преподавателей, столько различных оценок окружающей действительности, а также поведения ребенка, его деятельности, взглядов, отношений, качеств личности. Отсюда – необходимость формирования собственной позиции, эмансипации от непосредственного влияния взрослых.

3. Приобщение к общественно-полезному труду приводит к появлению у подростка переживания себя как участника общественно-трудовой деятельности.

4. Появление новых требований со стороны взрослых – реальной помощи по хозяйству, возложение ответственности.

5. Изменение положения ребенка в семье – с ним начинают советоваться. Расширение социальных связей подростка – предоставляется возможность для участия в многогранной общественной жизни коллектива.

Кардинально перестраиваются сразу три системы: гормональная, кровеносная и костно-мышечная. Новые гормоны стремительно выбрасываются в кровь, оказывают будоражащее влияние на центральную нервную систему, определяя начало полового созревания. Выражена неравномерность созревания различных органических систем. В кровеносной системе – мышечная ткань сердца опережает по темпам роста кровеносные сосуды, толчковая сила сердечной мышцы заставляет работать не готовые к такому ритму сосуды в экстремальном режиме. В костно-мышечной системе – костная ткань опережает темпы роста мышц, которые, не успевая за ростом костей, натягиваются, создавая постоянное внутреннее неудобство.

При этом следует знать, что:

1. Ни одно из этих негативных проявлений, нередко отмечаемых в поведении детей, к числу специфически возрастных особенностей младшего подростка не относится.

2. Эти явления представляют собою лишь производную неудовлетворенной потребности в достойном положении в группе сверстников (классе и т. д.) и в семье, а также в щадящем режиме труда и отдыха.

3. Младшим подросткам присуща повышенная утомляемость. Немотивированные выходки и аффективные вспышки не отмечаются у младших под-

ростков в бодром состоянии; но в состоянии утомления они чаще обращаются к уродливым явлениям как средству самоутверждения.

*В целях профилактики утешения необходимо осуществлять контроль за соблюдением младшими подростками возрастной нормы сна и режима учебной работы. Вредно в 10-12 лет просиживать многие часы за приготовлением домашних заданий, на классных (без движений) занятиях в системе дополнительного образования. В идеале младший подросток должен, по крайней мере, в течение нескольких часов в день поиграть со сверстниками на свежем воздухе.*

**Позитивная фаза наступает постепенно** и выражается в том, что подросток начинает ощущать близость с природой, по-новому воспринимать искусство, у него появляется мир ценностей, потребность в интимной коммуникации, он может испытывать чувство любви, мечтает и т. д.

Можно выделить четыре вида наиболее ярких интересов подростка, называемых доминантами:

- «эгоцентрическая доминанта» – интерес подростка к собственной личности, своей внешности, самопознанию, повышенная критичность к себе;
- «доминанта дали» – установка подростка на обширные, большие масштабы, которые для него гораздо более субъективно приемлемы, чем ближние, текущие, сегодняшние;
- «доминанта усилия» – интерес подростка к сопротивлению, преодолению, волевым напряжениям, которые иногда проявляются в упрямстве, хулиганстве, борьбе против воспитательного авторитета, протесте;
- «доминанта романтики» – интерес к неизвестному, рискованному, к приключениям, к героизму.

### **Ведущая деятельность**

**Учение.** Именно в процессе обучения происходит усвоение мышления в понятиях, без которого нет понимания отношений, «лежащих за явлениями». Мышление в понятиях дает возможность проникать в сущность вещей, понимать закономерности отношений между ними, поэтому в результате усвоения новых знаний перестраиваются и способы мышления. Знания становятся личным достоянием ученика, перерастая в его убеждения, что, в свою очередь, приводит к изменению взглядов на окружающую действительность. Таким образом, «полная социализация мышления заключается в функции образования понятий». Изменяется и характер познавательных интересов – возникает интерес по отношению к определенному предмету, конкретный интерес к содержанию предмета.

В связи с началом этапа полового созревания и особенностями нервно-психического состояния в познавательной сфере младшего подростка происходит ряд изменений:

- замедляется темп их деятельности (на выполнение определённой работы теперь школьнику требуется больше времени, в том числе и на выполнение домашнего задания);
- дети часто отвлекаются, неадекватно реагируют на замечания;
- иногда ведут себя вызывающе, бывают раздражены, капризны, их настроение часто меняется.

Учебная деятельность характеризуется крайней неорганизованностью, импульсивностью. Подростки не умеют планировать свои действия, контролировать их, часто перескакивают с одного на другое, не завершив начатое.

Недостаточная познавательная активность в сочетании с быстрой утомляемостью младшего подростка серьезно тормозит его обучение и развитие. Быстро наступающее утомление приводит к потере работоспособности и как следствие возникает затруднение в усвоении учебного материала: не удерживают в памяти условие задачи (преобладает кратковременная память, рассеянность внимания), забывают слова (особенность памяти), допускают нелепые ошибки в письменных работах, нет сосредоточенности внимания, не способны оценить результат своих действий.

*Педагог должен знать, что все эти особенности объективны, и они быстро пройдут и не окажут отрицательного влияния на учёбу, если педагог найдет щадящие методы и формы взаимодействия.*

**Общение.** Ведущим мотивом поведения подростка является стремление найти свое место среди сверстников. Причем отсутствие такой возможности очень часто приводит к социальной неадаптированности и правонарушениям.

### **Центральные новообразования**

На фоне развития ведущей деятельности происходит развитие психических новообразований возраста, охватывающих в этом периоде все стороны развития личности: изменения происходят в области морали, половом развитии, высших психических функциях, эмоциональной сфере.

**Центральные новообразования:** абстрактное мышление, самосознание, половая идентификация, чувство «взрослости», переоценка ценностей, автономная мораль.

**Мышление.** При переходе от младшего школьного возраста к подростковому должно качественно измениться мышление школьника.

*Суть изменения – в переходе от наглядно-образного мышления и начальных форм словесно-логического к абстрактному мышлению, в основе которого лежит высокая степень обобщённости и абстрактности.*

С несформированностью абстрактно-логического мышления связано и значительное число школьных трудностей детей, приводящих часто к стойкой академической неуспеваемости. Знания разного уровня – обобщённые и кон-



кретные, приобретённые с помощью стихийно формирующихся процессов мыслительной деятельности, упорядочиваются слабо, и поэтому в голове ученика они часто «сосуществуют» вместо того, чтобы складываться в четкие системы.

**В моральной сфере** две особенности заслуживают пристального внимания:

1. Переоценка ценностей.
2. Устойчивые «автономные» моральные взгляды, суждения и оценки,

независимые от случайных влияний.

Однако мораль подростка не имеет опоры в моральных убеждениях, еще не складывается в мировоззрение, потому может легко изменяться под влиянием сверстников.

***Соответственно самосознание развивается в строгой зависимости от развития мышления.***

Предметом оценки и самооценки, самосознания и сознания являются ***качества личности, связанные, прежде всего, с учебной деятельностью и взаимоотношениями с окружающими.*** Поведение подростка становится поведением для себя, он осознает себя целостно. Это является конечным результатом и центральной точкой всего переходного возраста.

Чрезвычайно важный компонент самосознания – самоуважение. ***Самоуважение*** выражает установку одобрения или неодобрения по отношению к самому себе и указывает, в какой мере индивид считает себя способным, значительным, преуспевающим и достойным.

#### **Рекомендации при определенном поведении (реакции) подростка**

Характерное поведение (реакции) подростков	Рекомендации взрослым
Переполнены энергией, быстро растут, любят действовать: сначала делают, потом думают	Планируйте разнообразные полезные занятия: ручной труд, активные игры и т.п. Поощряйте размышления о последствиях своих поступков.
Учатся в активной деятельности	Необходимо активно задействовать детей в обучении. Им быстро надоедают занятия в виде лекций. Каждое занятие для них должно быть новым и интересным
Активно развивается логическое мышление	Дайте возможность детям высказываться на занятиях, делать свой выбор в поступках. Учите их разумно обосновывать поступки. Всегда оценивайте различные точки зрения. Дайте понять детям, что вы не безразличны к их мнению
Преобладает конкретное мышление. Трудно воспринимают абстракции	Объясняйте просто и ненавязчиво, не используйте замысловатые фразы и символы.
Желают делать все хорошо, но теряют интерес, если оказывается давление	Привлекайте и поощряйте попытки новых видов деятельности, помогайте им развиваться и одновременно учите доводить дело до конца. Чаще хвалите и поддерживайте идеи подростков.

Шумные, любят ссориться	Поощряйте уравновешенность и спокойствие. Сами создавайте спокойную атмосферу.
Любят быть вне помещения	Детям этого возраста очень тяжело усидеть в здании. Порой даже интересное занятие не сможет их заинтересовать, если на улице благоприятная погода для прогулки и игр
Превращаются из ребенка во взрослого и приобретают способности, присущие полу.	В этот момент дети нуждаются в особой поддержке и понимании. Помогите подростку почувствовать, что он по-своему привлекателен. Никогда не акцентируйте внимание на его физическом развитии. Просто и естественно принимайте каждого. Уважайте их чувства. Рассказ о сходных чувствах может помочь ребенку чувствовать себя свободней.
Очень критичны, особенно к взрослым.	В этом возрасте дети ищут лидера, на которого в то же время можно положиться, поэтому будьте примером осмысленности и правоты. Умейте выслушивать подростков и чаще говорите с ними на интересующие их темы.
Могут принимать ответственность на себя	Придумывайте каждому какие-нибудь постоянные поручения, чтобы каждый нес какую-то ответственность, и осторожно помогайте им в этом. Важна партнерская позиция взрослого по отношению к личности младшего подростка. Не будьте безучастными, ограничиваясь контролем детей.
Сильное чувство компании, команды	Помогите взводу стать дружной командой. Усиливайте чувство принадлежности к фуппе и личное внимание. Но не надейтесь, что они примут Вас в свою компанию: они хотят быть самостоятельными. Для поддержания интереса на уроке нуждаются в полной занятости. Необходимо задействовать их во время работы в классе
Обладают самосознанием. Подростки думают о себе так много, что им кажется, что о них постоянно думают и другие	Не злоупотребляйте замечаниями и критикой. Детям необходимо поощрение. Чаще отзывайтесь о них положительно.
Сверхчувствительны к критике	Будьте осторожны, выбирая путь к их душе. Берегите чувства детей. Никогда не исправляйте, унижая.
Острое чувство юмора, много шума и хихиканья.	Вызывайте и правильно направляйте юмор. Учите оценивать, что смешно, а что нет. Позволяйте себе смеяться вместе с ними.

### Список литературы

1. Белкин А. С. Основы возрастной педагогики: учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2000.

2. Возрастная и педагогическая психология: Тексты / сост. и коммент. М. О. Шуаре. – М.: Изд-во Московского ун-та, 1992.
3. Возрастная психология. Феноменология развития: учебник для студентов высш. учеб. Заведений / В. С. Мухина. – 10-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательский центр «Академия», 2006.
4. Гамезо М. В., Петрова Е. А., Орлова Л. М. Возрастная и педагогическая психология учащихся: учебное пособие для студентов всех специальностей педагогических вузов. – М.: Педагогическое общество России, 2003.
5. Казанская В. Подросток. Трудности взросления. – 2-е издание, дополненное. – СПб.: Питер, 2008.
6. Крутецкий В. А. Психология: учебник для учащихся педагогических училищ. – М.: Просвещение, 1980.
7. Малкина-Пых И. Г. Возрастные кризисы взрослости. – М.: Изд-во «Эксмо», 2005. – (Справочник практического психолога).
8. Психология детства: учебник / под ред. члена-корреспондента РАО А. А. Реана. – СПб.: Прайм-ЕВРОЗНАК, 2003. – (Серия «Мэтры психологии»).
9. Психология развития / под ред. А. К. Болотовой, О. Н. Молчановой. – М.: ЧеРо, 2005.
10. Шаповаченко И. В. Возрастная психология (Психология развития и возрастная психология). – М.: Гардарики, 2005.

Научное издание

# **Индивидуальный формат педагогического роста**

Компьютерная верстка Адясовой О. А.

Уральский государственный педагогический университет.  
620017 Екатеринбург, пр-т Космонавтов, 26.  
E-mail: [uspu@uspu.me](mailto:uspu@uspu.me)